

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No M923 2/S26T Accession No M4747

Author सावरकर, वि. हा

Title नजस्वी गारे 1949

This book should be returned on or before the date  
last marked below

---

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_192222**

UNIVERSAL  
LIBRARY







स्वा० वि. दा. सावरकर--लिखित

# तेजस्वी तारे



प्रकाशन क्रमांक ३०

ग. पां. परचुरे प्रकाशन मन्दिर, मुंबाई ४

मूल्य दोन रुपये

प्रकाशक :

ग. पां. परचुरे

ग. पा. परचुरे प्रकाशन मन्दिर,

गोरेगावकर चाळ क्र. २,

गिरगाव, मुंबई ४.

सर्वाधिकार

स्वा० सावरकर यांचे स्वाधीन

पहिली आवृत्ति

१९४९

मुखपृष्ठ-सजावट

रघुवीर मुळगांवकर

मुद्रक :

श्री. भ. पं. सोमण,

मॉडर्न प्रिंटिंग प्रेस,

३९१ नारायण पेठ, पुणे २.

## माझी भूमिका

साधारणतः सन १९२४ ते १९३७ च्या काळात आपल्या हिन्दु-स्थान देशाच्या स्वातंत्र्यसंपादनासाठी नेमस्त, जहाल, निःशस्त्र क्रांतिकारक आणि सशस्त्र क्रांतिकारक या मुख्य पक्षातील देशभक्त पुढाऱ्यांनी आपापल्या मार्गांनी राजकीय चळवळ केली. तीत सशस्त्र क्रांतिकारकांचा दृष्टिकोन काय असे, ते विशदविण्यासाठी, त्यांच्यावर येणाऱ्या मिथ्या आक्षेपाना निरसिण्यासाठी आणि त्यांनी देशस्वातंत्र्यार्थ केलेल्या अतुल्य बलिदानास कृतज्ञ इश्टाजलि वाहण्यासाठी स्वातंत्र्यवीर सावरकर यांनी अनेक लेख त्या कालावधीत लिहिले. त्या लेखातून क्रांतिकारक हुतात्म्यांच्या वैयक्तिक चरित्रांचे रेखाचित्रण करणारे काही थोडेसे लेख निवडून ते या पुस्तकात मी सग्नहिले आहेत.

त्या काळातील टिळक, गोखले, गांधी, लाला लजपतराय किंवा विपीनबाबू प्रभृती सर्वच पुढाऱ्यांच्या लेखसंग्रहात त्या परिस्थितीतील घटनांची, वादांची, पक्षोपपक्षांच्या आक्षेपप्रत्याक्षेपांची जी बादळें ओठलेली आढळताना तीं आता अपशम पावलेली आहेत. तो काळच आता अतिहासाचा विषय झालेला असल्यामुळे ते सर्व लेखसंग्रह त्या अतिहासाचीं साधनें या मुख्य दृष्टीनेच काय ते अभ्यासिले जाणार आहेत. तथापि ते जुने वाद नि वादळे, धूळ नि धुळवडही जरी आज-अद्या “नामशेष” होणार असली तरीहि जे जे झुझारवीर त्या स्वातंत्र्य-समरात झुजत झुजत कामास आले त्यांच्या प्राणज्योती मात्र आपल्या अतिहासाच्या आकाशात “तेजस्वी ताऱ्या” सारख्या चिरकाल चमकत

राहाणाऱ्या आहेत. त्याच्या त्या वीरस्मृतीलाच काय तें “ तेजस्वी तारे ” हे पुस्तक मी आज कृतज्ञपणे समर्पित आहे.

### हीं कालचीं तेजस्वी चरितें वाचतांना पाळावयाचें आजचें पथ्य

ज्या काळीं ब्रिटिशांनीं केवळ शस्त्रबळांनं आपल्या राष्ट्रास पार-  
तंत्र्यात डाबून ठेविले होते, त्यावेळीं ते परकीय सरकार अलथून पाडून  
मातृभूमीची मुक्तता करण्यासाठींच क्रांतिकारक हे सशस्त्र अुठावण्याचा  
धुमाकूळ देशभर घालीत राहिले. त्यांनीं परकीय सत्तेविरुद्ध स्वदेशातील  
नागरिक, पोलिस नि सैनिक अशा सर्व वर्गातून क्रांतिकारक प्रवृत्ति सचर-  
वून त्या परकीय बघनाना तोडून टाकणाऱ्या ब्रह्मदशाहीचें यैमान माडले  
सशस्त्र क्रांतिकारकांच्याच नव्हे तर निःशस्त्र क्रांतिकारकांच्या चळवळी-  
चाहि तोच परिणाम अपरिहार्यपणे होत राहिला. ज्या सर्वोंच्या पराक्र-  
मानी नि प्रयत्नानीं शेवटीं ब्रिटिशांची परकीय सत्ता अेका जागतिक  
महासंकटात सापडताच पिचून जाण्याअतकी खिळखिळी झाली, आणि  
राज्यक्रांति होऊन आपला हिन्दुस्थान देश बहुतांशी स्वतंत्र झाला,  
त्यावेळीं ज्या क्रांतिशक्तीने आपणास हें यश मिळवून दिलें तिच्या आणि  
त्या हुतात्म्यांच्या जयजयकारांनीं आम्हीं दशदिशा दणाणून सोडाव्या हे  
आपले कृतज्ञ कर्तव्यच आहे ! तथापि त्या यशस्वी क्रांतिशक्तीने प्राप्त  
झालेले हे आपलें राष्ट्रीय स्वातंत्र्य जर चिरस्थायी, जयिष्णु नि वर्धिष्णु  
करावयाचें असेल तर आपण प्रथमतः त्या क्रांतिकालात जनतेत सचार-  
विलेव्या क्रांतिकारक प्रवृत्तीचेंच तत्काळ विसर्जन केलें पाहिजे हा  
विरोधाभास असला तरी हें अेक अपरिहार्य असे कर्तव्य आहे. तें कसें  
ते स्वतः त्या क्रांतिकारकाचे मुकुटमणि असलेल्या वीर सावरकरांनींच  
मराठीच्या भर धुमाळीत सन १९१० व्या वर्षीं १८५७ च्या स्वातंत्र्य-  
समराविषयी लिहिताना सागून ठेवलेलें आहे. त्या त्याच्या दूरदर्शी साव-  
धानतेच्या सूचनेचाच अनुवाद अिथे दिला कीं पुरे.

वीर सावरकर लिहितात—“परकीय सत्तेच्या दास्यातून स्वदेशास सोडवून त्याचें स्वतंत्र स्वराज्य प्रस्थापिले जाताच करातिकारकानी आपली सर्व राजनीति तत्काळ पालटविली पाहिजे. परकीय राजवटीविरुद्ध सशस्त्र प्रतिकाराची, निर्बन्धभगाची, अव्यवस्थेची, अराज्यनिष्ठेची नि अशाततेची जी करातिप्रवृत्ति जनतेमध्ये करातिकालात आपणच निर्मिलेली असते तिला सहकारी, निर्बन्धशील ( कायदेशीर ), सुव्यवस्थित, नि स्वराज्यनिष्ठ अशा अन्तर्गत शातिप्रवृत्तींत तत्काळ रूपांतरित केली पाहिजे. जेथे जेथे हे कठिण पण अपरिहार्य कर्तव्य करण्यास जनता अक्षम ठरली त्या त्या राष्ट्रात यशस्वी झालेल्या राज्यकरांतीचा शेवट अन्तर्गत कलहानेच अराजकतेत झाला आणि तिने त्या नवोदित स्वातंत्र्याचाच बळी घेतला स्वराज्यातील प्रस्थापित स्वकीय शासनसंस्थेशी पक्षोपपक्षाचे कितीही मतभेद झाले, तरी ते नैर्बधिक नि वैध ( Legal and Constitutional ) मार्गांनीच मिटविले पाहिजेत. जनतेस तसा वाव प्रस्थापित शासनसंस्थेने दिला पाहिजे आणि जनतेनेही त्या मर्यादेतच अंतर्गत राजकारण चालविलें पाहिजे. ज्या राष्ट्रास हे पथ्य पाळता येईल तेच राष्ट्र स्वातंत्र्यास नि स्वराज्यास खरोखरी योग्य होतें असें ठरेल. ”

हे आजचे पथ्य पाळूनच कालच्या अतिहासातील अेक तेजस्वी पान असलेले हे पुस्तक वाचकांनी वाचावें, अशी माझी नम्र विनंति आहे.

गिरगावकर चाळ क्र. २,  
गिरगाव, मुंबयी क्र. ४ }

ग. पां. परचुरे

मीठ  
भाकर



शिलंगणाचें  
सोनें

या वैभवशाली चित्रांच्या पाठोपाठ  
प्रभाकर पिकचर्स

आणखी एक महान् ध्येयवादी कलाकृति  
सामिमान जाहीर करीत आहे.

मीं दारू सोडली

( एक हृदयस्पर्शी सामाजिक कहाणी )

—भूमिका—

दुर्गा खोटे, बाबुराव पेंढारकर, चिंतामणराव कोल्हटकर,  
चित्तरंजन कोल्हटकर, अंजनी व कु. शकुंतला

कथा -- दिग्दर्शन :-भालजी पेंढारकर.

— आगामी —

नायकिणीचा  
सज्जा



शककर्ता  
शिवाजी

निर्मितस्थळ : जयप्रभा चित्रमंदिर, कोल्हापूर.



# तेजस्वी तारे



## स्वा० सावरकर-लिखित ग्रंथ

१८५७ चें स्वातंत्र्यसमर	१२-८-०
हिन्दुपदपादशाही	५-०-०
हिन्दुराष्ट्र-दर्शन	६-०-०
हिन्दुत्वाचे पंचप्राण	३-०-०
हिन्दुत्व	२-८-०
तेजस्वी तारे	२-०-०
सिंहगड	०-८-०
बाजी प्रभू	०-८-०
चाफेकर-रानडे	०-६-०
रानफुलें	२-०-०
कमला	१-८-०

ग. पां. परचुरे, प्रकाशन मन्दिर, मुंबई ४.



---

## १. देशभक्त पं० शामजी कृष्णवर्मा

---

( श्रद्धानन्द : २६-४-१९३० )

Resistance to aggression is not only justifiable but imperative. Non-resistance hurts both altruism and egoism  
—*Hurbert Spenser*

सुप्रसिद्ध देशभक्त, स्वातन्त्र्यवादाच्या आद्य पुरस्कर्त्यांतील एक अग्रगण्य पुढारी, निःशस्त्र प्रतिकाराचे प्रवर्तक आणि त्या निःशस्त्र प्रतिकाराचा स्वातन्त्र्य-संपादनकार्यां त्याच्या अनुभवास आलेला फोलपणा पाहताच सशस्त्र क्रांतिकारकांच्या अभिनव-भारत-संस्थेशी संबद्ध झालेले एक अत्यंत प्रमुख पुढारी, ज्याचे नाव अँग्लंडच्या डोळ्यात अके काळीं शल्यासारखे खुपत होते, ते विद्वान, धनिक, समाजसुधारक आणि तत्त्ववेत्ते श्रीमान् पांडित शामजी कृष्णवर्मा हे मार्च १९३० मध्ये स्विट्झर्लंड येथे आपल्या वयाच्या ८० व्या वर्षाच्या जवळपास मृत्युमुखी पडले, हे ऐकून कोणाहि सहृदय आणि कृतज्ञ भारतीय देशभक्तास वाजीट वाटल्यावाचून राहणार नाही.

वाजीट वाटते ते ते मृत्युमुखी पडले याचें अितकेसे नाही. परंतु ज्या देशावर त्यांनीं अपरपार प्रेम केले, ज्याच्या स्वातंत्र्यासाठी, स्वदेशशत्रूंनीं सळो का पळो करून सोडल्यामुळे निर्भयपणें झोप घेता येतील अशी जागा या अभ्या जगात त्यांना सापडली नाही, आणि परदेशीं, परद्वारीं जन्मभर ज्या देशाच्या आणि स्वजनांच्या आठवणीने झुरत झुरत ते मरणीं मरून गेले त्या देशास ते पुनः डोळे भरून पाहू देखील शकले नाहीत. ते  
अेक

## तेजस्वी तारे

मरण्याचे आधी तो देश स्वतंत्र झाल्याची बातमी देखील ते ऐकू शकले नाहीत—अितकेच नव्हे—हाय ! हाय ! त्या देशास त्याचा अितका विसर पडला की, त्याच्या मृत्यूविषयी कृतज्ञतेचा अेक अश्रुबिंदूहि गाळण्याची कोणास आठवण झाली नाही, आवश्यकता वाटली नाही याचे वाअीट वाटते ! दृष्टीआड ते सृष्टीआड ही या जगाची रीतच आहे. मदिराच्या पायातील दगडाची कोणी विचारपूस करीत नाही—कळसाच्या दिखाअू दगडाचे दर्शन घ्यावयास हजारोची दाटी अुडते ! पण ज्ञाता असतो, कृतज्ञ असतो, तो त्या कळसाची अुची ज्यानीं आपल्या देहास भूगव्हराच्या भयकर खोलीत पुरून घेत घेत शक्य केली, त्याच्या अज्ञात त्यागाची आठवण अधिक कृतज्ञतेने काढतो. शत्रूच्या तोफावर प्रथम चाल करून त्याची आग आपल्या जीवनाचे रक्त ओतून जे विश्र्वून टाकतात ते रणात कामास आलेले सैनिक, रणागणातून अुरून परत आलेल्या सैनिकाप्रमाणें, विजयोत्सवाच्या मिरवणुकींत मिरवत जाताना आढळत नाहीत. पण जे कृतज्ञ राष्ट्र आहे ते कोणाहि जिवत परत आलेल्या सैनिकाचा अुभारते त्याहून अनेक पटींनीं सन्मानपूर्वक पुतळा जो अुभारतें तो त्या विजयाचे आधीं आण त्या विजयास्तव मरून गेलेल्या ‘अज्ञात-वीरा’चाच होय—

“ The unknown dead ! ” चाच होय !

पण ही गोष्ट कृतज्ञ राष्ट्राची, कृतज्ञ पिढीची आहे, आणि शामजी कृष्णवर्मा हे भारताच्या ह्या कृतघ्न पिढीत, ह्या दास्यहत, बुद्धिभ्रष्ट युगात जन्मले आणि मेले आहेत ! म्हणून ज्याच्यासाठीं ते झुरत, झिजत मेले त्याना आज त्याची आठवण देखील, ओळख देखील, अुरलेली नाही ! भारतीय करान्तिकारकाच्या पुढाऱ्याविषयीं भारतीयास पूर्ण विसर पडावा आणि साम्राज्य-मत्त अिंग्लंडच्या त्या कट्टर शत्रूस स्वजनाच्या सहानुभूतीचा देखील ओलावा मिळू नये अशीच अिंग्लंडची कुटिल राजनीति असते

## देशभक्त पं० शामजी कृष्णवर्मा

आणि हिंदुस्थानसारख्या ह्या आत्मविसराळू, दास्यहृत लोकात ती अशी सफलहि होते.

- नाही तर पांडित शामजी, श्रीमती कामाबाजी, श्री. वीरेन्द्रनाथ चटो-पाध्याय, लाला हरदयाळ अित्यादि स्वदेशार्थ जन्मभर झिजत राहिलेल्या भारतीय क्रांतिकारक देशभक्तांची नावे आज येथल्या एका हंगामी प्रचार-काच्या अितकी तरी घोषर स्मरली गेली असती. ती तशी स्मरली जात नाहीत म्हणून त्यात त्या देशभक्तास काहीं ऐक कमीपणा येत नाही—त्यांना त्याची खति वाटण्याचें काही कारण नाही. पण त्या कृतधनतेची आम्हाला मात्र लाजच वाटली पाहिजे !

पांडित शामजी याचा जन्म कच्छचे ऐका वैश्य कुटुंबात झाला. त्यांनी लहानपणी शिक्षणासाठी घर सोडलें आणि लोकाचे घरीं अक्षरशः धोतरे बडवून, पाणक्याचें काम करून त्यावर जें मिळेल तें खाऊन विद्याभ्यास केला. त्याच्या बुद्धिमत्तेमुळें त्याची लवकरच आजूबाजूस ऐक अत्यंत होतकरू तरुण म्हणून ख्याति झाली. अितक्यात त्या वेळेस सर्व हिंदु-स्थानभर वेदोक्त धर्माचा डका पिटीत जाणाऱ्या श्रीमान् स्वामी दयानदाच्या भेटीचा योग शामजीस घडला. दयानदासारख्या सूक्ष्मदृष्टि आचार्योच्या दृष्टिपातातून असला कृतियुवक निसटून जाणे शक्यच नव्हते. लवकरच पांडित शामजी हे आर्यसमाजातील स्वामी दयानदाच्या अत्यंत विश्वासू आणि कर्त्या मंडळात गणले जाऊं लागले. पांडित शामजींचें संस्कृत भाषेवरील प्रभुत्वहि याच वेळी वाढलें. दयानदर्जींच्या अनुरोधावरून पांडितर्जींनी अष्टाध्यायीचा अभ्यास केला. दयानदर्जींचा या आपल्या कर्त्या शिष्यावर अितका विश्वास बसत गेला की, ते मरतेवेळीं आर्य-समाजाची आणि स्वामीर्जींच्या अितर सर्व कार्यांची देखरेख करण्यासाठी त्यांनी जें विश्वस्त-मंडळ ( Trustees ) नेमले त्यात प. शामजींचेंहि नाव

होते. त्या वेळीं मोनिअर विल्यम्स यांनीं ऑक्सफर्ड येथे अेक संस्कृतश पाडित हवा म्हणून दयानदाकडे मागणी केली तेव्हा त्यांनीं शामजींसच तिकडे धाडले. पाडितजींनीं अंग्लडमध्ये जाऊन ऑक्सफर्डमध्ये बराच नावलौकिक मिळविला. तेथेंच लेक्चरर या नात्यानें अध्यापकत्वाचें काम केलें. नंतर लेखनकला आणि लिपीहि भारतीयांनी परक्यापासून स्वीकारली म्हणून मागें जो अेक युरोपियन विद्वानात वाद चालला होता, त्यात पाडितजींनीं भारतीयाच्या वतीनें भाग घेऊन वेदातील आधारावरूनच वेदकाळीं देखील भारतीयांना लेखनकला आणि लिपी याचें ज्ञान होते हें सिद्ध केलें. त्याच्या या निबधाचे युरोपीय विद्वानात गौरवपूर्ण कौतुक होऊन जर्मनीने त्यास “पाडित” ही पदवी दिली, ऑक्सफर्ड युनिव्हर्सिटाने त्यास “M. A.” ची अुपाधी अर्पिली, निबध-विद्यापीठानेहि त्यास “बॅरिस्टर”ची वस्त्रे दिली.

अशा रीतीनें आपल्या विद्वत्तेची कीर्ति विदेशातहि पसरवून ब्रॅ० पाडित शामजी हे हिदुस्थानात परत आले. येताच अुदेपूरच्या महाराजानी त्यास आपले दिवाण नेमिलें. तें प्रधानपदाचे काम काही काळ केल्यानंतर त्यांनीं बॅरिस्टरीहि केली. पुढें काठेवाडच्या संस्थानातहि ते दिवाणपद चालवीत होते. त्याची पत्नी हीहि मुंबयीच्या अेका धानिक घराण्यातील माहिला असून फारच दयाळू, थोर मनाची आणि त्याच्या अगीकृत स्वदेशस्वातंत्र्याच्या कार्यां अेकनिष्ठपणें त्यास सहाय्य करणारी खरीखरी सहधर्मचारिणी होती. पाडितजींवर सरस्वतीप्रमाणेच लक्ष्मीचाहि वरदहस्त असे. लाखों रुपयाची त्याची मत्ता होती. हातीं प्रधानपदाची सत्ता होती, पदरीं कुठेहि बृहस्पतीसारखा सन्मान पावावा अशी विद्वत्ता होती—पण पाडितजींच्या देशास स्वतंत्रता नव्हती. म्हणून ह्या सर्व वैयक्तिक अनुकूलतेतहि पाडितजींच्या मनास असमाधान वाटू लागलें. लोकमान्य टिळक

## देशभक्त पं० शामजी कृष्णवर्मा

याच्यावर प्लेगचे गडबडीत १८९७ चे सधूस जो खटला झाला, त्या योगें तर पांडिजींची आतल्या आत असलेली स्वदेशाविषयीची निष्क्रिय तळमळ त्यांना अगदीच असह्य होऊ लागली. स्वामी दयानंदाच्या अत्यंत जाज्वल्य देशभक्तीचे तीर्थ पांडितजी प्यालेले होते.

दयानंद सरस्वती हे पहिले राष्ट्रवादी—The First Nationalist होत, असें पांडितजी नेहमी म्हणत. पांडितजींच्या त्या राष्ट्रवादाचे स्वरूप त्याकाळी असलेल्या प्रकट राजकीय पथाहून फारच पुढारलेलें होते. लवकरच त्यांच्या काही वैयक्तिक कार्यामुळे हि त्यास विलायतेस जाणें अवश्य झालें. तेव्हा हिंदुस्थानापेक्षा विलायतेच्या स्वतः वातावरणात आपली ही अत्यंत प्रागतिक राजकीय मते आपल्यास अधिक प्रवृत्तपणें प्रचारिता येतील असें वाटून त्यांनीं ह्या राजकीय कार्यासाठीं अँग्लंडमध्येच स्थायी होऊन राहण्याचा सकल्प केला. त्या वेळीं प्रकट राजकारणात दादाभायी नवरोजी यांचा पक्ष—म्हणजेच राष्ट्रीयसभा पक्ष—हा प्रमुख होता. दादाभायी हे हि अँग्लंडमध्येच राहत तोवर नवरोजींचें प्रकटीकृत ध्येय म्हणजे देशाच्या राज्यकारभारात सुधारणा—आणि त्याहि ब्रिटिश अुदारता आणि भूतदया जागृत करूनच साधवयाच्या—हें असे. परंतु पांडिजींनीं “होमरूल” हेंच हिंदुस्थानचें ध्येय असलें पाहिजे अशी घोषणा सर्वांच्या आधीं करून त्याचे सिद्ध्यर्थ ‘होमरूल सोसायटी’ आणि ‘अिंडियन सोशियलॉजिस्ट’ नावाचें पत्र काढले. अँग्लंडमध्ये या पत्रातील अँग्रजावरील अत्यंत कडक टीकेमुळे आणि हिंदुस्थानला Home Rule म्हणजे ब्रिटिशांच्या साम्राज्यातील वसाहतीचें स्वराज्य हवें ह्या त्या वेळेस जवळ जवळ बडखोरीप्रमाणें वाटणाऱ्या मागणीमुळे अँग्रजास पं० शामजींची भीति आणि द्वेष राष्ट्रपितामह दादाभायी नवरोजींहूनहि अधिक वाटू लागला. टिळकाच्या चळवळीमुळे जसे गोखले बरे असे सरकारास वाटे,

तसेंच शामजींच्या चळवळीमुळे दादाभाजी बरे वाटू लागले. शामजींनी याच वेळी 'अंडिया हाअुस' नावाचें वसतिगृह काढून त्यात स्वदेशभक्तीचे शिक्षण घेणारे आणि सरकारी नोकरी न करण्याची प्रतिज्ञा करणारे अशा हिंदी तरुणांची राहण्याजेवणाची स्वस्त सोय केली. त्याचप्रमाणें हजारो रुपये बाजूस ठेवून हिंदुस्थानातून तिथें येणाऱ्या विद्यार्थ्यांकरिता आणि गृहस्थाकरिता शिष्यवृत्त्याहि ठेविल्या. याच शिष्यवृत्त्यापैकीं शिवाजी फेलोशिप श्री. विनायकराव सावरकर यास मिळाली आणि ते अंग्लडमध्ये जाऊन पांडितजींच्या अंडिया-हाअुसमध्ये राहिले. पांडितजींस बंगाली व मराठी उत्तम येथी. गोविदाच्या आणि सावरकर यांच्या राष्ट्रीय कविता त्यास फार आवडत. ह्या वेळच्या अितर पुढाऱ्यांच्या मानाने पांडितजींचीं मतें किती पुढारलेली होती ह्याचें प्रत्यंतर देण्यास अेवढी गोष्ट सांगणे पुरे कीं, त्या वेळी अंग्लडमध्ये गांधीजी 'God Save the King' हें अंग्रजाचे राष्ट्रगीत भक्तिभावे गात फिरत आणि ब्रिटिश्मना गांधीजी भक्तिपूर्वक 'राजे' म्हणून म्हणताच शामजींच्या तळव्याची आग मस्तकाला जाऊन ते सावरकराच्या पोवाड्यातील चरण गर्जतः—'राजे ! घरात शिरला चोर तथा मीं मानियला राजा ! !'

### होमरूल

श्री. सावरकर येथीतों पांडितजीचे होमरूल हेंच ध्येय असे. आणि नि शस्त्र प्रतिकार हाच मार्ग असे. सरकारी नोकऱ्या आपण करण्याचें नाकारताच सरकार अशक्य होतील आणि अंग्रज निघून जाईल हा त्याचा त्यावेळचा मुख्य कार्यक्रम होता. बंगालमध्ये श्री. पालाची Passive Resistance म्हणजेच निःशस्त्र प्रतिकाराची चळवळ निघून, सरकारी शाळा, सरकारी पदव्या, सरकारी नोकऱ्या, सरकारी कोर्टें यावर बाहिष्कार घालून शेवटीं सरकारी करहि देण्याचें नाकारलें असता विनारक्तपात

## देशभक्त पं० शामजी कृष्णवर्मा

वसाहतीचे स्वराज्यच काय, पण स्वातंत्र्यहि मिळू शकेल अशी ग्वाही देण्यात येऊ लागली. हा कार्यक्रम आणि पाडितजींचा कार्यक्रम एकच होता. ह्याच कार्यक्रमात दहा पाच तात्त्विक परिभाषेतील पण पोकळ अर्थाच्या अगड-बब शब्दाची भेसळ होऊन आज त्यास Non-Violent Non Cooperation अनत्याचारी असहयोग हें नाव पडलें आहे. सरकारशी असहयोग करताच अंग्रज हिंदुस्थान विनाशस्त्र-प्रतिकारानें सोडतील ह्या नि.श त्र-प्रतिकाराच्या कार्यक्रमालाहि त्या वेळची राष्ट्रीय-सभा अत्यंत भयंकर समजत होती. परंतु शेवटीं दादाभाई नवरोजींनीच कलकत्त्यास वसाहती स्वराज्य ( होमरूल—Home Rule ) हेंच हिंदुस्थानचें ध्येय होय, असें जेव्हा घोषित केले तेव्हा त्या ध्येयासरशी ती राष्ट्रीय सभा नवीन पक्षा-चीच अकित झाली. राष्ट्रपितामह दादाभाई ह्यांनी हें जें साहस केलें आणि त्या वेळच्या नेमस्त पक्षाला तितकें पुढे जाणे जें भाग पडलें, तें हिंदुस्थानातील “ लाल, बाल, पाला ” च्या चळवळीचा जितका परिणाम होता तितकाच पाडित शामजींच्या अंग्लडमधील चळवळीचाहि होता. कालमानाप्रमाणे लोकमान्य स्वतः होमरूलचा अुच्चारहि केसरींत करित नसत. परंतु पाडित शामजींनीं Home Rule सघ अंग्लडमध्ये स्थापन करताच त्या सघीचा लाभ घेऊन हिंदुस्थानच्या चळवळीस तितकें पुढें रेठण्यास लोकमान्यानीं क्षणाचाहि विलंब होऊ दिला नाहीं. केसरींत पाडितजींच्या नव्या चळवळीवर लेख लिहून तीस लगेच अुचलून धरलें.

### अभिनव-भारत

परंतु श्री. सावरकर हे अिडिया हाअुसमध्ये जाताच आणि ह्या अत्यंत पुरोगामी समजल्या जाणाऱ्या होमरूल-सघासहि मागें टाकणारी नि अगदीं फिके पाडणारी क्रांतिकारक चवळवळ चालू होताच पाडितजींच्या राजकीय मताचा विकास झपाट्यानें होत गेला. सावरकराच्या स्वातंत्र्य

सात

Absolute Political Independence चेच ते अभिमानी झाले. अर्थात् ते होमरूल नाव देखील त्यांनी बदलून टाकिले. तीच स्थिति साधनाच्या प्रश्नाविषयीहि झाली. १८५७ चे बंड हें काही मूर्ख आणि धर्मभोळ्या शिपायांचे बंड होते, त्यात राष्ट्रभक्तीचा किंवा स्वातंत्र्याचा गंधहि नव्हता हे पांडितजींचे—त्या काळच्या सर्वच लोकांप्रमाणे सरकारी इतिहासाने न कळत अगात टोचलेले—मत असल्यामुळे, मत्तावनच्या स्वातंत्र्यवीरांच्या स्मृतीचा प्रथमोत्सव प्रत्यक्ष अिडिया हाअुसमध्येच सावरकराच्या अनुयायांनी केला. ह्याचा पांडितजींस मोठाच विषाद वाटला. पण ते अेक प्रामाणिक देशभक्त होते. सत्य कळल्यावरहि, तुमचा कोटिकरम निरुत्तर करणारा आहे खरा, पण तरीहि ‘मला असेच वाटते’ किंवा ‘माझा अतरात्मा मला असें सागत नाही’ असें काहींतरी बकणारे हद्दाग्रही नव्हते. किंवा अमक्यानें म्हटले म्हणून जे मानले नाही ते जणू काय आपणच पाहिल्यानें म्हटले असें दाखवून मग मात्र तेंच स्वतःचे म्हणून आचरणारे मिथ्याचारी नव्हते. त्यास लवकर निःशस्त्र प्रतिकाराने स्वातंत्र्य मिळू शकणार नाही असे स्पष्ट दिसू लागले. अभिनव भारताच्या धाडसी अुठावणीमुळे अिंग्लंडभर जी प्रचंड खडबळ माजली, अभिनव भारताचीं दहावीस मुले देखील सरकारास अितकीं सळो का पळो करून सोडतात हे पाहून पांडितजींस त्याच्या मार्गाविषयी जो अनुभवजन्य विश्वास आणि परिणामकारकता पटू लागली, त्यायोगे ते दोन वर्षांचे आतच अभिनव भारतीय आंदोलनाचे कट्टे पुरस्कर्ते बनले. अिंग्रज लोक सावरकराच्या चळवळीशीं पांडितजींचे सहकार्य प्रकटणे सुरू झाल्याचे पाहून अतिशय चिडले. पार्लमेंटमध्ये आणि वृत्तपत्रातून धडाधड प्रश्न होअू लागले की, शामजी कृष्णवर्मास सरकार अशी भयंकर आणि अपराधी चळवळ करण्यास किती दिवस मोकळे सोडणार आहे? पण त्या चाणाक्ष पांडिताने त्या



## देशभक्त पं० शामजी कृष्णवर्मा

प्रश्नाचें अत्तर सरकारने देण्याचे आधींच देअून टाकलें. एके रात्री कोणास काहीं पत्ता नसताना पाडित पारीसला निघून गेले. त्याचे पैसे त्याच्या आधींच अँग्लिश बँकातून फ्रान्सातल्या बँकात गेलेले होते. पाडितजीस प्रथम भारी विश्वास असे की, अँग्रेजांनी हिंदुस्थानात काय वाटेल ती दडपशाही केली तरी अँग्लंडमध्ये ते उदार मताचेच ( Liberalism ) पुरस्कर्ते राहाणार आणि मॅझिनी आदि प्रकरणाप्रमाणें आपल्या देशभक्तीचें कौतुकच करून आपलें व्यक्तिस्वातंत्र्य नुसत्या मतासाठीं हिरावून घेणार नाहींत. पण ह्या उलट आलेल्या स्वतःविषयीच्याच अनुभवावरून पाडितजींचा अँग्रेजांच्या चागुलपणावरील विश्वास पार मावळला, आणि अर्थातच त्या चागुलपणावर किंवा अँग्लिश माणुसकीवर अवलंबून असणारें नुसत्या असहयोगाचे अथवा निःशस्त्र प्रतिकाराचे फोलपण पाहून ते सशस्त्र क्रांतिवादाचे पुरस्कर्ते बनले. ते पारिसला गेल्यावर तर अँग्लंडमध्ये अभिनव भारतानें सावरकराच्या नेतृत्वाखालीं भयंकर धुमाकूळ माडला. बॉम्बची विद्या ते तरुण शिकले. डिंगराने सर कर्झन वायलीचा भर लंडनमध्ये वध केला, तेव्हा तर अँग्लिशची मानहानी आणि हिंदी देशवीरांच्या वैर्याचा आणि प्राणासहि कस्पटाप्रमाणे मानणाऱ्या हुतात्मतेचा गौरव अुभ्या दुरोषभर गाजू लागला. पाडितजींनीं या कार्यास गुप्तपणें अर्थसहाय्य केलें असल्याचा सर्वत्र बोभाटा होताच. त्यातहि पाडितजींच्या पत्रातून डिंगराचा गौरव केला गेला आणि त्यास अुघड अुघड हुतात्मा म्हणून गौरविण्यात आलें, तेव्हा अँग्लंड चवताळून गेले. पण करणार काय ? पक्षी पिंजऱ्यातून अुडून गेलेला ! अँग्लंडला त्यांनीं परत यावे म्हणून त्यास भुलविण्यात आलें. म्याड म्हणून चिडविण्यात आलें. याविषयीं गोष्ट निवाली म्हणजे आपल्या फ्रान्सच्या वाड्यात सुखरूपपणे बसत, आपली ती भव्य मान हलवीत आणि तो डौलदार भरभक्कम देह झुलवीत झुलवीत हसून ते

म्हणत, “ अंग्रजांच्या हातावर तुरी देऊन अेकदा पाडित शामजी जो निसटला तो आता पुन्हा असा का फसणार आहे । आता “न गगदत्त पुनरोति कूपम् ।”

पाडितजींनी आपल्या देशाच्या दास्यमोचनार्थ स्वतःचे हजारों रुपये व्यय केले. इडिया हाअुस, हजारों रुपयाच्या शिष्यवृत्त्या, क्रांतिकारक आंदोलनार्थ दिलेलें द्रव्यसहाय्य, हें सर्व त्याच्या उदारतेचें चिह्न आहे. त्यावाचून त्यांना ज्याच्या तत्त्वपद्धतीचा अत्यंत अभिमान असे त्या स्पेन्सरच्या नावानें त्यांनीं ऑक्सफर्डमध्ये शिष्यवृत्त्या स्थापण्यास आणि फ्रान्समध्ये सीन नदीच्या महापुरात नागावलेल्या फ्रेंच लोकास सहाय्य म्हणूनहि हजारों रुपये दान दिले. अशा दानी पुरुषासहि कृपण म्हणण्याची जी अेक दूम निघाली होती, ती त्याच्या कृपणतेचें चिह्न नसून त्यास कृपण म्हणणाऱ्याच्या कुतघ्नपणाचे किंवा लहाडीपणाचेच द्योतक होतें. ज्यानें हजारों रुपये देशकार्यार्थ दिले, त्यास त्यानें लाखो दिले नाहीत म्हणून कृपण म्हणणें हे ज्यानें लाखों रुपये दिले असतील किंवा देशसेवेंत जे शामजींअितके कष्टले असतील त्यास अेक वेळ शोभेल. पण स्वःतला हवी होती तितकी भीक शामजींनीं त्यांना घातली नाही म्हणूनच शाम जींच्या नावानें बोटे मोडणारे जेव्हा शामजींस कृपण म्हणतात, तेव्हा ते स्वतःच्याच भिकारड्या हीनतेचें आणि हताश मत्सराचें प्रदर्शन करतात— पाडितजींच्या नव्हे. त्यास पैसाच हवा असता तर अंग्लडमध्ये अंग्रजाचे पोवाडे गाऊन अेकाद्या राजाचें विलासी अैश्वर्य त्यांना सहज भोगता येतें. पण प्रबळ देशशत्रूशीं अुघड विरोध करून, आपला जीव धोक्यात घालून, वृद्धावस्थेंतहि ज्यानें विदेशीं दारोदार भटकत, फिरत केवळ आपल्या स्वदेश स्वातंत्र्यार्थ, ह्या हालअपेष्टा भोगल्या त्याच्या मनाचा हा मोठेपणा, हें आत्म्याचें औदार्य हें काय कार्पण्याचें लक्षण आहे ? या औदार्याचें मूल्य

## देशभक्त पं० शामजी कृष्णवर्मा

पैपैशानी का मोजता येणारें आहे ! आणि येत असेल तर त्या त्याच्या देशस्वातंत्र्यार्थ भोगलेल्या कष्टाचें आणि केलेल्या सेवेचें मूल्य लाखो रुपयाहून अधिकच नाही काय ? आणि म्हणूनच अशा देशनिर्वासितामधील थोरातील थोर पुरुषास कृपण म्हणणे म्हणजे कृतघ्नताच नाही काय ?

रागारागानें अंग्लंडने पांडितजींची बॅरिस्टरीची पदवी काढून घेतली, अेम्. अे. ची पदवी छिनली, त्याचा जीव घेतला जातील अशा निनावी धमक्या त्यास दिल्या गेल्या, आणि सगळ्यात भयकर सूड म्हणजे पांडितजींस निरतरच्या देशनिर्वासाची अप्रत्यक्ष शिक्षा भोगावयास लावली ! महायुद्ध चालू झाल्यावर पांडितजींस फ्रान्समध्येहि राहणें धोक्याचे होऊन ते स्वित्झर्लंडला गेले आणि तिथेंच या थोर पुरुषाचा अंत झाला.

त्याच्या देशशत्रूने त्यांना देशपारीची शिक्षा दिली आणि त्याच्या देशाने- हि त्यांना स्मृतिपारीची शिक्षा दिली ! त्यांनीं केलेल्या सेवेची ह्या आम्हीं, त्याच्या कृतघ्न देशवधूनीं, आठवण देखील काढिली नाही, त्याची अेका शब्दानेहि विचारपूस केली नाही. स्वदेशाच्या स्वातंत्र्यासाठीं प्रथम झुजत आणि नंतर झुरत, हा थोर भारतीय निर्वासित जेव्हा स्वित्झर्लंडमध्ये दुसऱ्याच्या दारी ८० व्या वर्षीं वारला, तेव्हा त्याच्या राष्ट्रीय मातृभाषेत त्याने जगाचा निरोप घ्यावा असा स्वजन त्याच्याजवळ अेकहि नव्हता ! !

पांडित शामजींचा देश जर आज स्वतंत्र झाला असता, तर त्याचें मरण देखील त्यास मुखावह झालें असतें. तरी देखील ह्या पचवीस वर्षी- पूर्वीं ब्रिटिश साम्राज्याचा पांडितजी धिक्कार करीत असता जे लोक I proudly declare my loyalty to British Empire म्हणून वलगना करीत, त्या ब्रिटिशकरिता बोअर आणि झुलू यांच्याशी लढत, तेच आज पांडित शामजींच्या त्याच भाषेत ब्रिटिश साम्राज्याचा धिक्कार करीत

**अकरा**

## तेजस्वी तारे

आहेत, आणि पांडितर्जींच्या स्वातंत्र्याच्या ध्वजाखाली झुजत आहेत ही भारताची मानसिक क्रांति तरी त्यांनी यशस्वी झालेली पाहिलीच आहे. तीवरून तरी ती वास्तव करातीहि आज ना उद्या यशस्वी झाल्यावाचून राहणार नाही अशा आशेने त्यांच्या मृत्युशय्येची अुदासीनता थोडी तरी हलकी झाली असेल काय ?

---

---

---

२.

## बालमुकुंद आणि लज्जावती

---

---

( इरदधानन्द : १८-५-१९२९ )

महाराज पृथ्वीराजानंतर हिंदुसाम्राज्य-भगामुळे जणू सतत झालेल्या दिल्लीच्या सिंहासनाला रक्ताची तहान वारवार लागत असते. त्या सिंहासनाला जो जो कोणी पाय लावू पाहतो, त्याला त्याला रक्त साडावे व सांडवावे लागत आहे. बंगालच्या फाळणीनंतर राष्ट्रभक्तीच्या प्रचंड वावटळीत कलकत्त्याची राजधानी जेव्हा हेलकावे खाऊ लागली तेव्हा दिल्लीला राजधानी आणली गेली. लॉर्ड हार्डिंग हे त्या वेळी गव्हर्नर जनरल होते. राजप्रतिनिधि या नात्याने दिल्ली राजधानी करून दिल्लीच्या सिंहासनाकडे जाण्यासाठी त्यांनी मोठ्या थाटमाटात-मोठमोठ्या राजेमहाराजाना अथवा जगातील अतिशय नराधिपतीनाहि हेवा वाटावा अशा राजवैभवसपन्न देखाव्यात-दिल्लीप्रवेशाचा समारंभ करविला. दिल्लीच्या राजमार्गातून राजवैभवायुक्त थाटमाटाने परतु अतःकरणातील असुरक्षिततेच्या बोचणीमुळे अवश्यक झालेल्या सैनिक, पोलीसांच्या संरक्षणात लॉर्ड हार्डिंग दिल्लीत भिरवत होते. सहस्रावधि गोरे नि काळे सैनिक आपापल्या तलवारी, रायफल्स नि बेयोनेटे वातावरणात चकाकवीत त्या भिरवणुकीत अंग्रजी साम्राज्याचे जयघोष करीत आणि त्याच्या दराऱ्यांचे प्रदर्शन करीत चालले होते. राजेरजवाड्यांच्या हत्तीवरील अबान्यातून राजेमहाराजे व्हाअिसरायच्या अंबारी-मार्गे भिरवत होते.

तेरा

दिल्लीच्या राजमार्गातून राजसिंहासनाकडे अशी ती प्रचंड भिरवणूक जात असता, अकस्मात् आकाशातून वज्र पडायें त्याप्रमाणें कडकडाट झाला नि अेक भयंकर बॉम्ब अगदी टिपून, हत्तीवरील अबारींत गर्वोन्मत्तपणें बसलेले गव्हर्नर जनरल व्हायसराय लॉर्ड हार्डिंज याच्यावरच येथून पडला ! त्या धडाक्यासरशी लॉर्ड हार्डिंज रक्ताच्या यारोळ्यात लोळलागला. माहूत ठार झाला. तक्षकानें अत्यंत सुरक्षित स्थळीं बसलेल्या परीक्षितीला जसा अकस्मात् कडकडून दश केला तसाच कोण्यातरी भारतीय क्रांतिकारकाने बॉम्ब फेकून सूड घेतला ! जिकडे तिकडे 'बाब' ! 'बाब' म्हणून आरडाओरड झाली. पळापळ झाली. भिरवणूक अधळली गेली ! सिंहासनारोहणाचा समारंभ रहित झाला ! !

हें भयंकर कृत्य कोणी केलें असावे याविषयी चौहोकडे तर्कवितर्क सुरू झाले. सरकारी गुप्तचर-विभागाला अत्यंत महत्त्वाचें काम मिळालें व बॉब फेकणारा व त्याचे साथीदार याचा शोध मोट्या निकरानें सुरू झाला.

गुप्त आक्रमक कोणत्या तरी अखाद्याच स्थळीं असतात. अखाद्या ठिकाणातूनच दबा धरून ते आक्रमण करतात. असलें अखादे रक्त साडवासाडवीचें भयंकर कृत्य करण्याचें व दडी मारण्याचे कोठलें तरी अेकच स्थान सूनहि हे गुप्त क्रांतिकारक कोठें असतील व कोठे नसतील याविषयी मोह पडून परकीय अधिकाऱ्यांचीं मने अत्यंत तस्त व भयंकर होतात. ते त्यांना दशदिशा शोधू लागतात. साप साप म्हणून ते जिकडे तिकडे भुंजी झोडपू लागतात.

तसेच या दिल्ली-बॉम्बप्रकरणीहि झालें. सरकारी अधिकाऱ्यांना अपराधी न सापडणें हे दुष्कीर्ति करणारें व असुरक्षिततेचें कारण होथून बसत असते. खरा अपराधी अशा सशयंस्त मनःस्थितीत सापडतोच असें नाही. कधी कधी सशयाच्या अतिरेकानें अनेक अनपराधी देखील त्या सशयी

## बालमुकुंद आणि लजावती

शोधाला बळी पडतात. या ब्रॉबच्या प्रकरणात अनेक तरुण पकडले गेले व शिक्षापात्र ठरले.

आजच्या आपल्या कथेचा नायकहि त्यापैकीच अेक होता. या तरुणाचें नाव “ बालमुकुंद ”. पजाबचे प्रख्यात देशभक्त भाभी परमानंद याचा हा चुलतभाऊ भाभीजींचे घराणेच हुतात्मतेचे घराणें झालेलें आहे. अवरगजेवाच्या करूर धर्मवेडाला बळी पडून भाभीजींचे पूर्वपुरुष महान् हुतात्मा मतीदास हे करवतीने डोक्यापासून खालपर्यंत अखाद्यालाकडाच्या ओंडक्याप्रमाणे प्रत्यक्ष कापले गेले या दीरात्म्याचा हा वंश. भाभीजीनें अदमान भोगले आहे हे सर्वश्रुत आहेच. त्याच्या या ‘ बालमुकुंद ’ नामक चुलतभावाला वर वर्णन केलेल्या ब्रॉबच्या फेकीच्या अपराधाचे सवधात फाशीची शिक्षा झाली ! ब्रॉब, अगदी तरुण असलेल्या त्या क्रांतिकारकानेच फेकलेला होता.

तो पकडला जाण्याच्या अेका वर्षापूर्वीच अेका अनुपम सुंदर कुमारीशीं त्याचा विवाह झाला होता. त्या कुमारीचे माहेरचे नाव रामरखी होतें व विवाहानंतर सासरी तिचें नाव लजावती ठेवले गेलें. तो पकडला गेल्यावर काय काय झाले याविषयीचे वर्णन देवी लजावतीने स्वतः जितकें सांगितलेले उपलब्ध आहे तितके तिच्याच शब्दात देत आहोंत. लजावती म्हणते—

“ अन्हाळ्याचे दिवस होते. ते बदीत होते— मी घरीं होते. ६ महिनेपर्यंत मी अेका भाग्यदायी घटकेची वाट पाहत होतें. लोक मला सागत, ‘ तू म्हावरी होऊ नकोस, ते सुटतील व घरीं येतील. ’ मी म्हणत होते, ‘ तो सुदिन केव्हा येणार ? ही दुर्दैवाची रात्र केव्हा सपणार ? माझा भाग्यरवि पुनः अुदयाचलावर केव्हा येणार ? ती शुभ वेळा केव्हा दिसेल ? ’

“ मी दिल्ली कधी व कशाला पाहणार ! परंतु त्यांना दिल्लीस ठेवलें पंथरा

होते. खटला तेथें चालला होता. मी तेथे पोहोचले. पाहिले, बंदीची कोठी फार भयानक आहे ! त्या अगदी लहान व कुद खोलीत त्याना ( तिच्या त्या तरुण वीर पतीला ) श्रावण भाद्रपदाच्या ( आपल्या अिकडे ज्येष्ठात जसा अुन्हाळा असतो तसाच तिकडे श्रावण-भाद्रपदात असतो.) अत्यंत अुष्णतेच्या काळात दिवस काढावे लागत मी विचारलें, ' काय, निजायला चारपायी ( खाट वा बाज ) मिळते का ? '

“सागू लागले, 'कशी वेडी आहेस ! येथें चारपायीचें काय काम ?'

“मी म्हणालें, 'तर मग निजता कशावर ?'

“ते म्हणाले, 'अेक काबळी जमिनीवर टाकून निजून राहातों. '

“मी घरी परत आले. रात्री घरी मडळी मोकळ्या छतावर वा गच्चीवर चारपायी टाकून निजली. मी घरातील तळाच्या (खोलीत) कोठीत शिरलें. अेक काबळी भुआवर आयरली व त्यावर निजलें. चोहो बाजूनी डासाची भुणभुण सुरू झाली. कानाच्या आजूबाजूला घुमू लागले. 'मूर्ख, असल्या कोठीत का कोठे झोप येत असते ?' असे म्हणत मला ते डास वेडावीत आहेत असे वाटू लागले ! मी अुटून बसलें. अेका खिडकीतून चद्रकिरणें आत येत होती. मी डोकावून चद्रदर्शन घेतले व त्याला विचारले, 'काय चमकनेवाला ! तू त्याच्या कोठीतही चमकतोस का ? अशाच प्रकारें जागत व या कुशीवरून त्या कुशीवर होत होत ते कशी रात्र काढतात हें तूं पाहिलेस का ?'

“चद्रम्याकडे वारवार पाहून सुद्धा अुत्तर मिळालें नाहीं. रात्रभर डासांनी अंग खाअून घेतलें. अगावर गाधी आल्या. दुसऱ्या दिवशीं अशाच प्रकारें मी निजले व डासांनीं हल्ला चढविला. अितक्यात माझी मैत्रीण आली व म्हणू लागली, 'काय मरायला निघालीस का ?' मी म्हणालें, 'मी कशानें मरेन ?' ती म्हणाली, 'हीं चिह्ने तर मरणाचींच आहेत !' मी म्हणालें,



## बालमुकुंद आणि लज्जावती

‘काय, याप्रमाणे जे निजतात ———’ मैत्रिण मध्येच म्हणाली, ‘हो ! हो ! मरतात तर काय ?’ माझे डोळे भरून आले. अश्रू गळू लागले. मैत्रिण स्तब्ध झाली आणि आपल्यालाच दोषू लागली. मी म्हटलें, ‘कोणाचा काही दोष नाही. माझे भाग्य फुटले आहे ते बर्दीत जसे निजतात, काय.....त्याप्रमाणे मी नको निजू ?’

“मला पुन्हा त्याच्या भेटीची अनुमति मिळाली. पुन्हा मी दिल्लीला गेलें. यावेळीं मी विचारलें तेव्हा ते म्हणाले, ‘मला ऐकच वेळ खायला मिळतें.’ मी विचारले, ‘रोटी कशी असते ?’ त्यांनीं गेटीचा एक तुकडा मला दिला. मी तुकडा घेऊन परत आलों त्यात गहू होते, चणे होते, व आणखीहि काही पदार्थ मिसळले होते. मीहि घरीं तशाच प्रकारची भेसळ बनाविली व ती दळून त्याची रोटी खाणें सुरू केले.

“असे कित्येक महिने गेले. अतीं एक दिवस मी आपल्या कोठीत बसले असता बाहेरून रडण्याचा ध्वनि ऐकू आला माझें हृदय धडबडू लागलें, डोक्याला घाम आला, पण जीव सुठीत धरून बाहेर आलों व पाहाते तो त्याचें नाव घेऊन ‘फाशीची शिक्षा, फाशीची शिक्षा झाली !’ हे शब्द ऐकू आले.

“त्याचें अंतिम दर्शन घेण्यासाठीं मी पुन्हा दिल्लीला गेलें ज्या बर्दीत तरुणाचें तारुण्य नष्ट होते, सुकुमार व मृदु अतःकरणें करवतलीं जातात त्या बर्दीत पोचले, दर्शन घेतलें. अतःकरण सागत होते काहीं बोलून घ्यावें ! ओठ सागत होते, आम्हास अडवून धरण्याचे सामर्थ्य नाही—अतिक्रयात त्याचे ओठ हालले.

“ते म्हणाले, ‘प्राणप्रिये ! जो प्राणी जन्माला आला त्याला ऐकना एक दिवस जावेंच लागणार ! कोणी कोणाला सोबत होऊ शकत नाही !

तू आपल्याला भाग्यवती समज की मी देशहिताकारिता आपली स्वतःची आहुति देत आहे ! ! !’

“माझ्या कानाने हे शब्द ऐकले नाहीत तोंच डोळे अश्रू ढाळू लागले. डोळ्याचे अश्रू थाबेनात.. त्या अश्रूमुळे त्याचे मनसोक्त मुखावलोकन देखील मला करता येईना ! पुष्कळ प्रयत्न केला, परंतु अश्रूंनी यथेच्छ दर्शन करू दिले नाही.

“दुसरे दिवशी हवनसामग्री अकरा केली गेली. लोक बोलू लागले की त्याचा अत्येष्टिसंस्कार आज होईल. मी म्हटलं, फार सुंदर संधि आली. आता मी त्यांना जाऊन मिळेन. परंतु थोड्याच वेळात ऐकले, त्याचे पेत अधिकारी देत नाहीत !

“मग काय झाले, मी पुढे सांगू शकत नाही. आज पंधरा दिवस मी व्रतस्थ आहे. आता घाटिका भरत आली...आता माझे मनोरथ पूर्ण होणार ! ”

अतर्क म्हणून देवी लज्जावती चुप झाली. देवीने अन्नाचा कण किंवा पाण्याचा थेंब तोंडात घातला नाही. याप्रमाणे अठरा दिवस गेले. अक्या स्थलावर आसनस्थ होऊन ज्या भूर्तिवर तिचे ध्यान आकर्षण झालेले होते त्या ध्यानात निमग्न होऊन स्थिर होती. तिने तपस्या पूर्ण केली. अतिम दिवशी सूर्यविषू पूर्ण तेजाने प्रकाशित होते. लोकांनी आपापल्या कार्याला आरंभ केला. देवी आपल्या आसनस्थ स्थानावरून उठली. स्वतः स्वच्छ पाणी आणले...स्नान केले. स्वच्छ वस्त्र परिधान केले आणि ध्यानस्थानी अग टाकले. म्हणाली, “ प्रिया ! फार दिवस आपण माझी परीक्षा पाहिलीत. आज तर आपला सापडता हात सोडणार नाही...आता विभक्त नाही राहू शकणार ! ” अतर्क म्हणून तिने आपले प्राण खेचून घेऊन

## बालमुकुंद आणि लंजावती

---

देहत्याग केला अिच्छापूर्वक देह सोडला !!! साध्वी लंजावतीने देशभक्त हुतात्मा पति बालमुकुंदाशीं अकरूप होण्यासाठीं परलोकाचे देवद्वार स्वेच्छाबलानें ओघडून स्वर्गी प्रवेश केला । याला म्हणतात सती जाणें ।

धन्य ती साध्वी, धन्य तो स्वायंत्यागी हुतात्मा, आणि ती हिंदु जाति तिवार धन्य कीं जी अशा दिव्य व अलौकिक मनुष्यरत्नाना जन्म देते !

---

३.

## देशवीर शचीन्द्रनाथ संन्याल

( इरुधानद : १-९-१९२७ )

काकोरीचे करान्तिकारक

‘ तुम्हास स्वार्थाचा लवलेशहि शिवला नव्हता. तुम्हीं

जें जें केलेत तें ते स्वदेशासाठीच केलेंत. ’—न्यायाधीश.

आज अुणी पुरी दोन वर्षे होअून गेली. अुत्तर हिदुस्थानात लखनौ नगरामध्ये काकोरीच्या राजकीय कटाचा खटला चाललेला आहे. वर्षोन् वर्षे त्या खटल्यातील अभियुक्तास कारागारातील कच्च्या बंदीत डावून ठेवून रेगाळत रेगाळत शेवटी त्याचा निवाडाहि झाला. त्या निवाड्यावर औधच्या हायकोर्टात अभियुक्ताच्या वतीने व सरकारच्या वतीने अपील करण्यात आलें असता काहीं आरोपीस सेशन कोर्टाने दिलेल्या शिक्षापेक्षाहि भयंकर व अमानुष शिक्षा देण्यात आल्या आहेत. पकडल्यानंतर राजकीय कटाचे आरोप असलेल्या बहुतेक ब्रदिवानास प्रथमतः कच्च्या बंदीतच वर्षवर्ष सडत पडावे लागते. पुढें ज्या दहा दहा वीस वीस वर्षांच्या भयंकर शिक्षा भोगाव्या लागतात त्या पुनः निराळ्याच. जरी अेखादा दुसरा राजकीय ब्रदिवान सुटला, तरी या कच्च्या बंदीतच त्याला अितके दिवस रखडावे लागतें आणि हाल सोसावे लागतात की, जितक्या दिवसात अेखाद्या चोरास दीड दोन वर्षांची आपली सगळी शिक्षा भरून सुटता येते.

वीस

## देशवीर शचीन्द्रनाथ संन्याल

अेखाद्या चोरासारख्या अपराध्यास जी शिक्षा म्हणून भरावी लागते, ती अेखाद्या निरपराध नागरिकास, राजकीय कटाचा नुसता सशय त्याचेवर पडला म्हणून, भरावी लागते. त्यामुळे पुढे तो निर्दोषी म्हणून सुटला तरी त्यास या अन्य प्रकारे हा भुर्दंड विनाकारण सोसावा लागलेलाच असतो. अशा रीतीने, सरकारच ज्याला पुढे निरपराध म्हणून ठरविते, त्याला दीड दोन वर्षांची शिक्षा सरकारच भोगावयास लावते राजकीय कटाचे नाव काढताच त्याच्या वाऱ्यासहि न अभ्या राहिलेल्या जनतेसहि त्या विपयाचा दररा वाटावा या अुद्देशाने ही रीत कुटाल राजनीतीने पाडली असली तथापि ती निदनीय आहे अितके स्पष्टपणे सागून ठेवण्यास तरी कशाचीहि हरकत नाही. हे कटाचे खटले असे रखडत जे ठेवावे लागतात, ते बहुधा निष्कारण आणि सहेतुक दिलेपणानेच असतात, अशी शका येण्यास परत्येक कटाचे खटल्यात अनेक प्रसंग आढळून आलेले आहेत.

तथापि काकोरीच्या खटल्यात अितर कटाचे खटल्याप्रमाणे आरोपीपासून कथने आणि माहिती बलात्काराने काढण्यासाठी धाकदपटशाचा किंवा त्याहूनहि निर्दय प्रकारचा सैतानी जाच झाला असल्याचा बोभाटा आरोपीच्या वतीनेहि फारसा अँकू येत नाही ही गोष्ट विशेष आहे. महाराष्ट्रात, बंगाल्यात आणि पजाबात आजवर जे मोठमोठे कटाचे खटले झाले, त्यातील बहुतेकात आरोपीतील बहुतेक प्रामाणिक आणि सुशिक्षित गृहस्थानीं अशा प्रकारचे आरोप सरकारी अधिकाऱ्यावर अुघड अुघड न्यायालयांत केले होते. काकोरीच्या खटल्यात तसे आरोप सरकारच्या पोलिस अधिकाऱ्यावर झालेले आमच्या वाचनात आलेले नाहीत. ही आम्ही वाचलेल्या माहितीवरून आढळून आलेली गोष्ट जर खरी असेल तर ती पोलिस अधिकाऱ्यास भूषणावह आहे यात शका नाही

**अेकवीस**

परतु त्या खटल्यात जे आरोपी गसवले होते त्यानीं मात्र ती गोष्ट अशीच घडून येतील अशी आशा तिळमात्र ठेविलेली नव्हती. ज्या वेळेस आपल्या मातृभूमीच्या स्वातंत्र्यार्थ अितर मार्ग सुचेनासे झाल्यामुळे त्यानी आपलें शिर आपले हातावर घेऊन सशस्त्र-क्रातीच्या भयंकर दिव्यात प्रवेश केला, तेव्हाच त्या साहसी आणि शूर लोकानी ही खूणगाठ बाबून ठेविली होती कीं, या मार्गात पुढे-मागे आपणास न्यायाच्या आणि अन्यायाच्या अशा अभयविध जाचास आणि छळास, देहदडास आणि मृत्युदडास तोंड द्यावेच लागणार ! प्रथम प्रथम जेव्हा क्रातिकारकाचे खटले सुरू झाले, तेव्हा अशा खटल्यात पोलिसाचा नैर्बधिक आणि प्रसर्गी अनैर्बधिक छळहि कसा सोसावा लागतो, याची त्यांच्यातील काही लोकास कल्पना नव्हती आणि म्हणून ते क्रातीसारख्या कार्योत फसले असे म्हणता येत असे. परतु काकोरीच्या कटाच्या खटल्यात तसा प्रकार झालेला दिसत नाही. त्यातील प्रमुख आरोपीत सन्याल बधू आहेत. या बधूपैकीं ज्येष्ठ बधु श्री. शचीन्द्रनाथ सन्याल हे तर यापूर्वीच क्रातिकारक खटल्याचे भाषण भोग भोगून दडितहि झालेले होते. त्यास त्यावेळी आजन्म काळेपाण्याची शिक्षा दिली गेली. ते अदमानात पाच वर्षे कुजत पडले होते आणि तेथील अनेक यातनास जेव्हा बाणेदारपणाने तोंड देत होते, तेव्हा त्यास कल्पनाहि नव्हती कीं, त्यास त्याची प्रिय मातृभूमि पुनः कधी याच जन्मीं दिसेल ! पण योगायोगाने ती त्यास पाचव्याच वर्षी पुनः दिसली. त्याच्या जन्मठेपीच्या शिक्षेची सूट मिळून ते पाचव्याच वर्षी १९२०।२१ चे सधोस सुटले. त्याच्याचप्रमाणें त्या खटल्यातील अितर अनेक जणानीं पूर्वीच क्रातीच्या मार्गात पाळू टाकले म्हणजे पाळूच नव्हे पण हृदयहि कसे रक्तववाळ होते हैं अनुभविलेले होते. पोलिसाचे छळ, मारहाण, जाच, अपास, अपमान, कारावास आणि मृत्युदड,

## देशवीर शचीन्द्रनाथ संन्याल

याचे भयकर अनुभव त्यास अशतः आलेले होते आणि ज्यास ते पूर्णतः आलेले होते, त्याचे तोडून आणि लेखातून त्यानीं अनेकदा अँकिले आणि वाचले होते. तरीदेखील ज्याअर्थी काकोरीच्या या आरोपींनीं पुनः क्रांतिकारक कट केले, शस्त्रें जमविली, दहा-पंधरावर मोठमोठे राजकीय दरबडे घालून सरकारास हलवून सोडले आणि शेवटीं शेवटीं चालत्या आगगाड्यास थोपवून पिस्तुलें आणि ब्रुका झाडीत सरकारी कोश ( खजिने ) साफ लुटून नेले—का तर सशस्त्र क्रांतीवाचून आपल्या प्रिय मातृभूमीस स्वतंत्र करण्याचा दुसरा कोणताहि उपाय त्यास शक्य दिसेना निःशस्त्र असहयोग, निःशस्त्र सहयोग, निःशस्त्र, प्रतिस्हयोग, सगळे तेथे हात टेंकताना त्यानीं पाहिले, तेव्हा या सगळ्या उपायात सापेक्षतः अधिक स्वस्त आणि सफल म्हणून त्यास जी वाटे, त्या क्रांतीचा नगारा त्यानीं पुनः पिटला.

सगळे शहाणे ज्या उपायास अगदीं अशक्य आणि अत्यंत महाग म्हणून समजतात, तोच या “ माथेफिरूस ” सापेक्षतः शक्यतर आणि सफलतर उपाय वाटला. सगळ्या शहाण्यास जे खादीमडळ, विधिमडळ, गोरक्षण, अस्पृश्योद्धार, शिशुसप्ताह, उपोषणे, हरताळ अित्यादि सभ्य उपाय स्वातंत्र्यसंपादनाचे कार्यीं सुलभतर आणि सफलतर वाटले, तेच या “ माथेफिरूस ” सुलभ होते ते निष्फळ आणि सुलभ नव्हते ते क्रांतीपेक्षा जितके महाग तितकेच व्यर्थ वाटले ! भिन्नमतिहिं लोकः !

असा त्याचा विश्वास असल्यानें या क्रान्तिकारक गृहस्थानीं — कारण त्याच्यात केवळ मुलेच भरलेली नाहीत, शौर्याच्या आणि ध्येयनिष्ठेच्या कामात मोठ्यासहि मान खाली घालावयास लावणारीं विशीच्या आत-बाहेरील मुलेहि त्यात जशीं आहेत, तसेंच मुलासारखा सरलपणा नि नवा तेवीस

तारण्याचा अदम्य अत्साह आणि धडाडी ज्यात भरलेली आहेत, अशी तिशीच्या वरची मोठी माणसेहि त्यात आहेत — त्या ह्या गृहस्थानीं शहाण्यास त्याच्या शहाणपणाचे मार्ग मोकळे ठेवून, जे अितरास करवत होतें तितके देशहित ते करीत असता त्याचे हात न धरिता, जें कोणीहि करू शकत नव्हते ते अुरलेले कार्य आपण स्वतः करण्याची प्रतिज्ञा केली आणि त्या-प्रमाणे तो मार्ग किती भयंकर असतो हे स्वतःचे अनुभवाने आणि कटाचे भूतकालीन खटल्याचे माहितीने ज्ञात असताहि जाणून बुजून त्या रक्तरजित क्रातीच्या ध्वजास त्यानी अुभारिले माथेफिराअूच ते !

अशा आगलावेपणाचें फळहि त्यास शीघ्रच मिळाले. काकोरीच्या आस-पास चालत्या आगगाडीस रोखून, गाडी हाकणारास पिस्तुले दाखवून, बद्ध करून त्यानी गाडीवर सशस्त्र आक्रमण केले होते. सर्व प्रवाशास प्रथम कळविले की, आम्ही सरकारी खजिना तेवढा लुटणार आहोत, आम्ही क्रांतिकारक तुमच्याच हितासाठी झटत आहोत, तुम्ही निर्भय असा ! पण असे सांगूनहि साहजिकच जे अेक दोन प्रवासी आरडाओरड करू लागले, त्यास त्यानी तत्काळ गोळ्या घातल्या. नंतर सरकारी खजिना फोडून तो सर्व वाडून नेला ! गाडी पुढे गेली. हे मागून गेले या अपराधा-साठी धरपकड होता होता तो सर्व राजकीय कट अुघडकीस आला आणि अेकाचे सूराने दुसरा, दुसऱ्याने तिसरा असें करीत हे बरेच क्राति-कारक पकडले गेले.

पण पकडल्यानंतरहि “ फुटला कट ! व्यर्थ मेलो ! ” म्हणून त्याच्या-तील बहुतेक जण रडत बसेनात ! राजकीय कट म्हटला की, तो सद्यः-परिस्थितीतील स्वपक्षाच्या असघटित आणि हताश स्थितीत आणि विपक्षा-च्या सघटित प्राबल्यात फुटणारच ! फुटत फुटतच ते घटत जाणार असा अुलटा युक्तिवाद करीत ते निर्दोबलेले आणि पूर्वीहि अशाच कटाचे,



## देशवीर शचीन्द्रनाथ संन्याल

फुऱ्याचे, खटल्याचे आणि शिश्नाचे परसग अनुभवून बसलेले करान्तिकारक अलट खो खो हसत बसले ।

त्याची पोलिस—चवकशी जवळजवळ वर्षभर चालली, पण त्या वर्षाच्या कारावासाने त्याचे धैर्य खचले नाही. पुढे खटला सुरू झाला. त्या क्रांति-कारकास न्यायालयात नेणारी जी ब्रिटिशतेतील गाडी असे ती सशस्त्र शिपायाचे पहाऱ्यात न्यायालयात प्रत्यही जाऊयेअू लागली. हाती हातकड्या, पायवेड्या आणि दोर यानी जखडलेले हे करान्तिकारक प्रत्यही त्या गाडीतून जातायेता मोठमोठ्याने करान्तिकारक गीते म्हणत जात. त्याच्यात काही कवी आणि काही चांगले गाणारे होते ते सागत आणि सवर्जन ती राष्ट्र-गीते गात. ती अितकी हृदय हलवून सोडणारी असत की, आजूबाजूस शेकडो लोकाचे थवे ती गीते ऐकण्यासाठी त्या मार्गावर प्रत्यही तिष्ठत बसत. त्याचें ते तेज, ती देशभक्ति, ती निर्भीकता पाहून प्रत्यक्ष पोलिसाच्या डोळ्यास पाणी येई । अुभा मार्ग गर्जवीत जाणारी ती त्या देश-भक्त वीराकडून म्हटली जाणारी रणगीते हिंदीतील आणि अुर्दूतील बहुतेक दैनिकातून छापली गेली आहेत.

पुष्कळ शहाण्यांना आशा होती की, करान्तीसारखा अव्यापारेषु व्यापार करण्याचे भयकर परिणाम जेव्हा या अुन्मत्त देशवेड्यास भोगावे लागतील, तेव्हा त्याचे डोळे अुघडतील आणि ब्रिटीश्या पिजऱ्यात वेड्यात जखडलेले हातात आपले अवनत माथें धरून दूरदृष्टीच्या शहाणपणास शोभणारे असे पश्चात्तात निष्क्रियतेचे अुसासे टाकतील. पण तसें काहींऐक झालेले नाही. त्याच्यात शहाण्या माणसास शोभणारा हा माथेधरूपणा दिसून येईना. ते शहाण्या निष्क्रियतेच्या गुर्गीत माथें धरून रडगीताचे अुसासे टाकीत बसण्याचे ठिकाणीं रणगीतें गात अुफळत, अुसळत होते. 'माथेफिरू'च ते । काहीं केल्या 'माथेधरू' शहाणपणा त्यास येईना ।

शेवटी त्याम शिक्षा झाली. त्यातील बहुतेकास माहीत होतें की शिक्षा होणार आणि तीहि अशी की, नुमती वर्तमानपत्रातून दुसऱ्यास भिळालेही वाचताच माथेधरू शहाणपणास दरदरून घाम सुटवा ! पण त्या माथे-फिरूस तिचे तितकेसे काही वाटेना. त्यानीं त्या दिवशी कारागारातून निघ-ताना अेक सण पाळला. प्रार्थना केल्या. सर्वांनी स्वदेशी वेष परिधान केले, आणि कपाळीं लाल गधाचे टिळे लावले. न्यायालयात त्याची वाट पाहता मोठमोठ्या लोकाची आणि अधिकाऱ्याची दाटी झाली होती. ते न्यायालयाचे बाहेर गाडीतून अुतरताच ‘ वन्दे मातरम् ’ चा तुमुल ध्वनि करू लागले. नतर शिस्तीनें आपल्या पुढाऱ्याच्या मागोमाग अेक अुत्तेजक राष्ट्रगीत सर्व भिळून अुच स्वराने गात त्यानीं न्यायालयात प्रवेश केला.

“ आता बलिदानाची पर्वणी आलेली आहे. आमच्या मनात काय आहे तें सगळे आताच काय सागावे ! शत्रो, थाब. वेळ येअू दे म्हणजे सगळे गुप्त पकट होअील. हे मातूमूभि, आम्ही तुझ्यावरून जीव ओवाळून टाकू. आम्ही बघून घेअू, शत्रूचे बळ बळ तें काय आहे आता नुसती बकबक नाही—तर आता बलिदानाशी गाठ आहे.”

अभियुक्त न्यायालयात आल्यावर न्यायाधीशाने निर्णय दिला. या खटल्यात अेकदर ११०० कागदी पुरावे परीक्षावे लागले. शेकडो साक्षी-दाराच्या साक्षी झाल्या होत्या. न्यायाधीशानें आपल्या निर्णयपारिकेंत सांगितलें कीं, संयुक्तप्रातात अेक विस्तृत षड्यंत्र स्थापित झालेले असून, त्याचा अुद्देश सशस्त्र करान्ति करून हिंदुस्थानात हिंदुस्थानचे स्वातंत्र्य संपादन करावे हा आहे. याचे पूर्वसंस्थापक शर्चींद्रनाथ सन्याल हे होते आणि या षड्यंत्राचा बंगालच्या क्रांतिकारकांशी निकट संबंध होता. हे अेकमेकास राजकीय वधासाठीं आणि दरबड्यासाठीं शस्त्रे पुरवीत. या षड्यंत्रातील मडळींनीं सरकारी अधिकाऱ्यावर सशस्त्र आक्रमणे केलीं,

## देशवीर शचीन्द्रनाथ संन्याल

खजिने लुटले, बॉब अित्यादि स्फोटक साहित्य जमविले आणि अनेक भयकर दरबडे मारले. निर्णयातील अुतारे वाचून न्यायाधिषानें शिक्षा सागितल्या : राजेद्रनाथ लाहिरी, रामपरसादजी आणि रौशनसिंग-या रिबर्गस फाशी, शचीन्द्रनाथ संन्यालाना आजन्म काळेपाणी, मन्मथनाथ गुप्त याना १४ वर्षे, खत्री, खन्ना अित्यादि १० वर्षे आणि अितरास सात आणि पाच वर्षे शिक्षा सागितली गेली. शिक्षा सागितल्यानतर न्यायाधीश म्हणाला :

“ ज्या मार्गाने तुम्ही स्वातंत्र्य सपादन करू अिच्छीत होतेत तो मार्ग चुकला होता. पण दडितहो, तुमची ती चुकी प्रामाणिकपणाची होती. तुमच्या तत्त्वानुरूप तुम्ही प्रामाणिकपणे झुजत राहिलात. मी हें स्पष्टपणें निर्दिष्ट करितों कीं, त्या सर्व खटाटोपात स्वार्थाचा लवलेश तुम्हास शिवला नव्हता. तुम्हीं जें जें केलेंत तें ते स्वदेशासाठींच केलेंत.”

फाशीच्या आणि जन्मठेपीच्या करूर शिक्षा देत असतानाच न्यायाधिसाच्या तोडातूनहि जेव्हा हे अुद्गार बाहेर पडले, तेव्हा सर्व श्रोत्यास अेकाअेकी गर्हिवर आल्यासारखे झाले. जे पोलिस त्या देशवीरावर पहारा देत होते त्याचीहि मुद्रा ती भयकर आणि करूर शिक्षा अैकताच, बदललेली दिसू लागली. ‘मतवाला’ पत्र हणते, “ त्या, स्वदेशावरून प्राण ओवाळून टाकणाऱ्या, वीरात्म्याची काहीतरी सेवा घडावी म्हणून त्याच्या शक्तीत होत्या तेवढ्या अनेक थड पाण्यासारख्या लहानसहान वस्तु पुढे करून पोलिसानी त्याची कृतज्ञताबुद्धि व्यक्त केली।”

फाशीच्या आणि जन्मठेपीच्या आणि दहादहा वर्षांच्या कठोर कारावासाच्या शिक्षा जशजशा सागितल्या जात, तसतसे ते सर्व दडित क्रातिकारक सरिमत वदनाने त्या शिक्षाचे स्वागत करीत होते. शिक्षा सागून झाल्या तरी हातावर माथा धरून चिंताकरान्त बसणारा शहाणपणा त्याच्यात अुदय पावलेला दिसेना ! त्याचा कट फुटला म्हणून ते रडत बसले नाहीत. त्याच्यातील

**सत्तावीस**

काही साथीदार सरकारचे साक्षीदार होऊन त्याचा विश्वासघात करिते झाले होते. पण म्हणून ते हतवीर्य झाले नव्हते. कारण त्यांना जगाच्या आणि प्रत्यक्ष हिंदुस्थानच्या भूतकालीन क्रांतिकारक प्रयत्नावरून माहीत झाले होते की, ज्याला करान्तीच्या मार्गात पाअूल टाकणे, त्याने प्रथम आपले शिर आपल्या हातात घ्यावे, मग मनास म्हणावे, 'मना, ध्यानात ठेव की, या परतल आणि दलित देशातल्या तीस कोटीपैकीं अकोणतीस कोटी विश्वासघातक निघणार, तुला शाप देणार, तुला शिब्या देणार, तुझा शिरच्छेद स्वतःचे हातांनीच करणारे असणार, तरीहि तुला पुढे गेले पाहिजे सगळे जग काय वाटेल ते करो, तू अेकटा तर तुझ्या देशाकरिता झुजत मरण्यास सिद्ध आहेस ना? पुरे! क्रांतीची सामग्री तुझ्यापुरती तुझ्यापाशीं जुळली तर मग! चल, अकोणतीस कोटी सरकारी साक्षीदार होतील हे गृहीत धरून चल त्या अुरलेल्या अेक कोटीत कोणीतरी तुझ्याबरोबर राहणारा किंवा तू मेल्यानतर तुझ्या मागून येणारा मिळेल. तोहि न मिळाला तरी तू चल! माथेधरूपणापेक्षा माथेफिरूपणाच अेखादी भूकपीय अुलाढाल आता करील तर करील!"

या माथेफिरूपणाच्या विचारपरंपरेनें अुत्फूर्त झालेल्या त्या क्रांतिकारकास भयकर शिक्षा अेकून अधिकच उन्माद चढल्यासारखा दिसू लागला. श्री. भालवीयाचें 'अभ्युदया' सारखे प्रमुख पत्र म्हणते—

“खटल्याच्या निकालाच्या वेळचे दृश्य खरोखर अपूर्व होतें. शिक्षा अैकिल्यानंतर ते क्रांतिकारक जेव्हा जावयास निघाले, तेव्हा त्यांनीं प्रथम अेकमेकांच्या गळ्यात मिट्ट्या मारल्या आणि डोळ्यातून गळत असलेल्या प्रेमाश्रुत त्यांनीं अेकमेकाचा निरोप घेतला. त्या वेळेस न्यायालयात अुपस्थित असलेले लोकहि रडू लागले. श्री. रामप्रसादजी, श्री. राजेन्द्रनाथ लाहिरी, श्री. रौशनसिंग—ज्या त्रिवर्गाना फाशीची शिक्षा

## देशवीर शचीन्द्रनाथ संन्याल

झाली होती आणि श्री. संन्याल यांना जन्मठेपे झाली होती, त्या चौघांच्या चरणास अितर सर्व दडितानी भक्तिपूर्वक स्पर्श केला. नतर इरीयुत रामरसाद याचे धुरीणत्वाखालीं ते सर्व 'वन्दे मातरम्'ची तुमुल गर्जना करून अेक हृदयस्पर्शी गीत म्हणत न्यायालयातून जाऊ लागले."

"जिच्या प्रेमासाठी आम्ही प्राणहि ओवाळून टाकीत आहो, त्या भारतभूमीचा वायु आता आम्हास कुठला श्वासोच्छ्वासास मिळणार ! चिंता नाही ! हे स्वदेशा, तुझे कल्याण होवो—आम्ही आता निघालो. हे मातृभूमि, तू सुखी राहा म्हणजे झाले—आम्ही तर आता चाललो !!"

हे वाचक, हे गाणे गान जे फागींच्या खावाकडे जात आहेत ते देश-भक्त सर्व हिंदु आहेत. साधनाच्याविषयी त्यांच्याशी आम्ही सर्वसमत नसलो तरीहि हे ध्यानात ठेवण्यासारखें आहे कीं, त्यांच्यात हे तेज आणि हे धैर्य हीं हिंदूची गीता वाचूनच उत्पन्न झाली. त्यांच्या उपस्थितीत तरी 'हिंदु दुर्बल आहे, हिंदु भ्याड आहे,' असे म्हणण्याची कोणाची माय व्याली आहे !

मुसलमान बधूनो, असले असले निघड्या छातीचे हिंदु लोक ज्या हिंदु समाजात निपजतात, त्या समाजास भ्याड समजून त्यांचेवर गुडगिरीने कुरबोडी करू पाहण्याची जी भयकर चूक तुम्ही करीत आहात, ती अजून तरी सुधारा. स्वदेशासाठी आज वसि वर्षे फाशीच्या दोरावर सांखा झोका घेत खेळत असलेल्या या हिंदु करान्तिकारकास स्वधर्मासाठीहि, तुम्ही जसे चार दोन हत्या करिता आहा—दहा पाच देवळे फोडता आहा—पाच पचवीस हिंदु अबलाना पळविता आहा—तसे "पराक्रम" काय करिता आले नसते ? चालत्या आगगाड्या रोखून धरून ज्यांनीं सरकारी खाजिने लुटले आणि गव्हर्नराचे दाढीस हात घालून ती हिसकली, त्यांना मुसलमानांच्या चार बायका पळविण्याचा किंवा लपून छपून अखाद्या अेकोणतीस

मौलवीचे डोक्यात लाठी घालण्याचा पराक्रम करिता आला नसता असे का तुम्हास वाटते? त्यांनी कोणी अजून तसे केले नाही, ते त्यास शक्ति नव्हती म्हणून नव्हे, तर अिच्छा नव्हती म्हणून. बलात्काराने धर्म वाढतो, स्त्रियावर पशुसारखे अत्याचार करणे हे धर्मवीरत्वाचे एक लक्षण असते ही पिशाच्ची शिकवणच त्यास मिळालेली नव्हती. मुसलमान आपले देशबधू— आज नाही अद्या शुद्धीवर येतील ही आशा त्यास होती, म्हणून आजवर त्यांनी तुमचे भयकर अपराधहि पोटात घातले. इरद्धानदाची हत्याहि त्यांनी डोक्याआड केली हे पक्के ध्यानात ठेवा आणि आता यापुढे तरी हिंदूतील क्षास्तेजाचा अत पाहू नका. तुम्ही अकपट गुडगिरी केलीत पण यावरहि जर तुम्ही शुद्धीवर येणार नाही, तर धर्माचे नावानेहि हिंदु दसपट गुडगिरी करण्यास सोडणार नाहीत असा रग दिसत आहे. म्हणून मुसलमान हो, या काकोरीच्या करान्तिकारकांचे नाव अकून तरी सावध व्हा आणि आपसातील यादवी बंद करा.

आणि अिम्जहो, तुम्हीही या दृश्याकडे जरा गभीरपणे पाहा. आमची आमच्या पुढाऱ्यास विनति आहे की त्यांनी, जेव्हा आता रॉयल कमिशन अिकडे येतील, तेव्हा त्याचेपुढे निर्भयपणे या करान्तिकारक “माथेफिरू” चा अितिहास वाचून दाखवावा. आज वीस पचवीस वर्षे सरकारने आपल्या भात्यातील सर्व शस्त्रास्त्रे या करान्तिकारकावर सोडून पाहिली आहेत. साधी बंदी, सश्रमबंदी, काळे पाणी, फाशी, मारहाण, जाच, आत्मिक पीडन, दैहिक पीडन, विशिष्ट दडक, सैनिक दडक, बंदुका, बेयानेटे, विमाने, बॉंब, सरसहा कत्तली—सर्व प्रकारची आयुधे सरकारने या माथे-फिरुवर योजून पाहिली पण या मूठभर लोकांच्या संप्रदायाची वीण भुयराभुयारातून वाढतच आहे—हे या काकोरीच्या अगदी आजच्या करान्तिकारकांच्या अुदात्त अुस्तेस साक्षी ठेवून सागा. सागा की, या अमर्त्य

## देशवीर शचीन्द्रनाथ संन्याल

क्रान्तिकारकासहि मारण्याचा मार्ग आहे आणि आश्चर्याची गोष्ट की, तो अगदी सोपा आहे. तो म्हणजे हाच की, जे हिंदुस्थानचे स्वातंत्र्य शेवटी केव्हा तरी द्यावे लागणारच आहे ते तुमच्या आमच्यातील लाखों लोकांचे रक्त साडण्याचे आधीच सुखासमाधानाने देऊन टाकून या चिर-डीस आलेल्या प्रकरणाचे पर्यवसान आनंदात करा. अजूनहि जर अंग्रेज राष्ट्राचे मोकळ्या मनाने हे धोरण स्वीकारून वैध प्रगति (Constitutional) शक्य करण्यासारखी परिणामकारक राज्यघटना सुरू केली, तर तिच्या किंचित् दिरंगाईच्या कार्यपद्धतीसहि स्वीकारणे हे, हे क्रांतिकारक राजनीतिदृष्ट्या आपले कर्तव्य समजतील अितकेच नव्हे तर, जर ती राज्यघटना देताच अंग्लड निष्कपट रीतीने भारताशी समानतेचे सहकार्य करू लागेल, तर तेहि अंग्लडशी तितक्याच निष्कपटपणे अभयताच्या कल्याणास अनुरूप असे सहकार्यहि करू लागतील.

[ श्रद्धानन्द दि २२-९-१९२७ ]

काकोरीच्या क्रांतिकारकास सेशन कोर्टीत ज्या शिक्षा झाल्या त्या कमी वाटून हायकोर्टीने त्या अधिकच भयकर प्रमाणात वाढविल्या आहेत दहा वर्षे, चौदा वर्षे अशा शिक्षा जन्मठेपीपर्यंत वाढविल्या ! अपिलात शिक्षा कमी होतील म्हणून अपिले झाली पण क्रांतीच्या काकोरीच्या कटाच्या ठिणगीने दाढी पेटलेल्या हायकोर्टी करोधास, त्या क्रांतिकारकांपैकीं तिघाचौघास फाशी झाली असताहि, तेवढा बळी पुरेसा न वाटून, त्यानें त्या कटातील मडळीच्या आधीच भयकर असलेल्या शिक्षा अधिकच भयकर प्रमाणात वाढविल्या !

ज्यास पाच वर्षे सश्रम कारावास होता त्यास तो दहा वर्षे दिली, ज्यास दहा वर्षे द्वापान्तर होतें त्यास जन्मठेपी दिल्या ! तरीहि अेवढ्यावरून न्यायाधीशास दयेचा किंवा सौम्यतेचा लवलेशहि शिवला नाही असे अनुमान मात्र कोणीहि करू नये. कारण अितराच्या जरी त्यानीं अत्यंत कठोरपणे शिक्षा वाढविल्या, तरी काहींच्या शिक्षा त्यानीं सदयपणें वाढविण्याचें साफ नाकारिलें. अुदाहरणार्थ, सेशन कोर्टीत ज्यास फाशीच्या शिक्षा झाल्या होत्या त्यानींहि अपील केले होतें. पण हायकोर्टीनें सदय अतः-करणानें, अितर कटवाल्याच्या शिक्षा दुपटीनें वाढविल्या असताहि, फाशी

बत्तीस



## करान्तीच्या ठिणग्या

दिलेल्या शिक्षेवर ही जी अपिलें झाली त्याच्या शिक्षा मुळींच वाढविल्या नाहींत. त्यांना सेशनकोर्टाने दिलेली फाशीच काय ती पुरे, असें अेकमताने अुदारपणें घोषित केले. या औदार्याविषयीं न्यायमूर्तींचे आभार कराति-कारक कटवाले मानितीलच हो ! जशा अितर शिक्षा दुपटीने वाढविल्या तशी परत्येकास सेशनने या जन्मापुरत्या दिलेल्या अेका फाशीच्या शिक्षेसही दुपटीने वाढवून पुढील जन्माची फाशीहि देअून टाकण्याचे हायकोर्टाने मनात आणिले असतें, तर त्याचा कोण हात धरणारा होता !

अेका करातिकारक कटास अशा अत्यंत कठोर शिक्षा दिल्या की बाकीचे करातिकारक भिअून त्या नादात पडणार नाहींत अशी जर हाय-कोर्टाची किवा त्याच्यावर अुभ्या असणाऱ्या सरकारची समजूत असेल, तर ती मात्र सफल होण्याचा तितकासा रंग सध्या दिसत नाही. कारण, ही काकोरीच्या कटाची ठिणगी, त्याच्यातील फाशी जाणाऱ्या तीन चार कराति-कारकाच्या अुण्णोण रक्ताच्या शिरा तुटताच अुसळून पडणाऱ्या लालभडक सड्यात विक्षते न विक्षते तोच, बगल्यात आणखी एक भयकर कट अुघडकीस येण्याच्या मार्गास लागला आहे. अेका घरास वेढा घालून पोलिसानीं कित्येक बॉब्र, बडुका, पिस्तुले आणि करातिकारक वाड्मय घरिले आहे. त्या घरातील घरधनी, त्याचा भाअू, त्याचीं दोन कर्तीं मुलें निर-निराळ्या ठिकाणी पकडली गेली असून झडत्याचा गावभर नुसता धुमाकूळ चालला आहे. आतल्या आत धुमसणाऱ्या करातीची ही आणखी एक ठिणगी वर अुडून, सत्तेच्या करोधाची दाढी पुनः पेटवीत आहे. काकोरीच्या कट-वाल्याची आज दीड वर्षांवर जी दुर्दशा आणि हाल चालले आहेत आणि हायकोर्टांतल्या अपिलाचा वर जो भयकर निकाल दिला आहे, त्यामुळे करातिकारकाचे मरणमरणाचे अुगर अुद्योग ब्रद पडलेले दिसत नाहींत किवा त्या अुगर अुद्योगास पोसण्यास आणि त्यास लागणारी शस्त्रास्त्रादि साधन-तेहतीस

## तेजस्वी तारे

सामग्री जुळविण्यास लागणारा लाखो रुपयाचा आर्थिक निधि जमविण्यासाठी घालण्यात येणारे राजकीय दरवडेहि अुतरत्या पथास लागण्याचे काहीहि चिह्न दिसत नाही. दर आठवड्यास बहुधा राजकीय दरवडे पडतातच आहेत. कराति मारण्यासाठी म्हणून बगाव्यात अनेक पुढारी लोकास मध्यतरी दृष्टिवद्ध, स्थलवद्ध, कारावद्ध करून ठेवले, पुनः सुभाष बाबूसुद्धा त्याच्यातील अनेकास सोडून देण्यात आले. पण करातिकारक चळवळ आतल्याआत धुमसतची धुमसतच आहे.

करातीच्या ठिणग्या अुडताच त्यावर करातिकारकास फाशीवर चढवून त्याच्या अुष्णोष्ण रक्ताचा सडा घालण्याचा अुपाय असा निष्फळ होत आहे त्या करातीच्या फाशीवरून अुसळणाऱ्या रक्ताच्या सड्यानी त्या ठिणग्या विज्ञत नाहीत तर आगीवर ओतलेल्या राकेलाप्रमाणे अुलटा भडकाच घेतात ! पचवीस वर्षे हा करातीचे रक्त शिपडून करातीच्या ठिणग्या विज्ञविण्याचा अुपाय सरकारने करून पाहिला आहे. पण तो काही पुरतेपणी सफल होतोसे दिसत नाही तेव्हा अजून तरी सरकारने कराति विज्ञविण्याचा सरळ आणि सफळ असा अुपाय—जो अितिहासाच्या वैद्यशास्त्राने आणि जगाच्या अनुभवाने अगदी रामबाण म्हणून ठरविलेला आहे, तो योजून पाहावा करातिकारक जी कराति करू म्हणतात ती आपण होअूनच करून टाकावी आणि हिंदुस्थानास स्वातंत्र्य देअून टाकून या करातिकारक वृक्षाच्या मुळावरच कुन्हाड घालावी !

पण हा अुपाय सरकार करणार काय ? कराति मरणार काय ? अितिहासाची पुनरावृत्ति झाल्यावाचून राहाणार काय ? काय ? या दैवदुर्विलसितास करावे काय ?

बरे, या ठिणग्या नुसत्या हिंदुस्थानच्या आतल्या आत अुडत असल्या तरी सरकारास अितके घाबरण्याचे कारण नव्हते. पण आगामी महायुद्धात

चौतीस

## करांतीच्या ठिणग्या

सरकारास अडवून धरण्यासाठी या करातिकारकांनी अुभ्या जगात जेथे जेथे अिग्रजाचा शरू दिसेल तेथे तेथे त्याच्यागी सगनमत करण्याचा अति दुष्ट परयत्न चालविला आहे. चीनमध्येच पाहा चीनचे राष्ट्रीय सरकार अिग्रजाच्या विरुद्ध आहे. चीनमध्ये जे तुमुल स्वातंत्र्ययुद्ध चालले आहे, ते दडपून टाकण्यासाठी अिग्रजानी हजारो सैनिक आणि मोठमोठ्या रण-नौका तिकडे धाडल्या आहेत अुलटपक्षी राशियाने चीनच्या राष्ट्रीय पक्षाची कड घेतली असून चीनमध्ये सबळ सत्ता स्थापून मग चीनकडून हिदुस्थान-मध्ये राज्यकराति करण्याचा राशियाचा डाव आहे. अशी सधि साधून चीनमध्ये असणाऱ्या हिदुस्थानी करातिकारकांनी चीनची आणि राशियाची बाजू अुचलून वरण्याची सारखी रपटपट चालू ठेविली आहे. हिदु-स्थानातून काही हिदी सेना अिग्रजांनी चीनला चीनाविरुद्ध लढण्यास वाडिली. पण ही गोष्ट या भारतीय करातिकारकाम पटली नाही चीन-मध्ये हिदी सैन्याने जाअून चीनच्या विरुद्ध लढू नये असे परत्येक देश-भक्त भारतीय पुढाऱ्याचे मत होतेच. विधिमडळात हिंदी सभासदानी या सरकारी धोरणाचा शक्य तेवढा विरोधहि केला चीन बौद्ध राष्ट्र आहे, ते आमच्या हिदूचे धर्मबाधव आहेत. त्यातहि ते त्याच्या देशाच्या स्वातंत्र्यासाठी चाललेल्या पवित्र युद्धात लढत आहेत. त्यातहि जर चीन स्वतंत्र झाले, परबळ झाले तर त्याचा हिदुस्थानच्या स्वातंत्र्याच्या आकाक्षास पाठिंबा मिळण्याचा अधिक संभव आहे. अशा स्थितीत अिग्रजाच्या आपत्या पायातील बेड्या तोडून टाकण्याइतकेंही पौरुष अगी नसणाऱ्या हिंदी सेनेने, केवळ अिग्रजाकडून दिल्या जाणाऱ्या चार कवड्यांच्या वेतनासाठी चीनच्या नरडीचा घोट घेअून त्याच्या पायातहि अिग्रजी वर्चस्वाच्या बेड्या ठोक-ण्यास सहाय व्हावे, ही अत्यंत नीचपणाची वर्तणूक कोणाहि भारतीय मनुष्यास लाजिरवाणी वाटणारी होतीच तेव्हा वरिष्ठ विधिमडळाने हिदी

पस्तीस

## तेजस्वी तारे

सैन्य चीनकडे लढण्यास धाडू नये, म्हणून सरकारास ब्रजावून सांगितले पण ते न ऐकता अंग्रजांनी चीनला हिंदी सैन्य धाडलेंच ! विधिमंडळाच्या हातात शाब्दिक निषेध करण्यापलीकडे काहीच सत्ता नसल्याने ते विचारे हतबल होऊन चूप राहिले !

पण हिंदी क्रांतिकारकांचें बळ नुसतें शब्दातच साठविलेलें नसते. विधिमंडळाचें शाब्दिक बळ जेथे जेथें सपतें, तेथूनच त्याचे अंग्र अुपाय सुरू होतात. चीनला हिंदी सेना विधिमंडळास न जुमानता अंग्रजानी नेताच चिनात असलेल्या हिंदी क्रांतिकारकांच्या गुप्त सस्थानी, गुप्त आणि प्रकट अुपायांनी त्या सेनेतील शीखादिक सैनिकांच्या गाठी घेऊन त्यास सांगितले कीं, “अरे, स्वतःच्या मातृभूमीस पारतंत्र्यातून सोडविण्याचे तुमचे कर्तव्य ! तें तर तुम्हास करवत नाही ! तेथे तुमच्या या मिशा आणि दाढ्या आणि तरवारी शेळीच्या शेपटासारख्या मॅग्या होतात ! पण तेवढें पाप तुम्हास नरकास धाडण्यास पुरेसें नाही, म्हणून का तुम्ही आता या चीनलाहि दास्यात ढकलण्यास अिकडे आला आहात ? आपल्या मायभूस दास्यातून सोडविण्यास न धजणाऱ्या या तुमच्या मॅग्या मिशा आणि तरवारी, चीनला दास्यात ढकलण्यास तेवढ्या अशा कशा फुरफुरू लागल्या ? देशबाधवहो, स्वदेश दास्यातून सोडविता येत नसेल तर, आता निदान तुकड्यासाठी अंग्रजांची कुर्ती बनून या चीनादिक आपल्या शेजाऱ्यास तरी अंग्रजांच्या दास्यात ढकलण्याचे महापाप करू नका !” असा अुपदेश क्रांतिकारकांनीं त्या हिंदी सैनिकात सारखा सुरू केल्यामुळे त्यांचीं मनं लवकरच बिगडलीं. चीनविरुद्ध लढण्यास त्यास भाग पाडणें धोक्याचें आहे, असें अंग्रजी अधिकाऱ्यांच्या ध्यानात आलें. शाघाद्गून हॉगकॉंग आणि हॉगकॉंगहून शाघाय, अशा सैनिकांच्या थारेपालटी आणि थारेपालटीहि झाल्या. अितक्यात त्या सैन्यात बडाच्या ज्वाला पेटण्याचा

छत्तीस

## करान्तीच्या ठिणग्या

ममवही दिसू लागला. काही मोठमोठ्या हिंदी सैनिक अधिकाऱ्यास अंग्रजाविरुद्ध कट केल्याच्या आरोपावरून पकडून सैनिक-खटले ( कोर्ट-मार्शल ) करण्यात आले. जूनच्या १८ तारखेस तार आली की, शाघाय-मधील अंग्रजी सरकारचा मुख्य पोलिस अधिकारी यास राज्यक्रांति कारकापैकी हरबतसिंग नावाच्या एका निघड्या लढवय्याने गोळी घालून ठार केले ! आणखीहि राज्यक्रांतीचे प्रयत्न आणि कट अघडकीस येतच गेले क्वाटन, शाघाय, हॉगकॉग अित्यादि प्रमुख नगरातून हिंदी राज्य-करान्तिकारकांची गुप्त सस्याची जाळी पसरलेली असून त्याचें सर्व धोरण चिनी राष्ट्रीय पक्षास साह्य देऊन अंग्रजाचे नाक खाली करण्याचे आहे. आशा ही की, चीनमधून अंग्रज अुठठा की, त्या चीनच्या राष्ट्रीय सरकारच्या पाठिंब्याने आणि रशियाच्या सगनमताने अंग्रजाशी ' त्या दोन राष्ट्राची लढाओ जुपताच ब्रह्मदेशाच्या सरसीमेवरून बड करून हिंदुस्थानवर स्वारी करावयाची आणि राज्यक्रांतीचा झेंडा हिंदूभूमीवर पाय ठेवताच अुभारावयाचा !

पण चीनमधील हिंदी राज्यकरान्तिकारकाचा डाव अंग्रजाच्या लक्षात आल्यावाचून थोडाच राहाणार होता ! त्या डावाचे मर्म विधिमडळातील, खादी-मडळातील, तुम्हा आम्हा अंग्रजी चाबकाखाली माणसाळलेल्या मदाच्या लक्षात येणार नाही. आपणास तो एक केवळ ' पोरखेळ ' वाटेल, माथेफिरूपणाची एक लहर वाटेल. पण अंग्रजास त्या डावातील अर्थ तेव्हाच कळला. अंग्रज विधिमडळ, खादी-मडळ इत्यादि सभ्य सस्याच्या माणसाळलेल्या निरुपद्रवी डावाकडे कौतुकाने पाहता बसतात. त्यास वेळी अवेळी वाहवा ! भले ! म्हणून त्यातील निचरदुस्तीगणांचा प्रमाणात अधिकाधिक भलाओपण देतात, पण करान्तिकारकाच्या डावाचें नाव काढताच कसे अगदी तत्काळ पिसाळून, दिसेल त्यास चावू लागतात

**सदतीस**

## तेजस्वी तारे

हे सर्वश्रुतच आहे. अिकडे अितर चळवळींच्या म्होरक्याची, अेशी हजार लोकाची, सभा भरून कडकातील कडक भाषा बोलत बसली तरी गव्हर्नर स्वस्थ झोप घेत असतात. पण अेखादे अठरा वर्षांचे पोर जरी अेखादा करान्तिकारक शब्द बोलले तरी एकदम “ राजाच्या विरुद्ध लढाई ” म्हणून रणाशिगे फुकली जातात. अठरा वर्षांच्या करान्तिकारकाच्या माथे-फिरू पोराची, अेशी हजार माथेधरू थोराहून अिग्रजास भीति वाटते ! कारण अिग्रज सगळ्यांच्या बारशास जेवलेला. त्याला माथेधरू सभ्यपणा आणि माथेफिरू अुनाडपणा यातील फरक तेव्हाच कळतो ! त्यातहि या चीनमधील करान्तिकारक माथेफिरूच्या अुनाडपणाला रशियन अस्वलाची नखे फुटलेली आणि चीनच्या नागाचा विपारी दात आलेला ! अितर भुसाच्या आगीच्या ठिणग्या कितीक अुडून गेल्या आणि विझल्या ! पण ही ठिणगी करान्तिकारक आगीची ! वेळीच लक्ष दिले नाही तर जसा ग्यारिबॉल्डी दक्षिण अमेरिकेतून सज्ज झालेली सेना घेअून, अिटलींत अुतरला, तसे हिदी करान्तिकारक रशियन शिक्षकाचे हाताखाली सैनिक, वैमानिक आणि सामुद्रिक शिक्षण घेअून, रशियाची आणि अिग्रजाची लढाई जुपताच, ब्रह्मदेशाचे सरसीमेवर अुतरून हिदुस्थानात करातीची आग भडकवीत युद्ध पुकारणार नाहीत म्हणून कशावरून ? मेलेल्या दुधावर वाढलेल्या आमच्या माथेधरू शहाणपणाच्या राजकारणास जरी हा केवळ पोरकट भ्रम वाटला तरी वाधिणीच्या जिवत दुधावर वाढलेल्या चाणाक्ष अिग्रजास ती अेक भयंकर शक्यता वाटली हें साहजिकच होते. ब्रह्म-देशावर चीन, रशिया आणि हिदी करान्तिकारक हे स्वारी करण्याची सिद्धता करीत आहेत, ही गोष्ट अिग्रजी राजनीतीचे सूक्ष्म दृष्टीस दिसताच त्याचे पटाअित बुद्धिमत्तेस तिचे महत्त्व तत्काल समजून आले आणि त्यांनी हिदुस्थानचे वायव्य सरसीमेवर ज्याप्रमाणे युद्धाची सजता

अडतीस

## करांतीच्या ठिणग्या

आजवर ठेवण्यास ते झटत असत, त्याचप्रमाणे आता हिंदुस्थानचे पूर्व सरसीमेवरहि लढाजीची सज्जता ठेवण्यास अंगलड तत्काळ झटू लागले.

आजपर्यंत सरसीमा [सरहद्द], आणि सरसीमेवरची युद्धाची सिद्धता, म्हटली म्हणजे वायव्य सरसीमा काय ती हिंदी लोकांच्या दृष्टीसमोर आभी राही राशिया पूर्वी तिकडूनच येणार होता अफगाणिस्थानहि तिकडूनच स्वारी करण्याच्या अुद्योगात असतो. रानटी जातीहि हिंदु लोकांच्या नाशास तत्पर होअून लूटमार करीत तिकडूनच वावे छापे मारितात म्हणून आजवर हिंदुस्थानला त्या वायव्य सरसीमेची काय ती चिंता असे हिंदुस्थानची पूर्व सरसीमा अगदीं निरुपद्रवी आणि पूर्वीं सभ्य असल्याने आणि नंतर दुर्बल झाल्याने, दुसऱ्या आणि त्यातहि त्याची देवभूमि असलेल्या हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याचे ज्याच्या मनातहि आले नाहीं अशा तिबेट आणि चीन या राष्ट्रांनी व्यापिलेली अर्सल्याने शतक्रोशतकें हिंदुस्थानास पूर्व सीमेवर युद्धाची सज्जता म्हणजे काय याची कल्पनाहि अुरली नव्हती. पण शेवटीं आज वायव्य सरसीमेप्रमाणेच पूर्वसीमेवरहि युद्धाची सज्जता ठेवण्याचा प्रसंग सरकारवर गुजरला आहे. कारण, अफगाणिस्थानास पुढे करून राशिया जसा वायव्य सीमेवर स्वारी करू पाहात आहे, तसाच चीन-देशास पुढे करून राशिया पूर्वसीमेवर स्वारी करू पाहात आहे. आणि त्या दोन्ही बाजूनीं या महायुद्धाचे सुदोपसुदीत आपलाहि लग्ना लागला तर पाहावा म्हणून हिंदी करातिकारक फार दूरवर परिणाम करणारा राजकारणी डाव टाकून आणि अिग्रजाच्या शत्रुशी सगनमत करून हिंदुस्थानवर करातिकारक सेनेची चढाजी करू पाहात आहेत.

यासाठी, त्यास तोड देता यावें म्हणून दूरदर्शी अिग्रजांनीं आजपासूनच ब्रह्मदेशच्या सरसीमेवर मोठी प्रबल सज्जता चालविली आहे. त्या सीमेवर किल्ले बांधण्याचे काम वेगाने चालले असून मोठमोठे सैनिक-मार्ग सिद्ध

## एकोणचाळीस

करण्यात येत आहेत. त्यावर सुटलेल्या बदिवानाच्या टोळ्याच्या टोळ्या धाडण्यात येऊन त्यांच्याकडून कार्य करून घेण्यात येत आहे. त्याग्रीत्यर्थ धनसंग्रहहि सुरू असून त्या सीमेवर चाललेल्या या भावी महायुद्धाच्या पूर्वसिद्धतेविषयी कोणतीहि बातमी किंवा सैन्याच्या हालचालीची गुणगुण प्रसिद्ध करण्याची कडक बंदी करण्यात आली आहे

अफगाणिस्थानकडच्या जेवढ्या स्वाऱ्या—शिकंदराच्या स्वारीपासून तों परवाच्या जिहादी गुडापर्यंत—ज्ञात्या त्या हिंदुस्थानास दास्यात दडपून ठेवण्यासाठी होत्या. पण ब्रह्मदेशाकडून होऊ पाहणाऱ्या या पूर्वसीम वरील ही स्वारी ज्ञालीच तर हिंदुस्थान जिकण्याकरिता होणारी नसून केवळ अंग्रजास हिंदुस्थानातून हाकून त्याची शक्ति कमी करण्यासाठीच होणारी आहे. अंग्रजाच्या साम्राज्याचे तुकडे अडविण्यासाठी, त्या साम्राज्याचें जे प्रत्यक्ष हृदय असे हिंदुस्थान, त्यावरच आघात करिता यावा, अंग्रजाना हिंदुस्थानातच पेचात धरिता यावें, अवेढ्यापुरताच त्याचा स्वारीचा बेत आहे. त्याचें आणि त्याचेसह सहकार्य करित असलेल्या हिंदी क्रान्तिकारकाचें असे धोरण आहे की, हिंदुस्थानच्या पूर्व सीमेकडून अंग्रजास टाच दिली असता त्याची शक्ति विभागेल आणि आतून हिंदी लोक कराति करून अुठतील ! काय वेडे धोरण हे ! विधिमडलें, खादी-मडलें, शिवोत्सव, शुद्धि, स्वदेशी अित्यादि अत्यंत अपयुक्त आणि सुखासीन अपायानीं स्वदेशाची बैठी परगति करण्याचें सोडून या क्रान्तिकारकाच्या, कानटाळ्या बसविणाऱ्या पोरखेळाच्या, घोडदौडी परगतींत शिरून दातवीत फोडून घेण्याचे सकट स्वतःवर ओढून घ्यावयास आगहा सभ्य गृहस्थास वेड थोडेंच लागलें आहे !

परंतु आम्हास नसले तरी ब्रह्मदेशातील काहीं लोकावर मात्र या वेडाची थोडीशी छाया पडत असल्याचें दिसतें. कारण, त्यांच्यातील



## करान्तीच्या ठिणग्या

---

बऱ्याच लोकानीं अेव्हापासूनच अशी हाकाटी करण्यास सुरवात केली आहे कीं, जर कधीं ब्रह्मदेशाच्या सरसीमेवर चीन आणि अंग्रज याचे युद्ध जुपले तर आपण अंग्रजास धनाची वा जनाची यत्किंचित्ही सहायता देणार नाहीं. कोण ही बडगिरी ! सरकार महात्मा गार्धीस का तिकडे धाडीत नाहीं ! ते गेले तर सत्य, अहिंसा नाहीं तर निदान वनस्पत्याहार अशा कोणत्या तरी गालभरू मुर्दाड तत्त्वाच्या नावाखालीं तेव्हाच ब्रह्मी लोकास समजावतील कीं, अंग्रजाशीं अशा युद्धाचे वेळीं निरपेक्ष, बिनअट, बिनबोभाट, मागतील तो सहकार करणें आणि साह्य देणें हेंच खऱ्या असहकारितेचें लक्षण आहे. मागें जर्मन लोकास मारण्यासाठीं महात्माजींनीं सैनिक जमविले तसे आता रशियाविरुद्ध सैनिकभरती करणें आणि रशियन—चिन्यांचीं हिंसा करणे हीच खरी आहिंसा आहे. आणि अशा रीतीनें अंग्रज आपला अभित आहे म्हणूनच त्यास त्याचेवरील सकटात पेंचात न धरिता त्यास साह्य करण्यासाठीं आपला मित्र चीन त्याचे डोके अडविणें हीच खरी देशभक्ति आणि “स्वराज्यप्राप्तीचा सरळ मार्ग” आहे !

---

( श्रद्धानंद : ३-५-१९२८ )

स्वातंत्र्याच्या सुखनीमाजी जन्म स्वतंत्राचे  
गुलामगिरिच्या अुकिरड्यावरि गुलाम निपजाचे ! !

—सिंहगडचा पोवाडा

मागे 'श्रद्धानंद' मध्ये काकोरीचे करान्तिकारक या लेखात श्री. शर्चींदूरनाथ सन्याल याचा अुल्लेख केलेला होता आणि त्याचे छायाचित्रही देण्यात आले होते. त्या परखर देशभक्त वीराभ्यास काकोरीच्या करान्तिकारकाच्या कटात आजन्म काळयापाण्याची भयंकर शिक्षा मिळालेली आहे. त्याच शर्चींदूरनाथ सन्याल याच्या वृद्ध मातेचे नाव श्रीमती क्षीरोदवासिनी देवी हें होते.

ती वृद्ध वीरमाता, तिचे पुत्र देशस्वातंत्र्यासाठी कारागारात जन्मठेपीच्या भयंकर शिक्षाच्या वेड्या ठोकून बंद झालेले असता, घरी अेकटा त्याच्या स्मरणाने विव्दल होती, परन्तु त्यास, स्वदेशसेवेच्या भीषण दिव्यात यश येवो म्हणून सरत्या द्वासानेहि आशीर्वाद देत अेप्रील १९२८ मध्ये मृत्यु पावली.

तिला अेकदर चार मुले होती. वडील मुलगा साधारण वयात येतो न येतो तोंच तिचा भूतार वारला आणि त्या चित्यापित्याच्या भरण-

बेचाळीस

## वीरमाता क्षीरोदवासिनी

पोषणाचा भार श्रीमती क्षीरोदवासिनी देवी याजवर पडला. तें कुटुंब मूळचें बगाली. पण फारा दिवसापासून काशीसच त्याचा निवास होता. त्याचा बाप वारल्यामुळे अुघडी पडलेलीं हीं चारी मुलें आपल्या ममतेच्या पखाखालीं झाकून ही दुःखी आजी अशा आशेनें कालक्रमण करू लागली कीं, लवकरच माझा वडील मुलगा वयात येतील, ससाराचा भार सभाळील आणि माझ्या वार्धक्याचे दिवस कौटुंबिक आनदात घालवून माझ्या कष्टाचें पारणें फेडील.

पण तिचा तो वडील मुलगा जसजसा वयात येऊं लागला तसतसा ज्या मातेनें त्याला सांभाळलें, तिच्याहून दुसरीच अेक मूर्ति त्याल आकर्षण करूं लागली. तो तिला आजीची आजी, मातेची माता म्हणून संबोधून आपल्या आजीला विसरत चालला ! आपल्या आजीच्या खाद्यावर पडलेला ससाराचा भार सभाळण्याचें सोडून तो त्या परम मातेच्या संसारासच आपला ससार मानून, तिच्या दुःखासाठीं तो झुजू लागला, तिच्या मोचनासाठीं झुजू लागला. त्याच्या त्या दुःखी आजीच्या घरीं तिची नुसती भेट घेण्यासहि त्यास सवड मिळेनाशी झाली. कारण, रात्र-दिवस तो त्या त्याचे मनास आकर्षण करून हरून नेणाऱ्या दिव्य मूर्तीच्या मदिरात “हे भारतमाते ! हे जननी ! हे जन्मभूमि !” असा ध्यास धरीत पडलेला असे. आजीला जननी म्हणण्याचें विसरून स्वजातीलाच ‘हे जनक-जननि-जननि !’ म्हणून आजी म्हणू लागला !

१९०५ ते १९११च्या क्रांतिकारकांच्या आगखाळू चळवळीचे ते दिवस होते. त्याच्या अग्रजताच्या अग्रतेसच तरुण अतःकरणें मोहून जात होती. आजीबाप, बायका-मुले, घरदार यांचीं दृश्ये त्या दिव्य ध्येयाची आणि त्या अुम साधनाची दैवी दारू जो एकदा पिजी तो ते तरुण धुद होऊन त्याच्या दृष्टीस दिसेनाशीं होत. त्याच्या दृष्टीस अेकच रेखाळीस

## तेजस्वी सारे

दृश्य दिसे. भारतमाता, ती 'जनक-जननि-जननि' दास्याच्या शूखलात जखडलेली आहे आणि तिच्या तीस कोटी सतानातील जात्या-येत्यास हटकावीत आहे. 'प्रथम पुढें होऊन या माझ्या विमोचनार्थ पेटलेल्या महान् अग्निकुडात बुडी घालून बलिदानाच्या नवसाची सख्या पुरी करण्यास कोणी प्रथम पुढे येतो आहे काय ?'

या मनोवृत्तीने अतुस्फूर्त झालेला तरुण, शहाणपणाच्या किंवा मूर्ख-पणाच्या सर्व उपदेशाच्या टप्प्याबाहेर गेलेला असे. प्रकृति विकृतीसारखी आणि विकृति त्यास प्रकृतीसारखी वाटे. घरचा ससार बुडवून दारचा ससार तो थाटू पाही. जीवन मरण वाटून त्यास मरणात मजा वाटे. काशीयात्रेहून त्यास फाशीयात्रा अधिक पुण्यप्रद वाटे. सर्व जिवत शहाण्याचा उपदेश त्याला अँकू येअीनासा होअी आणि मेलेल्या आत्म्याचे वाचाहीन वक्तृत्वाचे त्यास अक्षर नि अक्षर अँकू येअी.

किशोर शचीदरनाथ सन्याल त्याच वक्तृत्वास भाळला आणि त्याच आगशिळ पथाचा अनुयायी झाला. काशीला त्यानें करातीच्या 'जीवधेअू जीवदेअू' शपथा घेतल्या. करान्तिकारकाच्या कटात मिळून तो बाँबची विद्या शिकला, शस्त्रे सचवू लागला, महायुद्धाचे धामधुमीत आपले शिर आपले हातात घेअून सर्व हिंदुस्थानभर बड करून आयुष्याच्या करान्तिकारकाच्या भयकर योजनात तो भाग घेअू लागला, आणि तो सैनिकाच्या शिविरात घुसून, नाना रूपे पालटून, पलटणीस फितवू लागला. त्याच्या घरावर पोलीसपहारे बसले दिल्लीच्या गव्हर्नर जनरलवर बाँब फेकून सत्तेचे सामर्थ्याच्या हत्तीच्या अवारीत ज्हाअीसरायास घायाळ करण्याचे अमानुष कृत्य करणाऱ्या करान्तिकारकाच्या भीषण साहसानें आणि त्या प्रकरणीं अनेक लोक फासावर चढविले असताही त्या दृष्ट्यानें ज्या सन्यालचे मन चंचल न होता अधिकच रणोन्मत्त होअून अुठलें त्याला

चव्वेबाळीस

## वीरमाता क्षीरोदवासिनी

लाहोरला, फिरोजपूरला, कोमागाटामारुच्या झुर्जीत, बालासोडच्या लढा-  
भीत, झालेल्या क्रांतिकारकांच्या आणि अंग्रजांच्या भयंकर चकमकींत  
क्रांतिकारांचे शेकडो तरुण रणात लढून मेले असता, फाशीवर लटकाविले  
जात असता, अदमानात शेकड्यांनी मोजून कोवले जात असता, भीतीचा  
लेशहि शिवला नाही किंवा त्याचा तो जिवंत शहाण्यांनी निंदिलेला मार्ग  
त्यास टाकाऊ वाटला नाही, हे त्याच्या स्वभावास साजेसेच झाले. ज्या  
वेळेस राजनिष्ठेच्या शपथा घेऊन गांधीसारखे शहाणे लोक अंग्रजास  
महायुद्धात सहाय्य देवून जर्मनाची कत्तल बुडविण्यासाठी अंग्रजी सैन्यात  
हिंदी शिपायांची भरती करीत “ स्वराज्याच्या सरळ मार्गावर ” भरधाव  
चाललेले होते, त्याच वेळेस शेकडो क्रांतिकारक तरुणांसह गुप्त रीतीने  
हा तरुण सन्याल, भरती झालेल्या पलटणीतून बडाचा उपदेश देत स्वरा-  
ज्याच्या वर आणि रक्ताळलेल्या मार्गाने भरधाव चाललेला होता

ते बड फसले, लाहोरला मोठे मोठे गुप्त कटाचे खटले होऊन अंग्रजा-  
ंचे राज्य अुलथे पाडण्यासाठी आणि भारतीय स्वातंत्र्य संपादन करण्या-  
साठी शस्त्र धारण करून रणागणात अुतरण्याच्या अपराधास्तव शेकडो  
फाशी गेले, जहाजे भरून जन्मटेपीवर धाडण्यात आले— त्याच धादलीत  
शचींद्रनाथ सन्याललाही काशीचे कटाच्या खटल्यात जन्मटेप शिक्षा झाली.  
त्याचे नादाने त्याचे बंधूहि या कटात गवसले होते, त्यानाही बंदीची शिक्षा  
झाली, सन्यालचे घरदार जप्त करण्यात आले. त्याच्या नातलगाचे मागे  
ससेमिरा लागला. त्या अुद्ध्वस्त कुटुंबात त्याची ती वृद्ध माता श्रीमती  
क्षीरोदवासिनी देवी तेवढी अुरली.

शोकाने विव्दल झाली असेल नाही ती माता? होय. ती विव्दल  
झालेली होती. वडील मुलगा वयात आल्यावर घरचा ससार तो सभाळील  
आणि वृद्धपणी माझ्यावर पडलेल्या वैधव्याच्या घास्याखाली चुरडून  
**पंचेचाळीस**

## तेजस्वी तारे

गेलेलीं हींच माझीं बाळें सततिसपत्तीने युक्त होअून माझी सेवा करून माझे पाग फेडतील, ही तिची आशा जळून गेली होती. तिच्या वडील मुलानें वयात येताच त्या आजीचे पाग न फेडता, तिची विचारपूस देखील न करता तिकडे काळेपाण्यावर जाअून तेलाचा घाणा फिरविला आणि अिकडे घरादारावर नागर फिरविला त्यानें त्याच्या अितर भावानाहि त्याला लागलेलें देशस्वातंत्र्याचें दिव्य वेड लावून दिले, त्याचाहि नाश केला, अितकेंच नव्हे, तर त्याच्या सगतीनें त्या त्याच्या आजीला देखील त्या सासर्गिक वेडाने पछाडलें !

—आणि तिचे अुजाड घरहि तिला भरलेलें दिसू लागले. अदमानात तिचा वडील मुलगा जन्मठेपीच्या शिक्षेवर असताना तिचीं त्याला जीं पतें जात त्यामध्ये आपल्या चारीह मुलांनीं स्वदेशस्वातंत्र्यार्थं घेतलेल्या ब्रतापायी आपला ससार अुद्ध्वस्त केल्याविषयी तिने अेका शब्दानेहि त्रास व्यक्त केलेला नसे !

पण लवकरच तो पुन्हा तिला भेटणार नाहीं अशा कठिण जन्मठेपीच्या शिक्षेवर गेलेला तिचा पुत्र योगायोगानें तिला लवकरच भेटला. जन्मठेपेची बीस वर्षांच्या शिक्षेची पाच वर्षांतच सूट मिळून राजक्षमेच्या अुलाढालींत सन्याल सुटले, आणि अदमानातून घरीं परत आले. त्याचे तिचे भाअूहि कारागारातून आणि राजकोपातून मुक्त झाले. त्या वृद्ध आणि निराश क्षीरोदवासिनी देवीच्या ‘ हेची देहीं हेची डोळा ’ पुन्हा सर्व मुलें भेटलीं. जें सकट जन्मात पार पडणारें नव्हतें तें पाच वर्षांचे आत पार पडलें. तिच्या भ्रताराचे आकस्मिक निधनानंतर प्राणाहून पलिकडच्या पेरमानें वाढविलेलीं आणि करातीच्या वादळात मध्यतरी नाहींशीं झालेलीं तिचीं कर्चीबर्ची तिच्या घरट्यात आणि तिच्या पखाखालीं पुन्हा अेकसहा गोळा झालीं. आनद झाला. घर भरलें.

सेवाळीस

## वीरमाता क्षीरोदवासिनी

—पण कोणाचे घर भरलें ? क्षीरोदवासिनीचें घर भरले. तथापि तिच्या मुलाला आणि त्याच्या सगतीने आता तिलाहि त्या घराला स्वतःचें घर म्हणावेसे वाटतच नव्हते. जिवावर आली होती पण शेपटावर गेली असें समजून आपल्या दैवानें अदमानहून परत आलेल्या मुलास “ नौकरी कर कशी ! आता मात्र जपून राहा वर ! मरू दे तो देश ! सकाळीत तुम्ही तुरुगात पडलात तेव्हा ऐकजण देखील मला भीक घालीत नव्हता ! अशा या लोका-साठी कशाला मरतोस ! ते सगळे तू गेलास तेव्हा म्हणत ‘ मला काय त्याचें ? ’ मग तू तरी कशाला मरतोस अशा कृतघ्नाकरिता ? ”—अित्यादि शहाणपणाचा अपदेश क्षीरोदवासिनीने आपल्या मुलास दिला असता तर तें अगदीं स्तुत्य नसलें तरी क्षम्य होते, पण तिने तसा चकार शब्दहि काढला नाही !

गरुडास जसे मातींत विसावा घेवतच नाही तसे सन्यालला घरीं करमेचना वादळाशी झुजणें हीच जशी गरुडाची करमणूक तशीच वीरा-त्याची. देशवीर सन्याल आणि त्याचे तिघे भाऊ पुन्हा करातीच्या भयंकर निशेत चूर झाले. त्या जनक-जननि-जननि भारतमातेची हाक त्याच्या हृदयात सारखी प्रतिध्वनित होऊ लागली. ते त्याच्यासारख्याच जाज्वल्य आणि अघोरी क्रांतिकारकांसह शस्त्रास्त्रें जमवीत, राजकीय स्वातंत्र्यार्थ अंग्रजाशीं जीव-घेऊ-देऊ चकमकी लढत, सरकारी निधि बळकावीत, आगगाड्या लुटीत सयुक्त प्रातभर पुनः धिंगाणा घालू लागले. त्याचे तेंच प्रकरण पुढे काकोरीचा खटला म्हणून प्रसिद्ध झालें !

त्या खटल्यात सन्यालला पुन्हा जन्मठेपे झाली. त्याच्या भावानाही पुनः शिक्षा झाल्या ! वर्ष दीडवर्ष पोलिसानीं तिच्या मुलास तिच्या घरून पुन्हां धरून नेल्यापासून तों मुलाना काकोरीच्या खटल्यात जन्मठेपीच्या सत्तेचाळीस

दुसऱ्या शिक्षा लागेतों त्या क्षीरोदवासिनी देवीने खाणे, पिणे, सह्याणे, निर्जणे अत्यादि शारीरिक आवश्यकतेच्या गोष्टींतही अत्यंत त्रास सोसला, छळ सोसले, दुःख सोसलें !—पण अेका शब्दानेही ‘मरो तो देश ! जळो तें स्वराज्य !’ असें म्हटलें नाहीं. ती माता होती. तिची चारी मुले दहा बारा वर्षे सारखीं पोलीस अटकेंत जाऊन सुटत आणि पुनः पडत होती. अर्थात् मुलाच्या ताटातुटीने ती विव्दल होअी, पण अेका शब्दानेही त्याना स्वातंत्र्य-युद्धापासून परावृत्त करीना ! अुलट त्याना विजय मिळो म्हणून ती त्याना आशीर्वाद देअी ! कारण ती नुसती माताच नसून वीरमाता होती. स्वदेशस्वातंत्र्यार्थ आपली मुलें तिने देवाला आणि देशाला मनो-भावानें अर्पणच केलीं होती. शचीद्रनाथ सन्यालला दुसरी जन्मठेप होअून ते पुनः कारागारात पडल्यानंतर आणि तिची अितर मुलेंहि दुरावल्यानंतर क्षीरोदवासिनी झुरणीस लागली, आणि मुलावाचून तळमळत आअीची जी अवस्था होते, ती तिची झाली. झुरत झुरत देवी क्षीरोदवासिनी अेप्रिल १९२८ मध्ये वारली ! तिचा तो वडिल मुलगा तिला मरताना माडी देण्यास देखील येअू शकला नाहीं ! !

मुलासाठीं झुरत आअी मेली—पण मरताना देखील, आपल्या या देव-प्रिय मातृभूमीचे स्वातंत्र्यार्थ झुजणारे वीरपुत्र आपल्या कुशींत अुत्पन्न झाले म्हणून ती वीरमाता स्वतःस धन्य मानीत मेली !

प्रिय मातृभूमीच्या स्वातंत्र्ययज्ञात आपण स्वतःच नव्हे तर आपला वशचा वश पुनः पुनः स्वातंत्र्यलक्ष्मीच्या स्थडिलावर बळी देणारे जे काहीं धन्य देशवीर या हिंदुस्थानात आणि या हिंदूत निघाले, त्यात शचीद्रनाथ सन्याल याचें कुटुंबहि गणिलें गेलें पाहिजे.

त्या वीर कुटुंबातली ती वीरस्त्र क्षीरोदवासिनी—तिचें नाव, कुमारिकानो

मदठेचाळीस



## वीरमाता क्षीरोदवासिनी

आणि गृहिणींनो !—गर्भवतींनो आणि मातानो !—तुम्ही प्रत्यही प्रातः-  
काळी स्मरण करा. त्या तशा पंचकन्याच्या स्मरणाअितकेंच ह्या अशा  
वीरकन्यांचें स्मरणहि तुम्हास आणि तुमच्या देशास कल्याणकारक झाल्या-  
विना राहाणार नाही !

— — —

६.

## पाहिजे तर शस्त्राचारी म्हणा; पण अत्याचारी नव्हे !!

[ याच लेखामुळे अिग्रजसरकारने “शरद्धानंद” पत्र शेवटी बंद पाडले. ]

( शरद्धानंद, दिनांक १० मे १९३० )

निंदान्वयक विशेषणाने अेकाद्या पदार्थाला नसते निंद्य-स्वरूपहि प्राप्त होते ‘आला आहे अेक थेरडा’ असे जर कोणी आपल्या वृद्ध वडिलाना पाहून म्हणाला, तर तो अक्षरशः खोटेच बोलतो असे जरी म्हणता आले नाही, तरी अितकें खचितच म्हणता येईल की, त्या वृद्ध गृहस्थाचे पोटी हा असें म्हणणारा मुलगा म्हणजे अेक जतच निजपला आहे ! ‘हे आले आहेत माझे वृद्ध वडील’ आणि ‘हा आला आहे माझा थेरडा बाप’, दोन्ही वाक्याचा अर्थ जरी जवळ जवळ अेकच असला आणि क्वचित् बोलण्याचा हेतूहि सारखाच असला, तरी त्या दुसऱ्या वाक्यातील हलकट शब्दासरशीच त्या व्यक्तीविषयीहि सकृत्दर्शनी तरी नसता हलकट भाव अुत्पन्न होतो.

आज क्रांतिकारकाना सरसकट अत्याचारी म्हणण्याचा जो प्रघातच पडल्यासारखा झाला आहे, तो अशाच हलकटपणाचा द्योतक आहे. क्रांति-कारक पक्षाला आजकालचे लेखक किंवा वक्ते जेव्हां सहजच अत्याचारी

**पन्नास**

## पाहिजे तर शस्त्राचारी म्हणा; पण अत्याचारी नव्हे!!

म्हणून जातात तेव्हा त्यांच्यातील अनेकांच्या मनात क्वचित् त्या पक्षाविषयी नसती निंदाच करण्याचा हेतु असतो असे नाही. पण शब्दाची योजना यथार्थपणे पारखून करण्याची सवयच नसल्याने ते स्वतःच्या बापाला 'वृद्ध' म्हणून न म्हणता सहजच 'थेरडा' म्हणून जातात.

मागे अवघ्या हिंदी लोकाना 'नेटिव्ह' ( Native ) म्हणून स्वतः हिंदी लोकच म्हणत असत. वास्तविक हा नेटिव्ह शब्द प्रथमतः अंग्रजांनी भारतीयास असभ्य, न सुधारलेले, बर्बर या अर्थीं उपयोगिला. पण हा त्यातील गर्भितार्थ न समजून किंवा उपेक्षून अंग्रजाचे देखोदेखी आमचे स्वतःचे लोकहि स्वतःस नेटिव्हच म्हणवून घेत. प्रत्यक्ष राष्ट्रीय सभेच्या जुन्या लिखाणात हा शब्द भारतीय या अर्थी सरसहा वापरलेला आढळेल ! पण पुढे वगभगाच्या चळवळीत, आत्म-सन्मानाच्या पहिल्या जागृतीत, या शब्दातील निंद्यभाव झोबू लागला आणि भारतीयांनी स्वतःस नेटिव्ह म्हणून घेण्याचें साफ नाकारले. अर्थ पाहून शब्द योजण्याअितका शहाणपणा लोक शिकू लागले.

पुढे लोकमान्याच्या राष्ट्रीय पक्षाचा अुदय होताच त्याचे शत्रू त्यास Extremists ' अतिरेकी ' म्हणून सबोधू लागले. त्या शब्दातील निंदागर्भ खोच ज्याच्या ध्यानात येईना ते स्वतःलाहि I am an extremist म्हणून ऐटीने म्हणताना आढळत असत ! नंतर तोहि शब्द झोबू लागला आणि लोकमान्यादिकाचा पक्ष स्वतःला तरी ' अतिरेकी ' न म्हणता राष्ट्रीय पक्ष म्हणवू लागला !

अजूनपर्यंत पूर्वास्पृश्यांच्या शाळेस Low Caste School म्हणजे हीन जातीची शाळा म्हणतात ! अितकेच नव्हे, तर तो शब्द स्वतः अस्पृश्य पुढारीहि निःसकोचपणे वापरून स्वतःलाच Low-Caste हीन जाति म्हणवू लागतात. ह्या शब्दाचा निषेध आम्ही करू लागलों तेव्हा अेकाघन

## तेजस्वी तारे

त्यातील निद्वय अर्थ आता कुठे त्याच्या ध्यानीं येत आहे. अर्थ पारखून शब्द न योजण्याच्या अनाडी सवयीमुळे मनुष्य आपल्या शत्रूनी दिलेल्या शिबीस देखील असा पदवीसारखा मानू लागतो !

तीच स्थिति क्रांतिकारक पक्षाविषयी झाली. राष्ट्रीय पक्षास 'अतिरेकी' हे नाव भारतीय शत्रूनी दिले तर क्रांतिकारकास "अराजक" असे संबोधन ते वापरू लागले. आणि आश्चर्याची गोष्ट ही की, ते 'अतिरेकी' नाव स्वतःला दिले म्हणून जो चिडे तो राष्ट्रीय पक्ष देखील त्या क्रांतिकारकास मात्र अनार्किस्ट—अराजक—म्हणूनच संबोधू लागला ! जे स्वराज्यासाठीच क्रांतिकारक होते—ज्यांना केवळ पर-राज्य काय ते नको होते, पण स्वराज्य हवे होते, अितकेच नव्हे तर, दास्य-लाछनाने लेश-मात्रहि अकलाकित असे सपूर्ण आणि स्वतःच राज्य हवे होते—त्यांना 'अराजक' म्हणण्यात येथी !

पण त्याहूनहि आश्चर्याची गोष्ट ही की, भारतीय राजकारणात ज्या अेकाच पक्षाने काय ते आपले डोकें ठिकाणावर ठेविले होते, जो शत्रूच्या मानभावीपणाने कधीहि लेशमात्रहि चळला नाही, फसला नाही, भुलला नाही, भ्रमला नाही त्या क्रांतिकारक पक्षाला भिक्षा, अर्ज, विनत्यापासून तों जर्मनास मारण्याठी त्या अंग्रजाच्या वतीने लढू निघण्यापर्यंतच्या सर्व वेडानीं भारलेले आणि कालपर्यंत 'स्वातंत्र्य शब्दाचा अर्थहि मला कळत नाही' म्हणून स्वतःच सागणाऱ्या गाधींच्या गोतावळीतील बिनधोरणी आणि बिनमाथी लोकच 'माथेफिरू' म्हणत असत ! अगदी कालपर्यंत म्हणत असत !

पण आता क्रांतिकारकास अराजक 'अनार्किस्ट' म्हणणारे स्वतःच त्या क्रांतिकारकाचे शिष्य होऊन सपूर्ण स्वातंत्र्यवादी झालेले आहेत ! आता अराजक असतील तर सारेच अराजक आहेत, कारण, परराज्य नको असें

## पाहिजे तर शस्त्राचारी म्हणा; पण अत्याचारी नव्हे!!

सारेच म्हणत असून तसा प्रयत्नहि करण्यात येत आहे. तीच स्थिति 'माथेफिरू' पणाची. पूर्वी क्रांतिकारकांना माथेफिरू म्हणत जे 'अुदार अंग्रजाचे' पाय चाटीत बसत, त्या सगळ्या किकर्तव्यता—विमूढ झालेल्याची माथीहि, अंग्रजाच्या पुढे लाळ घोटीत थकून जाऊन आणि अंग्रजाच्या लाथा ओ येअीतों खाऊन, शेवटीं किरावयाची तीं फिरून गेलीं आहेत. क्रांतिकारकात आणि त्याच्यात आता माथेफिरूपणाचा फरक अुरला नाहीं. केवळ सहनशीलतेच्या, म्हणजेच स्पष्ट प्राकृतात कोडगेपणाच्या, परिमाणात काय फरक पडला असेल तेवढाच अुरला. तेजस्वी सिंह अपमानाच्या नुसत्या खुणेसरशी चवताळून अुठला. अितर द्वापदे—समे, सरडे—शतक शतक ब्रिटिशांच्या टेबलाभोवतीं तुकड्या-तुकड्याम टा गोडा घोळून तोडे वेगाडून थकल्यानतर मग बियरलीं, मग खिंचाळू लागलीं, किंचाळू लागली, भुकू लागलीं. क्रांतिकारकाच्या ज्या ज्या वाक्यासाठी ते त्यास माथेफिरू म्हणत, त्या त्या सर्व वाक्याची क्रांतिकारकाच्या पायापुढे सथा घेऊन आता ते सर्वच तीच भाषा बोलत आहेत. जवळजवळ तसेंच आचरण करीत आहेत

अशा प्रकारे आता तो प्रसंग स्वतःवरच बेतल्यामुळे क्रांतिकारक पक्षाला अतिरेकी, अराजक किंवा माथेफिरू असे म्हणण्याचा हीनपणा—भ्याडपणा—भारतीय पक्षात तरी कोणी फारसा करीत नाहीं. त्या शब्दाचा अुपयोग अर्थ पारखून करण्याअितका शहाणपणा वा प्रामाणिकपणा बहुतेकजण दाखवू लागले आहेत. पण तरीहि काहीजण मत्सराने तर काहींजण अध सवयीमुळे क्रांतिकारकांना अत्याचारी म्हणण्याचा हीनपणा किवा भ्याडपणा अद्यापहि करीत आहेत.

आज क्रांतिकारक पक्षात आणि अितर प्रमुख राजकीय पक्षात राजकीय मागणींत, भाषेत किंवा तीव्र अुद्वेगात काही फरक अुरला नाहीं. त्या तरेपन

दोघाचें ध्येयहि पूर्ण स्वातंत्र्य हेंच झालेले आहे. क्रांतिकारकांनीं जे ध्येय तीस वर्षांपूर्वी घोषित केलें त्याच ध्येयाच्या ध्वजाखालीं, जे पूर्वी ब्रिटिशानी त्याच्या गळ्यात घातलेल्या पाळीव पट्ट्यानाच भूषण म्हणून मिरवीत, ते भूतदयेच्या भ्रमाचे भोपळ्याचे भोपे होऊन भटकत फिरणारे सारे पक्ष, आज ऐकत झालेले आहेत आणि क्रांतिकारकांसह क्रांतिकारकांनींच आविर्भूत केलेल्या त्या दिव्य मंत्राच्या, त्या 'स्वातंत्र्यलक्ष्मी की जय' च्या गर्जना करीत आहेत. आपल्या राष्ट्रमातेच्या हितार्थ आपली मागें झालेली 'गलती' भूल, भ्रम तत्काळ सुधारण्याची जी तत्परता आणि सरळता त्या आमच्या देशबधूनी दाखविली, त्याविषयी कोणाहि देशभक्तास आनंदच होऊील, पण ज्या अर्थी क्रांतिकारकाचे आणि त्याचे ध्येय ऐकच असताहि केवळ क्रांतिकारक त्या न्याय्य व दिव्य स्वातंत्र्य-ध्येयाच्या प्राप्तीस्तव अपरिहार्य असा सगळ्हर प्रतिकार करू अिच्छितात आणि अितर पक्ष निःशस्त्र प्रतिकाराने ते स्वातंत्र्य मिळवू पाहतात अेवढ्या फरकासाठीं त्या क्रांतिकारकास 'अत्याचारी' म्हणण्याचा शिव-राळपणा अजूनहि ते लोक करीत आहेत, त्या अर्थी त्याच्या ह्या हलकट मनोवृत्तीचा शक्य तितका तीव्र आणि वारवार निषेध करीत राहिल्या-वाचून गत्यतरच नाही. त्याच्या मागच्या अनेक चुक्या जशा त्यांना क्रांतिकारकाच्या प्रतिकारामुळें सुधाराव्या लागल्या, तशी हीहि चुकी सुधारणे त्यांना भाग पाडलेंच पाहिजे.

सशस्त्र प्रतिकार करणाऱ्या क्रांतिकारकाचें या 'अत्याचारा'च्या आक्षेपास काय अुत्तर असतें त्याचा आम्हीं निःपक्षपाती दृष्टीनें प्रथमतः विचार केला पाहिजे. त्याचीं साधने जशीं आम्हास आवडत नाहींत तशीं आमचीं साधने त्यासहि सर्वस्वी आवडत नाहींत. विशेषतः आमच्या साधनाच्या समर्थनार्थ जो नीतिनियमाचा षोकळ पाळ्हाळ आम्ही लावतो त्याचीच

## पाहिजे तर शस्त्राचारी म्हणा; पण अत्याचारी नव्हे !!

त्यांना अतिशय घृणा वाटते. आम्ही म्हणतो, आत्मशुद्धि—आत्मशुद्धी करता अुपास करू या ! पण ते क्रांतिकारक म्हणतात, आत्मशुद्धि कोणाची ? ज्याने हा भारतवर्ष तरवारीच्या टोकाने पददलित करून ठेविल आहे त्याची ! हे महापाप त्याने केलें—त्याला अुपास घडले पाहिजेत स्वतःचा देश स्वतंत्र करू पाहणाऱ्या आम्हास पापच शिवत नाहीं त शुद्धि कसली ! आम्ही म्हणतो, आम्ही अनत्याचाराची शपथ घेतली आहे आम्ही अनत्याचारानें स्वातंत्र्य मिळाविणार ! पण ते क्रांतिकारक म्हणतात तुम्हाला अत्याचाराची व्याख्याच कळली नाही. आम्ही देखील अनत्या चारीच आहोत, आम्ही सशस्त्र प्रतिकार करीत असलो तरी तो न्यायाचे रक्षणी, आततायाचे दण्डनार्थ असल्यामुळें तो सदाचार आहे ! अत्याचार नव्हे. आम्ही कोणाच्या देशावर शस्त्र-बळाने दारवडा घातला नाही. ते आमच्या देशावर बळजोरी करीत आहेत ते अत्याचारी—आम्ही नव्हे ! आम्हास पाहिजे तर शस्त्राचारी म्हणा, पण अत्याचारी नव्हे ! कारण अत्याचारी तो कीं जो दुसऱ्या निरपराध मनुष्याची हिंसा करतो. दुसऱ्याचे घर दुष्टपणानें फोडतो, न कीं तो जो त्या घरफोडू दारवडेखोरास किंवा हत्यारीस सशस्त्र बळाने शासन देतो दुसऱ्याच्या देशावर बळानें राज्य करतो तो अत्याचारी, न कीं तो जो स्वदेशास, वेळ पडली तर, सशस्त्र प्रतिकारानें हि मुक्त करण्यासाठीं झुजतो !

क्रांतिकारक मार्ग कोणास मान्य नसले, सशस्त्र प्रतिकाराचा अवलंब आम्हीं करावा असे कोणास वाटत नसलें, तरीहि हिंदुस्थान देशास जे शस्त्रबळानेंच पारतंत्र्यात ठेवीत आहेत त्यांच्याशीं शस्त्रबळानेच जे झुज पाहतात त्या हिंदी क्रांतिकारकास अत्याचारी म्हणण्याचा मूर्ख शिवराळपणा त्यांनीं का करावा ? कारण, त्यास केवळ शस्त्रधारणार्थ अत्याचारी म्हणताच देशस्वातंत्र्यार्थ झुजणाऱ्या वॉशिंग्टन, मॅक्सिनी, लेनिन,

अतिकेच काय पण श्रीराम, श्रीकृष्ण, शिवाजी—कार काय अतिहासा-  
तील पूजनीय झालेल्या जवळ जवळ साऱ्या व्यक्तींना अत्याचारी म्हणणे  
न्यायतः भाग पडेल. कारण ते सर्व आततायी शस्त्रबळाचा सरक्षक शस्त्र-  
बळानेच प्रतिकार करीत आले आहेत ! तात्त्विक दृष्ट्या पाहिले तर  
क्रांतिकारकांना हिंसक म्हणून निर्दिष्टाऱ्या लेखणीने वा जिभेने क्रांति-  
कारकांना हिंसक म्हणणाऱ्या तथाकथित अहिंसावाद्यांनाहि हिंसकच म्हटले  
पाहिजे, कारण पिसाळलेल्या कुत्र्यास गोळी घालून ठार मारण्यास प्रोत्सा-  
हन देणे, गाडीलाहि गोळी घालूनच ठार मारणे योग्य ठरवणे, माकडानाहि  
मारण्याचे कार्याला समति देणे हे त्या गाधीश्रुति अहिंसाचार्यांना न्याय्य  
वाटते. जर्मनांना तर लढाओढीतील कुरुरातील कुरुर शस्त्रांनीहि ठार  
मारण्यासाठी ते बिनपगारी रिक्रुटिंग ऑफिसर बनण्यापर्यंत पाळी आली  
होती. तेव्हा ज्यांना क्रांतिकारक शस्त्रधारक किंवा बलवादी आहेत म्हणून  
त्यांना हिंसक आणि हिंसक म्हणावयाचे असेल, त्यांनी तोच मान  
अहिंसावाद्यांनाहि दिला पाहिजे. अत्याचारी भगतसिंह, हिंसक जतींद्रनाथ  
असे ते म्हणताच क्रांतिकारकहि ' हिंसक अत्याचारी गांधी ' असे म्हण  
ण्यास सोडीत नाहीत हे लाहोर काँग्रेसच्या मंडपात प्रत्यक्षास आलेच  
आहे. अनेक वेळा क्रांतिकारकास हिंसक, अत्याचारी म्हणून सबोधण्याचा  
परिणाम हा झाला होता की, लाहोरच्या मार्गोतून आणि स्टेशनवरून  
क्रांतिकारक तरुणांनी गांधीजींचे माहात्म्य उपेक्षून सतापजनक आरोळ्यांनी  
विशंकार केला होता हे सर्वास ठाऱ्याक असलेच.

देशात अेक खादीचा अत्यंत अभिमानाी पक्ष अस्तित्वात आहे. त्यास  
अितरानीं खादाळ म्हणून म्हणणें त्यांना शिवराळपणा वाटेल. केवळ सुतानें  
स्वराज्य घेऊ असें म्हणणारा अेक पक्ष काहीं दिवसापूर्वीं या देशात होता  
आणि आजहि त्या पक्षाचा निर्वेश झाला आहे असें नाही. पण केवळ



## पाहिजे तर शास्त्राचारी म्हणा; पण अत्याचारी नव्हे!!

सुतांनै किंवा मिठांनै स्वराज्य मिळविण्यावर ज्याचा विश्वास नाही त्यानी जर त्यास 'सुताळ' किंवा 'मिठाळ' म्हणून म्हटलें, तर तो त्याना शिवराळपणा वाटे. पण जेव्हा हेच लोक त्या क्रांतिकारास स्वदेश-स्वातंत्र्याच्या न्याय्य कार्यां ते सशस्त्र प्रतिकारहि करण्यास कचरत नाहीत अेवढ्याच-साठो अत्याचारी हिंसक म्हणतात, तेव्हा त्याना तो मात्र शिवराळपणा वाटत नाही!! वास्तविक पाहता क्रांतिकारकाना सरसकट 'अत्याचारी' हे नाव देणे हा शिवराळपणाच नव्हे तर सत्याचे स्तोम माजविणाऱ्याना लाज वाटावी असा मत्सरी ढोंगीपणा आहे. कारण, ते लोक रामास हिंसक म्हणत नाहीत तर रावणासच म्हणतात, कृष्णास हिंसक म्हणत नाहीत तर कंस सच म्हणतात. अर्थात् त्यास हें कळण्याअितकी बुद्धि असते की, आततायी बळ हा अत्याचार होय, परंतु आततायाचा प्रतिकार करणारे बळ सदाचारीच समजले जातें. भारतीय दड-विधानातहि, म्हणजे प्रत्यक्ष अंगरजाच्या पिनल कोडामध्येहि, स्वसंरक्षणार्थ अत्याचारीला मारण्याचें तत्त्व आणि हा भेद राजकीय विभाग सोडून अितरत्र मान्य केलेला आहे. तेव्हा केवळ सशस्त्र प्रतिकारास ते सिद्ध होतात आणि शस्त्रबळाचा अंगिकार करतात म्हणून भारतीय क्रांतिकारकास अत्याचारी म्हणणें हा निर्मेल मिथ्याचार होय.

क्रांतिकारकाचे मार्गास त्याज्य म्हणा, त्यास पाहिजे तर वरूर म्हणा, चुकलेले म्हणा, त्याचे मार्ग कोणी अवलंबू नयेत असें म्हणा; परंतु स्वदेश-स्वातंत्र्यार्थ अत्यंत पवित्र हेतूनें स्वार्थत्यागाची, प्राणत्यागाची, शौर्याची आणि पराक्रमाची पराकाष्ठा करणाऱ्या त्या क्रांतिकारक वीरास 'अत्याचारी' 'हिंसक' म्हणून हेटाळणाऱ्या 'अहिंसा(?) वाद्या'नीं येता जाता आपली जिब्या विटाळून घ्यावी हें सत्याग्रही अत्याचाराचे अके मसालेवांकीक अुदाहरण आहे.

क्रांतिकारकाचा देह आणि वाचा अंग्लिश वेयॉनेटाच्या टोकानीं अवस्द्ध केलेली असताना त्याच्या त्या अंग्लिश अत्याचारानें भाग पडलेल्या मौनाचा लाभ घेऊन, पिजण्यातल्या सिंहावर मूर्ख मुले थुकतात तसें, वाटेल त्यानें थुकत सुटावे यात शौर्य तर नाहीच नाही, पण साधा प्रामाणिकपणा देखील अुरत नाही. क्रांतिकारकास जो अधिक शिव्या देतील, त्यास तितके दिवस बहुधा अंग्रज सरकार ब्रेड्या हातकड्या ठोकत नाही, त्याची वाचा त्याच प्रमाणात मोकाट सुटते, हा लाभ पदरात पाडून घेण्यामाठीच जर कोणी सशस्त्र क्रांतिकारकास हिंसक म्हणून म्हणण्याचा करम चालू ठेवाल तर त्याच्या ह्या व्यवसायाचे आड आम्ही येऊ अिच्छीत नाही परंतु केवळ अज्ञानाने किंवा सवयीने किंवा अविचाराने जे क्रांतिकारकास अत्याचारी म्हणत असतील त्यानीं यापुढे तरी असा शिवराळपणा करू नये. क्रांतिकारकाचे मार्ग तुम्हास मान्य नसतील तर नसोत. तुम्ही तुमच्या मार्गाने जा, पण तुमच्या देशाच्या स्वातंत्र्यासाठीं अधिकांत अधिक पराक्रम आणि भव्यातील भव्य स्वार्थत्याग करणाऱ्या त्या देशवीराना पाहिजे तर शस्त्र चारी म्हणा, बळवादी म्हणा, शस्त्रवादी म्हणा पण अत्याचारी म्हणू नका ! आणि जर केवळ ते शस्त्रधारण करून त्यास अपरिहार्य वाटणाऱ्या रक्तपातास प्रवृत्त होतात म्हणून त्यास अत्याचारी म्हणावयाचे असेल तर मग अत्याचारी शिवाजी, अत्याचारी गांधी, अत्याचारी वॉशिंग्टन आणि हिंसक तुकाराम असें म्हणण्यास तरी सिद्ध व्हा ! कारण तुकाराम देखील म्हणतात कीं,

विंचु देव्हान्यासी आळा । देवपूजा नावडे त्याला ॥

तेथें पैजाराचे काम । अधमासी तो अधम ॥



( इश्टधानद : १४-७-१९२७ )

अकेनापि सुपुत्रेण सिंही स्वपिति निर्भयम् ।

असा आठवडा जाण नाही, असा दिवस जात नाही की, बगालमध्ये कुठे ना कुठे तरी हिंदु कुमारिकास आणि हिंदु कुमारास कोणा ना कोणा तरी मुसलमान गुडानी राक्षसी अत्याचार करून पळवून नेले नाही ! परंतु त्या हिंदु कुमारिका ज्या समाजातून पळवून नेल्या जातात, तो हिंदु समाज स्वस्थपणे म्हणत आहे, “ मला काय त्याचें ! बगाल्यातील हिंदु कुमारीकावर अत्याचार होत आहे—महाराष्ट्रात तर नाही ना ? मग मला काय त्याचें ? ”

बगाल्यातील ज्या गावी प्रथम कोणा हिंदु अवलेस रात्री बेरात्री छाप मारून अशा कोणा अधमानी म्श्ट केली, त्या गावचे शेजारच्या गावी ती बातमी जाताच तेथील प्रत्येकजण म्हणत असे, “ त्या गावी ना ? आग लागेना त्या गावांत, मला काय त्याचें ! ” जेव्हा ती आग त्या दुसऱ्या गावीहि लागली आणि त्यात हिंदु राष्ट्राची होळी पेटली तेव्हा तिसरा गाव म्हणाला, “ त्या दोन गावाची होळी झाली ना ? असेल, मला काय त्याचें ! माझ्या घरातील मुलेंबाळें सुखरूप आहेत ! ”

अितक्यात त्या तिसऱ्या गावीहि करूर आणि राक्षसी धर्मवेड त्याच्याच

**अकूणसाठ**

घरच्या मुलावाळाच्या तोडात बोल्ले कोंबून त्याचे समक्ष त्यास भ्रष्टविते झाले. तरी त्याच्या शेजारच्या हिंदु घरानें म्हटले, “आपलें दार लावून घ्या ! तें शेजारचें हिंदु घर जाणे आणि त्याचा हिंदुधर्म जाणे ! मला काय त्याचें !”

अशा रीतीनें या षढ तत्कातील सूत्रापार्थी, या ‘मला काय त्याचें’ पार्थी, बगालमध्ये हजारो हिंदूंच्या वस्तींत अेकेक दोन दोन मुसलमानी गुड घुसून वाटेल तो अनन्वित अत्याचार करीत आले. आग, जाळपोळ, अत्याचार—घर हिंदु कीं कर मुसलमान, असा धडाका चालला, असे हजार वर्षे चालले ! अेका गेल्या साठ वर्षांपूर्वी हिंदु शेंकडा ५५ होते ते आता शेंकडा ३० अितके असून मुसलमान शेंकडा ७० पर्यंत वाढले ! याचें अेक मुख्य कारण म्हणजे हेच होते कीं, खालच्या जातींच्या शेंकडां हिंदु स्त्रिया मुसलमान सरसहा भ्रष्टवीत गेले, तरी वरच्या जातींचे हिंदु असल्या गुडगिरीच्या प्रकरणात लक्ष घालणे म्हणजे आपल्या सभ्यपणास लाछन होय, असें समजून म्हणत बसले की, “मला काय त्याचें !” पण आपल्या स्वधर्माच्या त्या खालच्या जातीतील स्त्रियांचा—आपल्या भगिनींचा—अपमान अधुड्या डोळ्यांनी पाहण्याच्या या घोर पापाचें शासन निर्घृण काळाने अती त्या निर्लेज्ज सभ्यपणासहि देण्यास सोडलें नाहीं ! आपल्या हिंदु शेजाऱ्याच्या पत्नीस परधर्मीय असुर छळीत असता दारे लावून बसणाऱ्या “मला काय त्याचें” वाल्या सभ्य गृहस्थाच्या पत्नीवरच आज प्रसंग कोसळत आहे. त्या पळवून नेऊ दिलेल्या असभ्य स्त्रियांच्या पोटीं झालेल्या खततीनें सारखी वाढत गेलेली मुसलमानाची सख्या शेवटीं सभ्याच्याहि शिरावर नाचू लागली !

### अितक्यांत

अेक वीर युवक बगल्यात जन्मास आला. त्याचें नाव शशिमोहन दे. तो सिव्हेटचा निवासी. तो वयानें अजून पुरता अठरा वर्षांचा देखील नाहीं !

## वीर युवक शशिमोहन दे

पण अठराशे वर्षांत हिंदु जाति जे शिकू शकली नाहीं, तें तो या अठरा वर्षांत शिकला ! जो तो हिंदु

### मला काय त्याचें

म्हणत होता. गेल्या तीन वर्षांत प्रत्येक दिवशी कोणा ना कोणा तर हिंदु कुमारिकेवर, हिंदु अबलेवर, कोणी तरी अधम मुसलमान बलत्का करित आला आहे. पण मेल्या आर्मीचें दूध प्यालेंलें निर्लज्ज सभ्यपण अजूनहि म्हणत होते कीं, “ मला काय त्याचें ! ” ते “ अहिंसावादी ’ होते, त्यांना स्वराज्य मिळवायचे होते ! त्यांच्या आया-बहिणी मुसलमान नेत तेव्हा ते म्हणत, “ आम्ही स्वराज्य मिळवीत आहोंत ! आम्हाला काय त्याचें ! ” अशा स्थितींत हिंदु कन्यकावर हात टाकावयास सवक लेला सिल्हट जिल्ह्यातील अेक मुसलमान जमिनदार फैयाजअल्ली ह आजूबाजूच्या कित्येक गावांत अेकादूया पिसाळलेल्या कुत्र्यासारखा जे हिंदु दिसेल त्याला चावत चालला. हिंदु कन्यकाना त्या गुडाचे भीतीनें अेकटे दुकटे मार्गांतून फिरण्याची चोरी झाली ! जों जों तो या पापकर्मोत पटावीत होअू लागला तों तों मुसलमानांतील पाजी लोकांत तो “ गाजी ’ म्हणून मान्यता पावूं लागला ! कारण, हिंदु कन्यकास बलात्कारानें भ्रष्ट विणें म्हणजे अेक शतकृत्य करणें होय, मुसलमान जाती वाढविणें होय मक्केची अेक यात्रा करण्याचें पुण्य जोडणें होय, अशी काहीं मुसलमानांच् राक्षसी वृत्ति झालेली आहे. हें केवळ गेल्या दोन तीन वर्षांतील न्याया उयातून चाललेल्या अनेक खटल्यावरूनहि सिद्ध होण्यासारखें आहे. असा तो पाजी गाजी फैयाजअल्ली चंदेरचंदूर, राधाचकर अित्यादि गावीं अनेक हिंदु कन्यकास भ्रष्टवीत आणि पळवून नेत असता त्यास नेहमीं रमाणें बहुतेक हिंदु “ मला काय त्याचें ! ” म्हणून म्हणणारेच मिळाले, ण अेक दिवस मात त्याला अेक हिंदु वीर युवक असा भेटला कीं, ज्यानें

भेकसष्ट

या मुसलमान गुडास हटलें ! त्या वीर युवकानें त्या गुडाच्या दुष्कृत्यास  
अकून मनात म्हटलें,

“ थांब गुष्टा !

जी जी हिंदु स्त्री या बगावत्यात आहे, या हिंदुस्थानात आहे, ती ती  
माझी धर्माची बहीण आहे ! तिचा अपमान तो माझ्या बहिणीचाच  
अपमान ! ” त्या वीर युवकानें ‘ मला काय त्याचें ’ म्हणून पाठ फिरविली  
नाहीं, तर तोंडास तोंड देऊन म्हटलें, “ मला काय त्याचें ? नाहीं ! तर

मला त्याचें सर्व कांहीं-आहेच आहे !

हिंदूच्या कोणत्याहि स्त्रीचा अपमान तो माझ्या बहिणीचाच अपमान  
असून त्याचें शुभाशुभ मला आहेच आहे ! हिंदूचें कोणीहि अपत्य कुठेंहि  
जन्मलें तरी मला सुवेर आहेच आहे, कारण त्यानें माझें कुटुंब वृद्धि  
पावतें ! कोणीहि हिंदु स्त्री वा पुरुष हिंदुत्वास कुठेंहि मुकला-मेला कीं,  
मला त्याचें सुतक आहेच आहे, कारण त्या योगें माझ्या रक्ताचा माझा  
अंक भाऊ मला अतरतो ! जेथें कोठें कोणा हिंदूचा छळ होत असेल तेथें  
तेथें तो माझाच छळ होत आहे. मला त्याचें दुःख होणार ! मी त्याचा  
प्रतिशोध—‘ सूड ’ घेणार ! ”

अशा परवृत्तीचें काहूर ज्याच्या चित्तात माजलें आहे, असा तो वीर  
युवक, तो अठरा वर्षांचा तरुण, अंक दिवस मार्गानें चालला असता,  
एका सामान्यशा हिंदूचे घरात त्यानें आरडाओरड ऐकिली. तो किंचित्  
वळला, तों कोणा दीन अबळेचें करुणकरदन कोणा नरपिशाच्चाच्या  
मेसूर मेवडावण्यात मिसळलेलें त्याला अकू आलें. तो घरात डोकावला, तों  
त्या आजूबाजूच्या गावात कुलीन हिंदूबधूना भरपटीत माजलेला तो  
राक्षस, जमीनदार फैयाजअल्ली, एका विवाहित हिंदू कुलवधूस फरफर

## वीर युवक शशिमोहन दे

ओढीन हाणीत तिच्यावर बलात्कार करू पाहात असताना त्याला दिसला ! ते घर शशिमोहनच्या ओळखीचें नव्हते, ती मुलगी शशिमोहनची बहिण, वा भावजय वा पुतणी—कोणीहि लागत नव्हती. पण ती हिंदूची मुलगी होती. आणि शशिमोहनहि हिंदूच होता. म्हणूनच तें घर त्याचें होतें, ती हिंदू मुलगी त्याला त्याच्या सखल्या बहिणीप्रमाणे—भावजयीप्रमाणेच जवळ होती. ती दीन अबला हिंदू होती आणि तो तिचे सतीत्व आणि हिंदुत्व बलात्काराने भ्रष्टवू पाहाणारा नरपशु अेक अहिंदु होता—अेक मुसलमान होता ! वीज तळपावी तसा शशिमोहन अकस्मात् आत घुसला. त्याला पाहाताच गाय हबरावी तशी ती हिंदु कन्यका साह्यार्थ दीन रवाने हबरली. कैयाजअल्ली गुरकावून त्या तरुणाचे अगावर आला. “मला काय त्याचे !” म्हणणाऱ्या हिंदूतीलच हा अेक हिंदु म्हणून कैयाज गुरकावला आणि म्हणाला, “तुला काय त्याचें !” शशिमोहन कृतीने म्हणाला, “जें बहिणीचें भावाला, हिंदूचें हिंदूला—तें तिचें मला ! नराधमा, मोड तिला !” कैयाज सोडीना. वीज कडकडून पडावी तसा कडकडून तो वीर युवक त्या अुन्मस्त कैयाजअल्लीचे अगावर कोसळला आणि क्षणाधौत यानें शस्त्र अपसून त्या कैयाजास छाटून काढलें ! शशिमोहनने त्या मुसलमानी गुडास ठिकच्या ठिकाणी ठार केलें !

शशिमोहनने असा विचार केला नाहीं की, या कोण्या यःकश्चित् हिंदु स्त्रीसाठी मी माझा अठरा वर्षांचा कोंवळा लुसलुशित प्राग का देअून टाकूं मला फाशी होअील. माझी आअी रडेल. ससाराच्या सुखाचें षड्सयुक्त पान माझ्यापुढें तारुण्यानें आत्ताच वाढून ठेवलें आहे. मी त्या पानावरून साच कसा अुठूं ! असा काहींहि शहाणा षढपणा मनास शिवूं न देता मेका हिंदू कन्यकेस अेक मुसलमान बलात्कारानें भ्रष्टवीत आहे हें पाहाणाच पूर्वी देवानीं राहूस छाटलें तसें शशिमोहनने कैयाजला छाटून टाकलें !

सिष्ट

ती कन्यका म्हणातून सुटलेल्या चद्रकलेसारखी म्लान स्मितानें त्या वीर युवकाचे आभार मानती झाली.

“मला काय त्याचे ” हा पद-तरातील मूलमंत्र अेका हिंदूने पाया-खालीं तुडविला. हें पहिलें महान् आश्चर्य पाहून आजूबाजूच्या मुसलमानास भयकर घचक बसला. मुसलमानी गुडगिरी शेंपूट घालून घरादारात लपू लागली, परंतु ह्या घटनेतील दुसरें महान् आश्चर्य तें पुढेंच होतें. कारण शशिमोहनला पोलिसानीं धरलें तेव्हा तो फाशी जाणार हें बहुतेक गृहीतच होतें. नागरिकांच्या जीविताचें आणि धर्माचें जें संरक्षण आपण करू शकत नाहीं तें अितरानें केलेलें पोलिसास आणि सरकारास सहसा खपत नसतें. त्यायोगें त्याची अकर्मण्यता अधिकच अुघडी पडते. त्यातही अेका हिंदूने शस्त्र अुपसून दुसऱ्या हिंदूचे रक्षणार्थ धावून यावें ही वृत्ती तर त्यास बहुधा अगदींच वावडी असते. कारण अेकदा का ही वीर वृत्ती हिंदूच्या अर्गी बाणली तर मग ह्या हिंदुस्थानात जे जेथें आहेत ते तेथेंच कसे राहू शकतील ? म्हणून आजपर्यंतच्या परकीय सत्तेच्या धोरणाप्रमाणें त्या हिंदुयुवकास भयकर शिक्षा होणार हें अुघड होतें. त्याप्रमाणें पहिल्या न्यायालयात ती झालीहि. मृत्युसारख्या कठोर शिक्षेलाहि न भिता शशिमोहनने सांगितलें कीं, “माझ्या हिंदु धर्माच्या बाहिणीला राक्षसी बलात्काराचे हातून सोडविणें हें माझे, अेका हिंदूचें, कर्तव्यच होते. जेव्हा अितर कोणतेंही साधन वा साहाय्य हातात अुरलें नाही तेव्हा शस्त्र अुपसून त्या दुष्टास ठार करण्याचा धार्मिक अधिकार तर मला होताच होता. पण नैर्बधिक (कायदेशीर) अधिकारहि मला होता ! ” शशिमोहनच्या ह्याच विधानाचे आधारावर हायकोर्टांत अपील झालें आणि केवढें आश्चर्य कीं, हिंदूस पाण्यांत पाहणाऱ्या आणि मुसलमानास चियावणाऱ्या या दिक्सातहि शशिमोहनला हायकोर्टानें निर्दोषी म्हणून सोडून दिलें !



## वीर युवक शशिमोहन दे

अतर्कच नव्हे तर अेका अबलेवर अेक दुष्ट राक्षस करू बलात्कार करीत असता, अितर पुरुष तिच्या साह्यार्थ धावून जाण्यास भीत असता आणि पोलिसाचें साह्य घेण्याची सधि उरली नसता शशिमोहनने ज्या साहसाने आणि चपळाीने त्या अधम कैयाजअल्लीला ठार मारून त्या अबलेची सुटका केली, त्या साहसाचे आणि शौर्याचें नैर्बधिक दृष्ट्याही हायकोर्टाने अुलट अभिनदनच केले ।। कारण भारतीय दडविधानाच्या ( अिडियन पीनल कोडच्या ) ९६ ते १०० पर्यंतच्या कम्मात हे स्पष्टपणे सांगितलें आहे की, निर्बेधाच्या ( कायद्याच्या ) दृष्टीनेंहि प्रत्येक नागरिकास आपल्या स्वतःच्या किंवा दुसऱ्या नागरिकाच्या नैर्बधिक अधिकाराचे आणि देहाचे सरक्षण करण्याचा पूर्ण अधिकार आहे. त्यात दिलेले अपवाद मात्र प्रत्येक नागरिकानें विचारपूर्वक टाळावे. नीतिदृष्टीनें तर ते कर्तव्यच आहे. शशिमोहनला त्या अबलेच्या देहावर होणाऱ्या दुष्ट आणि अधम बलात्कारापासून तिची सुटका करण्याचाहि अधिकार होता आणि त्या नैर्बधिक ( कायदेशीर ) आणि धार्मिक अधिकाराचा अुपयोग करू जाताच कैयाजअल्लीशीं जुपलेल्या झुर्जीत त्याचा स्वतःचा प्राणहि सकटात पडल्यानें स्वसरक्षणाचा दुसरा अधिकारहि निर्बेध-दृष्ट्या प्राप्त झाला होता. निर्बेधाच्या कक्षेत अुमें राहून त्यानें कैयाजशीं झुज घेतली, आणि अपरिहार्य आवश्यकता म्हणून हायकोर्टानें त्यास सन्मानसहित सोडून दिलें.

वास्तविक पाहता शशिमोहननें निर्बेधाच्या घटपटादि खटपटीचा विचार तेथें मुळींच केला नव्हता. निर्बेधाची आज्ञा किंवा सवलत म्हणून नव्हे तर निसर्गप्रवृत्ति म्हणून त्यानें त्या दुष्टास छाटून टाकिलें. अेका अनाथ हिंदु कन्यकेस गांजीसारखी फरफरा ओढीत आणि हाणीत तिच्यावर अेक अहिंदु बलात्कार करीत आहे हें पाहाताच त्याचें हिंदु रक्त अुसळलें आणि प्रवृत्तीसरशीं तो वीर तिच्या साह्यार्थ धावून गेला. ही त्याची ' अतः-

करण-प्रवृत्ती 'च' त्याला 'परमाण' होती. तो फाशी गेला असता तरी त्याने केले ते चांगलेच केले असे तो म्हणाला असता. ते नैतिक कर्तव्यच होते. हायकोर्टाने अशा सत्प्रवृत्तीचे समर्थन करून नैतिक कर्तव्यास नैर्बधिक अधिकाराचाहि दुजोरा दिला, याविषयी कलकत्ता हायकोर्टाचे आभार मानावे तितके थोडेच आहेत. अका युवकाचे प्राण वाचवून हायकोर्टाने आमच्या हिंदुजातीवर खरोखर उपकार केले आहेत. हे वीर युवक शशि-मोहन, प्रत्येक हिंदु तुला आशीर्वाद देत आहे की, देव तुला दीर्घायुषी करो ! तुझ्यासारखे वीर-युवक ह्या आमच्या हतभाग्य हिंदू जातीत एका मागून एक उपजोत ! तुझ्या आयुष्यातील प्रौढ कालाचा माध्याह्न आणि अस्त या ताऱ्यातील उदयासारखाच तेज आणि पराक्रम यानी समन्वित असो ! नागरिकाची नैर्बधिक ( कायदेशीर ) कर्तव्ये बजावण्याचे धैर्य आणि साहस आणि अुदारता प्रत्येक हिंदु तरुणाचे हृदयात असूळ लागो ! असे तस्त हिंदूच्या हाकेसरशी धावून जाणारे वीर हिंदु आपल्या समाजात निपजू लागोत आणि त्या जुन्या “ मला काय त्याचे ”चे मदे जाळून राख केले जावो ! हिंदुसभा असेल तिथे तिथे शशिमोहनाचे सार्व-जनिक अभिनदन केले जावे. विशेषतः स्त्रीसमाजाने शशिमोहनवर अभि-नदनाच्या ताराचा आणि पेमळ आशीर्वादाचा नुसता पाअूस पाडला पाहिजे. कारण हिंदु अबलाच्या पावित्र्याच्या पदरास हात घालण्यास चटकलेल्या मुसलमानी गुडपणाचे शिरावर ह्या शशिमोहनने पहिला मारक घाव घातला. आता पुन्हा तो गुडपणा पूर्वीअितक्या पिसाळ पिशाच्चपणाने येमान घालण्यास असा सहजसहज सहसा धजणार नाही.

८.

## आंध्रप्रांतीय भारतवीर श्रीराम राजू

( श्रद्धानन्द : २८-१२-१९२९ )

दुर्दैवी कालात काहीं सदगुण निदिले जातात. स्वातंत्र्यकालातील गुणाना पारतंत्र्यकालात अपराधाचें स्वरूप येते. तेव्हा परिस्थितीच्या शासनकर्षेत फिरत राहाणाऱ्या आम्हा कूपमडूकाना या स्वातंत्र्य-वीराचीं कृत्ये विपर्यस्त स्वरूपात दिसावी हे स्वाभाविकच नव्हे तर अपरिहार्य आहे. असें असलें तरीहि कधीं कधीं परिस्थितीच्या नैर्बोधिक (कायद्याच्या) दडपणाखालीं चेपलें जाणारें मन त्या दावाखालून निसटतें व निरपेक्ष वस्तुमूल्य दाखवणाऱ्या गुणज्ञतेच्या पवित्र वातावरणात काहीं काल का होऊनी, सचार करू लागतें. मनाला शिक्षा कोण करणार व कशी करणार ? ज्याचें मन असतें त्याला सुद्धा तें आवरता येत नाही. त्याला झुकाडी देऊन वा बलात्काराने खाली दडपून टाकून मन स्वतः मोकळे होते आणि त्याला दडपू पाहणाऱ्या दुर्बल प्रयत्नास जणू वाकुल्या दाखवीतच अथुच अथुच पवित्र वातावरणात अडून जातें.

आमचेंहि असेंच झालें. श्रीराम राजूचे चरित्र कोठेसें वाचावयास मिळालें आणि मनानें भरारी मारण्याला आपल्या कल्पनेचे पख विस्फारले.

सदुसष्ट

त्याला आम्ही म्हणालो, “अरे! श्रीरामराजू बडखोर साप्तरच्या राजसत्तेने बनवलेल्या निर्वंधाप्रमाणे तो अपराधी व या अहिंसायुगाच्या प्रवर्तनकाली त्याला अत्याचारी म्हणतात अर्वाचीन महात्मे त्याला वीर-वृत्त पण दिशाभूल झालेला वेडापीर समजतात आणि राजसत्तेचे न्यायाधीश कोणी त्याच्यासारख्याला धरून दिले वा धरून आणले तर प्राण-दडनीय ठरवतात. अशा या अपराधी, अत्याचारी, वेडापीर व दडनीय श्रीरामराजूला तू डोक्यावर काय घेऊ पाहातोस?”

### तो अपराधी नाही

पण ! क्षणापुरतीच का होईना, त्या स्वतः वातावरणातील कसलीही अडवती व चढवती झुळूक लागून अच भराऱ्या मारण्यास अुद्युक्त झालेलें मन आम्हाला वेडावीत म्हणू लागले—“अरे वेड्या ! श्रीरामराजू जितका व जसा बडखोर तितकाच व तसाच अँग्लंडच्या हातातून अमेरिका हिसकावून घेणारा जॉर्ज वाशिंग्टन—अथवा अँग्लिशच्या हातून आयर्लंड स्वतः करू पाहणारा डी व्हॅलेरा—प्रत्यक्ष अँग्लंडच्या राजाच्या मानगुटीस बसून त्याला फासावर पाडू निघालेला क्रॉमवेल हेही बडखोरच ! मग त्याची स्तुतिस्तोत्रे गातोस—त्यांना स्वातंत्र्यवीर म्हणतोस आणि श्रीरामराजूमध्येच तुला बडखोरी दिसते ? पारलभ्यमुलभ दासवृत्तीच्या नैर्बंधिक भयासाठी का तू त्याला बडखोर ठरवणार ? तू वाटल्यास त्याच्या श्रेष्ठतेकडे डोळे उघडून पाहू नकोस. असाच भ्याड राहा. पण तुझ्या भ्याडपणाला झाकून त्याला बडखोर का म्हणतोस ? तो बडखोरहि नाही व जागतिक गुणग्रहाकत्वाच्या निकषाने तो अपराधीहि ठरू शकत नाही.

आता तू त्याला अत्याचारी म्हणतोस ? पण यात तू स्वतः अत्याचारी ठरतोस. रावण, कस, कौरव, मोगल—मुसलमान आदिक दुसऱ्याला लुबाडणारे—लुटणारे हे जेव्हा दुसऱ्याचा जीव घेतात वा जीव द्यावयास

## आंध्रप्रांतीय भारतवीर श्रीराम राजू

अुद्युक्त होतात तेव्हा त्यास अत्याचारी म्हणतात, ते अत्याचारी असतात. पण त्या अत्याचार्याना—त्या हिंसक व परस्वापहारी अपराध्याना लोककल्याणासाठी अपरिहार्य व आवश्यक म्हणून प्राणदड देणाऱ्या श्रीराम—श्रीकृष्ण—श्रीशिवरायादि लोककल्याणेच्छाप्रेरित लहानमोठ्या लोककल्याणकर्त्यांना अत्याचारी ठरवणे म्हणजे शब्दाचा अर्थ न कळणारा मूर्ख मी आहे असे म्हणवून घेणें आहे हे तुझे अहिसापुराण व अत्याचारशास्त्र तुझ्या त्या सडक्या मौख्योतच कोडून ठेव आणि सत्तावली न्यायाधीश, साधले तर अशाना प्राणदड देतात, म्हणून ते अन्यायी व अपराधी म्हणावयाचे तर मग यशस्वी जॉर्ज वॉशिंग्टन वा डी व्हॅलेराहि अपयशी झाले असते तर अपराधी ठरवले गेले असते, म्हणून त्यांना तू आता मानायला नको होते. पण तू त्यांना तसे म्हणू शकत नाहीस. तेव्हा श्रीरामराजूनाहि जास्त यश मिळाले नाही वा यश मिळत नाही म्हणूनच केवळ अपराधी ठराविणारा तू न्यायाप्रिय सत्यभक्त नव्हेस—केवळ एक नेमळा, भित्ता, पौरुषहीन पण धूर्त व भोदू आहेस ! ”

असे म्हणत ते माझे मन मला लाथाडीत व हिणवीत अुच अुडून गेले. त्याच्या निरीक्षणकृत्यातील विचारपरंपरेने वर्णित श्रीरामराजूचें वर्णनात्मक चरित्र आम्ही वाचकापुढे माडीत आहोंत अर्थात् त्यानीं केलेली कृति अितरानीं करावी कीं करू नये हा मुद्दा अगदी निराळा आहे. येथे केवळ त्याचे चरित्रच कथन केले आहे. तेव्हा त्याच्या अनुकरणाचा प्रश्नच अुद्भवत नाही.

### परंपरा तीच

भारतमातेचा कुसवा धन्य करणारे वीरात्मे या भारतवर्षात सर्व प्रातामधून जन्म घेऊन या अनंत सकटमग्न दुर्दैवी हिंदु जातीची सेवा करीत असतात ही अेवढी अेकच गोष्ट भावी कल्याणाच्या निश्चित आशेचा स्फूर्तिदायी

**अेकूणसत्तर**

हरण निराशेनें निस्तेज झालेल्या आशानेरात आह्लादाचें तेज चमकवू गतें. आज आम्ही अशाच अेका वीर पुरुषाचें—जो अद्याप आपणा-धून स्मृतिसृष्टीच्या पडद्याआड मृत्यूच्या द्द्वारानें निघून जाअू शकला हीं—अद्या धन्य वीराचें चरित्र देणार आहोंत. श्रीरामानें जगातील वणी अत्याचार रक्ताच्या महानदात बुडवून टाकला, पाडवानीं कौरवी त्याचाराला मृत्यूच्या जवळ्यात भिरकावून दिलें, महाराणा प्रतापानें प्रह्लाभी सत्तेला, निराशेच्या भयकर वणव्यात स्वतः होरपळत जात अस-हि, अेक नाही दोन नाहीं सतत एकवीस वर्षे सिंहपराक्रमानें धडका दिल्या मरणातहि नत मस्तक न होता हिंदु जातीच्या गौरवाचा यशोध्वज शतव्याकाशेच्या अुव आकाशात फडकत ठेवला, श्रीशिवरायानें त्या गेली रावणसत्तेला धूळ चारीत हिंदुपदपादशाहीचा विजयप्रासाद बाधला, णिसभाजीरायानें त्या हिंदुवशाचे स्वातंत्र्यप्रासादाला आपल्या तेजस्वी व रुषसपन्न अुष्ण रक्तानें अुदित सूर्याचें लाल भडक चमकतें तेज चढविले, प्रपति राजारामानें अेकवीस वर्षांचा प्राण देताघेता युद्धयज्ञ करून तो स्वराज्य-प्रासाद अभाग ठराविला, बाजीराव, नानासाहेब, भाअूसाहेब, माधवराव, णाना फडणीस, शिंदे वीरु—थोडक्यात अखिल महाराष्ट्रवीरानीं त्या स्वरा-याला साम्राज्यपदाचें वैभव मिळवून दिलें. दुर्दैवाचे फेऱ्यात सापडून या कोसळत्या मदिराला पुन्हा अुभवू पाहाणाऱ्या या भारतभूमीला पुन्हा तापगिरीच्या भाग्यासनावर प्रस्थापित करण्याकरिता झगडत—लढत—मरत णाणाऱ्या नानासाहेब, लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, वासुदेव बळवत आदिक रपुगवानीं या जाळत्या मारत्या कार्यक्षेत्रात आत्माहुती दिल्या. आध्-तीय भारत वीर श्रीराम राजू हा पुरुषहि त्याच अखंड भारतीय वीर-परेंतील अेक निःसीम भक्तमणि आहे.

## आन्ध्रप्रांतीय भारतवीर श्रीराम राजू

### याळपण व शिक्षण

या भारतभक्ताचा जन्म आन्ध्र प्रांतात अेका सन्मान्य क्षत्रिय घराण्यात मगसू गावी झाला हे गाव पश्चिम गोदावरी जिल्ह्यात आहे. ज्या वीर पुरुषांनी जगातील मोठमोठ्या करात्या घडवून आणल्या, मोठमोठाली सामंज्ये स्थापिली, आपापले देशाना पारतंत्र्याच्या घोर नरकातून अुद्धरून स्वातंत्र्याच्या स्वर्गाचे धनी बनविले अशा पुष्कळ महापराक्रमी थोर पुरुषाप्रमाणेच हा आपला श्रीराम आधुनिक दृष्टीच्या विद्येने अलंकृत (?) झालेला नाही निरनिराळ्या स्थली शिक्षण घेत घेत हा पुरुष कसा तरी पाचवीपर्यंत 'विद्या' शिकला. याला गायनकला चांगलीच अवगत असून तो होतकरू कवीत गणला जात होता. त्या सुमारासच याच्या अगातील भावी महनीय गुणाचे बीज स्पष्ट दृग्गोचर होऊ लागले. या गुग्मविह्नावरून तो अेक वेडाच्या थराला पोचला जाणारा मूर्ख आहे, अशी 'परीक्षा, महात्मा गाधीजींनी केली होती स्वतः गाधीच म्हणतात (I mistook them (the signs of greatness) for signs of stupidity bordering on madness) — माझी त्या वेळी केलेली परीक्षा चुकली थोर व असामान्य कर्तृत्वशाली पुरुषाच्या लहानपणीच त्याच्या महत्तेचे प्रतिबिम्ब त्याच्या प्रत्येक कृतीत व हालचालीत दृग्गोचर होते. गाधीजींनी त्याला त्याच्या हातून होणाऱ्या शिक्षणाच्या हयगयीकरिता पुष्कळ टोमणे मारले — निंदिले. श्रीरामनीं स्वरी विद्या काय आहे व हे शिक्षण कसे निरुपयुक्त आहे, यावर गाधीपुढे बरेच विवरण केले पण ही शिक्षण-गीता गाधीजींना कळली नाही. "मी सन्यास घेईन व मी माझ्या देशबाधवाचा अुद्धार करीन." ही त्याची तपवाणी गाधींच्या कानी त्यांनीं पुष्कळ वेळा घातली. गाधीजी म्हणतात, "हाय हाय ! त्या शब्दाची महत्ता त्यावेळीं मला किंचितहि कळली नाही !"

अेकाहत्तर

पुढें आपला इरीराम हा नरसापुरला शिकण्यास गेला. तेथे गेल्यावर त्याला ज्योतिष-शास्त्र, हस्तसामुद्रिक व अश्वारोहण कला ( घोड्यावर बसणें ) या गोष्टींची गोडी लागली. त्याचें लहानपणाविषयीं याहून विशेष काहीं माहिती नाही

### संन्यासी इरीराम

१९१७ चे आरम्भी त्यांनीं संन्यास घेतला व १९१८ मध्ये आश्वि-प्रातातील 'अजन्सी' भागात साबारी डोंगरात तपस्या करू लागले. तपस्ये-नंतर डोंगरात त्यांनीं आपलें निवासस्थान केले. तेथील लोकांत त्याचेविषयीं फार पूज्यबुद्धि वाटली आणि स्वाभाविकतः व स्वयस्फूर्तीनें ते लोक इरीरामच्या भजनीं लागले दूध व फळे हा व अतिकाच त्याचा आहार होता. १९२० चे सुमारास ते नाशिकच्या यात्रेला पायीं गेले.

### राजूंचें लोकांवरील वजन

अनत्याचारी असहयोगाचे चळवळीविषयीं त्यांना आदर नव्हता, अित-केंच नव्हे तर, त्याच्या अुक्तीवरून व कृतीवरून ते संन्यासी झाले होते, तरी क्षात्रवृत्तीचाच अवलंब त्यांनीं केला. गांधीच्या अेकदर कार्यक्रमात ब्रिटिश न्यायालयें व दारूचे गुत्ते याचेवरील बाहिष्कार मार त्यांना आवडले. गोदावरी व विजगापट्टण जिल्ह्यात त्यांनीं दारूबंदीची चळवळ हातीं घेतली. त्या पुरुषाचें निर्मल व अुदात्त चारित्र्य व त्याची आकर्षक भक्तिशीलता याच्या योगें तत्स्थ जनतेचीं मनें त्याचेकडे पूर्ण-पणें आकर्षित झालीं होती. त्याचा शब्द तेथील लोकाना वेदवाक्य होअून बसला. इरीरामच्या, हृदयाना हालविणाऱ्या वक्तृत्वानें त्या लोकांचीं सरळ मनें आज्ञापालनाला आतुर करून सोडलीं. " अँग्लिश न्यायालयात पाय ठेवू नका व दारूला शिवूंहि नका " हा त्याचा आदेश होता. त्यांची ही हाक सर्व प्रदेशात वणव्यासारखी पसरली. त्या अजन्सी प्रदेशात अेकहि



## आंध्रप्रांतीय भारतवीर श्रीराम राजू

मनुष्य असा राहिला नाही की, ज्याने श्रीरामचा शब्द झेलला नाही. त्या प्रदेशातील जनतेत अक्या नवीन विचारकरातीच्या युगाचा प्रादुर्भाव झाला. लोकांनीं दारू टाकली—न्यायालये ओस पडली. गावोगाव पचायती स्थापन झाल्या व त्यात सर्वांचे न्यायनिवाडे होऊ लागले. त्याला स्वदेशी फार आवडे व त्याकरिता आपल्या सैनिकाना खादीचे स्वदेशी गणवेश त्याने दिले होते. श्रीरामच्या सैनिकाना गणवेशाकरिता खाकी खादी पुरविण्याबद्दल श्री रत्नापल्ली कसन्ना नावाच्या अेका गृहस्थावर दावा दि करण्यात आला होता. स्वतःच्या देवालयातच निवासस्थान बनवून श्रीराम आपले तपानुष्ठान करी. परत्यहीं त्याच्या दर्शनासाठी खूप गर्दी होती. श्रीरामच्या स्फूर्तिदायी व अुद्दीपक उपदेशांनीं त्याचीं मने मंत्रमुग्ध होत. श्रीरामच्या अध्यात्मिक उपदेशाला देशभक्तीचें अनुपान योजलेले असे. त्याच्या उपदेशामृताचें पान लोक मोठ्या आतुरतेने करीत. पचवीस वर्षे वयाचा हा ज्वलत् देशभक्त सन्यासी आपल्या ओजस्वी वाणीने तेथील अशिक्षित समजल्या जाणाऱ्या कोया जातीच्या लोकावर काय परिणाम घडवून आणीत असावा बरे ? आमचे ‘सुशिक्षिता’ चें ‘सुशिक्षण’ त्यांना भावनाहीन, निःसत्त्व व म्हणून कर्मशून्य बनवीत असते. परंतु हे अशिक्षित परंतु पौरुषसंपन्न लोक भावनाबलाने युक्त असतात. केवळ त्यांच्या अंतःकरण-चा जागविणाराच पाहिजे. ही मडळी चेतनें कठिण असतें, पण अेकदा ते तापले, कर्मशक्तीच्या तेजाने याच्यात अेकदा खळबळ बुडाली कीं मग याना हात लावणाराचा हात भाजून निघाल्यावाचून राहणार नाही. हिंदुस्थानवर केवळ पाशवी बलाच्या जोरावर राज्य करू पाहणाऱ्या सत्ताधारी पक्षाला या गोष्टीनें अस्वस्थ केले. लागलीच “हा पाहा करातिकारी—भयंकर द्वाव्यद्रोही व साम्राज्याचा शत्रू श्रीराम येथें एकट झाला आहे. तो नष्ट झालाच पाहिजे.” अशी घोषणा झाली आणि लागलीच जाने-

ज्याहत्तर

वारी १९२२ मध्ये 'राजू' फितूर फैलावीत आहे अशी बोंब अुठली आणि त्याच्या 'असहयोगी'पणाचा पुकारा झाला. पूर्वे गोदावरी जिल्ह्याचा पोलिस सुपरिंटेंडंट तेथे धावत गेला. त्याने काय पाहिले ? 'श्रीराम' आपल्या तपानुष्ठानात मग्न आहे. विजगापट्टण जिल्ह्यातील नृसिंहपट्टण येथे सहा आठवडे श्रीरामला दृष्टिबद्ध कारावासात ( interned ) ठेवले व नंतर सोडून दिले. तरीही त्याचे मागचा पोलिसी ससेमिरा सुटला नाही. श्रीरामने तेथील डेपुटी कलेक्टर फझलुल्ला याला हा पोलिसी त्रास चुकविण्याचा अर्ज केला. पुढे दोघाची गाठ झाली असे म्हणतात. त्या डेपुटी कलेक्टरने मद्रास सरकारला श्रीरामला अेकतीस विघे भूमीचा तुकडा देअून शेती करण्याकरिता पुष्कळ सुलभता करून देण्याकरिता लिहून पाठविले व मद्रास सरकारने खरोखरी ती देणगी सभ्मतहि केली आणि त्या देशभक्ताला अेक शेतकरी बनवण्याचा प्रयत्न झाला.

### रीजन्सीतील असंतोष

पण ! सर्व हिदुस्थान ब्रिटिश सत्तापक्षाचे हातून सोडवून स्वतंत्र करण्याच्या महत्त्वाकाक्षेच्या प्रखर आग्निज्वालेने भडकणारे होमकुड श्रीरामच्या देशभक्त अत.करणात पेटलेले होते. अर्थात् श्वानवृत्ति हीन मनुष्यप्राण्यांना लागूलचालन करण्यास लावणारा ३० विघे भूमीचा तुकडा या महदाकाक्षी वीरवृत्त पुरुषाला कसा वश करू शकणार ? त्याने गीता वाचली होती. त्याला स्वधर्म कळला होता. त्या प्रदेशातील वस्तु स्थिति त्याला अनुकूल होती व तिचे त्याला फार साह्य झाले. त्याने ती वस्तुस्थिति आपल्या भारतमातेच्या हितकार्या लावून घेण्यात कमी केले नाही त्याने गुडेम तालुका आपल्या कार्याचे क्षेत्र बनविले त्या रीजन्सी-मध्ये अितर स्थलाप्रमाणे सरकारी कारमार नाही, तेथे 'जबरदस्ता' कारभार असतो. तेथे सताल परगण्यात तेच नाव आहे. त्या परगण्यात डायरच

~~~~~

**SECRET**

श्रीगामाला करातीजे बीज पेणगाला ही अत्कष भमी मिलाली त्यानी

.....

                    

निगडला कैसा

सुखाय सुखीये । सुखाय सुखीये । सुखाय सुखीये । सुखाय सुखीये ।

तरुण अफाट साम्राज्याच्या सत्तापक्षाला आव्हान देतो ।। त्या तरुणाने 'अमुक स्थलीं अमुक वेळीं मी घाला घालणार।' म्हणून प्रसिद्ध करावे व तो घाला आला असता तेथील ब्रिटिश सिंहाच्या आयाळाचे केस होरपळले जावेत. कोया लोक हे त्याचें सैन्य, धनुष्यबाण हीं त्याचीं शस्त्रे, पर्वताच्या गुहा-दऱ्या हे त्याचे रणक्षेत्र, खेड्यापाड्यातील अकनिष्ठ, स्वदेश-प्रेमी व श्रद्धाळू लोकांची प्रेमाने दिलेली शिदोरी हाच त्याचा धान्य-समृद्ध, अशा प्रकारच्या सिद्धतेनें, आधुनिक शस्त्रास्त्रांनीं सुसज्ज असलेल्या साम्राज्यसत्तेच्या विपक्षाशी श्रीराम झगडत होता. हा विषम झगडा होता. आणि तरीहि हा धाडसी वीर आपल्या दैवी साहसाच्या व निस्सीम प्रेमनिष्ठ असणाऱ्या अनुयायांच्या बळावर युद्धाचे डाव खेळत होता.

### ब्रिटिश सिंहाशीं धडका

अत्यंत कुशल सेनापति शत्रूला हानिकर व स्वपक्षाला अनुकूल असे युद्धक्षेत्र निवडील त्याचप्रमाणें या स्वराज्यसंपादनोत्सुक श्रीरामाने केले. त्याने ब्रिटिश सिंहाला सहा धडका दिल्या व प्रत्येक धडकेंत ब्रिटिश सेना तुकडीला किंचाळावयास लावले. तिला धूळ चारली. त्या प्रांतातील सेनाबल पुरेसे होईना म्हणून मलबारहून सैनिक तुकड्या आणाव्या लागल्या. आणि आसामहूनहि निवडक सैन्य आणावे लागले. पेडवल्स गावाच्या चकमकींत अंग्रिश सैनिकाचे दोन युरोपियन अधिकारी ठार झाले व अितर बरेच घायाळ झाले. शेवटच्या सातव्या व आठव्या चकमकीत श्रीरामावर अचानक घाले घालून त्याला मोठ्या शर्थीनें या आक्रमकाचे हातून लढत झगडत निसटून जावें लागलें आणि त्या अेका शूर, धाडसी, सैन्यचालना-कुशल राष्ट्रप्रेमी तरुण सन्यासी वीराला या विषम झगड्यातून निराशेच्या अधःकारात विलुप्त व्हावें लागले तरीहि त्याच्या या स्वदेशप्रेमी स्वार्थ-

## आभारंतीय भारतवीर श्रीराम राजू

त्यागाच्या दिव्य अुदाहरणानें कोणाचे मनात सादर कौतुकानें येमाश्च अुभे राहाणार नाहींत ! !

श्रीराम ! ! तुझ्या अतःकरणाच्या कळकळीनें आपल्या मायभूमीच्या अुद्धारार्थ तू आपल्या सर्वस्वाची आहुति देत परयत्नाची पराकाष्ठा केलीस ! तुझी तू शर्थ केलीस ! अितकेच नव्हे, तर तू आपल्या दिव्य स्वार्थत्यागाच्या दीप्तिमान् अुदाहरणानें आम्हा दुबळ्यांना हिणविलेंस ! श्रीराम ! तू देवाच्या माडीवर कृतज्ञतेच्या कुरवाळण्यानें सुखी होण्यापूर्वी आम्हा हिंदु जनाचे हातानें ही मायभूमी स्वतः झालेली पाहाण्याचें समाधान तुला लाभो ! ! स्वतः हिंदुस्थानातील भावी अितिहासकारांनीं तुला विसरू नये. म्हणून, हे देशवीर श्रीराम, तुझ्या पवित्र व स्फूर्तिदायक स्मृतीचा हा धागा, या लेखनानें घट्ट बळून ठेवीत आहोत ! तुझे नाव चिरस्मरणीय होवो !

(श्रद्धानंद : २८-१२-१९२९)

तळेगावच्या शाळेस शभर वर्षे झाली. मनुष्यास शभर वर्षे झाली तर आपण १०० वर्षे भरली असं म्हणतो. कारण, मनुष्याचें सामान्य आयुष्य तरी आजवर शभराच्यावर गेलेले नाही. परंतु सध्याचें आयुष्य अनेक शतकाचें असू शकते म्हणूनच सध्याला शभर वर्षे झाली म्हणजे ती गोष्ट आगामी निकट अताची दुःखसूचक घटना होत नसून तिच्या भावी भराटीची आनंददायी हमीहि होऊ शकते. आणि म्हणूनच आपण तो शतवार्षिक वाढदिवस अशा पूर्ण आनंदाने साजरा करतो. तळेगावच्या जेका लहान शाळेच्या शतवार्षिक वाढदिवसाच्या लहानशा घटनेत आम्हा सर्वोनाच कौतुक वाटण्यासारखी पहिली गोष्ट म्हणजे ती शाळा १८२९ सनात खुडली गेली. अंग्रज—सत्तेतील अगदी पहिल्या अशा ज्या फार थोड्या नवीन परधर्माच्या सध्या अजून तग धरून आहेत, त्यात ही शाळाहि गणली पाहिजे. परंतु नुसतें दीर्घ काळ जगणें ही जरी कौतुकाची गोष्ट असली, तरी ती तेवढ्यामुळे आदरणीय महत्त्वाची होऊ शकत नाही. काकोडपि जीवति चिराय बलि च भुङ्क्ते ! पण तळेगावच्या शाळेविषयी अशा आदरणीय महत्त्वाचीहि एक घटना सलग्न झालेली आहे आणि म्हणून तिची स्मृति आपण सर्वोनी ब्राळगली पाहिजे. ती घटना म्हणजे ही होय कीं,

देशवीर विष्णु गणेश पिंगळे

ह्या शाळेतील विद्यार्थी होते. पुढे ते विशीचे आतच महाराष्ट्रातील १९०९-

अद्यावत्तर

## देशवीर विष्णु गणेश पिंगळे

१० च्या 'अभिनव भारतीय' क्रांतिकारक वातावरणात वाढले, नंतर अमेरिकेत गेले. तेथे अभिनव भारताच्या अँग्लडमधील शाखेच्या श्री. हरदयाळप्रभृति कार्यकर्त्यांनी काढलेल्या "गदर" (बंड) सस्थेत शिरले. ती वेळ सन १९१४ च्या जर्मन महायुद्धाची होती. या संधीचा लाभ घेऊन आपल्या स्वदेशास स्वतंत्र करण्यासाठी, यशस्वी नसला तरी, अेक निकराचा प्रयत्न म्हणून तरी, अेक अुदाहरणीय प्रयोग म्हणून तरी, अमेरिकेतील क्रांतिकारकांच्या झुडी जेव्हा 'चलो भाई ! मातृभूमीको मुक्त करणेचो चलो !' अशा अक्षरशः गर्जना करीत ब्राप्पनौकात चढल्या, तेव्हा त्या क्रांतिकारकात देशवीर पिंगळे हेहि स्वदेशास परत फिरले. जर्मन रणतरीतून शस्त्रास्त्रे हिंदुस्थानास पाठवून मागोमाग हे शेकडो क्रांतिकारक चीन, सिगापूर, ब्रह्मदेश अित्यादि भागातील ब्रिटिश सैन्यातील भारतीय सैनिकास भडकावीत आणि बडास चेतवीत हिंदुस्थानात घुसले. 'कोमागाटा मारु' परकरणाप्रमाणे अंग्रज सैन्याशी बदरावर अुतरताच अुघड लढाई देऊन मारत मरत आपली वाट काढून देशभर पसरले. काहीं गुप्तपणे बिनधोक प्रवेशू शकले. त्यात देशवीर पिंगळे होते. पजाबमध्ये सैन्य ब्रिथरवून अनेक अंग्रज अधिकाऱ्यांना मारून, शस्त्रास्त्रार्थ लागणाऱ्या निधीसाठी दरबडे घालून, या लोकानी मोठा धुमाकूळ माडला. देशवीर पिंगळेही, त्याचे बहुतेक साथीदार पजाबातील शूर शिखातच असल्याने, तिकडेच त्या धुमाकूळीत गुगून गेले. शेवटी लाहोरचा खटला झाला त्यात जे क्रांतिकारक सांपडले, त्या सर्वांत वयानें अगदीं तरुण आणि साहसानें अगदीं अग्रगण्य असे दोन क्रांतिकारक होते. अेक करतारसिंग व दुसरे पिंगळे ! त्यांनीं आपण क्रांतिकारक असल्याचें स्वतःच सांगितलें. ब्रिटिशांची सत्ता आणि न्यायालयें याचा अधिकारच त्यांनीं नाकारला आणि अक्षरशः हसत हसत ते फासावर चढले. त्यास पाहिलेले सरकारी अधिकारीहि त्याचें नाव निघताच माना

**अेकूणभैशी**

डोलावतात. असा हा देशवीर—“ A real hero ” पचविशीच्या आत स्वदेशस्वातंत्र्यार्थ फासावर चढला ! केवढी दुर्दैवाची गोष्ट की, त्याचें नावहि सुशिक्षित महाराष्ट्रात हजारोंत अकास माहीत नाही !

\*

\*

\*

अतिहाससशोधक राजवाडे याचें तर काय, पण अगदीं अलीकडील प्रो. पोतदार—आपटू-पर्यंतच्या मडळींचीं नावें ज्याच्या त्याच्या तोंडीं आहेत—त्याच्या कार्याचा गौरव होत आहे, तो ठीकच आहे, पण अतिहासाचे केवळ सशोधन करणाऱ्याचा होतो तितका तरी गौरव अतिहास घडवून आणणाऱ्या या देशवीराचा व्हावयास नको काय ? शिवाजीच्या काळचा अतिहास अशाच अनेक धाडसी तरुणांनीं आणि देशवीरांनी उत्पन्न केला नाही काय ? आणि आजच्या अतिहासाची घडण करण्यात, या देशासाठी होणाऱ्या प्राणदानाच्या, मारीत मारीत मरणाऱ्या देशवीरत्वाच्या भट्टीतील अग्नीहि अेक जाज्वल्य घटक होत आहे हे कोणास नाकारता येणार आहे काय ? तसें असतें तर रौलट रिपोर्ट प्रसिद्ध करण्याची आवश्यकता स्वतः अंग्रजानाहि भासती ना !

\*

\*

\*

आमच्या शिवकालीन किंवा परकीय आयर्लंड, अिटली प्रभृति देशाच्या अतिहासात ज्या ज्या वीरांनीं या पिंगळे, कान्हेरे, करतारसिंग, कन्हय्या अित्यादिकासारखीच किंवा काहीं उदाहरणात त्याच्याहून कमी स्वार्थ-निरपेक्ष देशभक्ती दाखविली आणि स्वातंत्र्यार्थ झुज घेतली, त्याचे वर्णनांने आणि स्तुतीने महाराष्ट्रवाङ्मय नुसते फुरफुरून जातें. पण तशींच साहसी कृत्ये करणाऱ्या प्रस्तुतच्या कोण्या देशवीराचें किंवा सशस्त्र क्रांतिकारकाचें नाव काढताच तें भीतीनें थरथरू लागतें. त्यांना अहो जाहो सुद्धा कोणी करीत नाही—अरे जारे म्हणतात !



## देशवीर बिष्णु गणेश पिंगळे

पण आमच्या शिवकालीन आणि राजारामीय पिढीत जे काही देश-भक्त जहागिरी-अनामावरच झुजत, त्यांच्याहि देशभक्तीचा यथार्थ गौरव आणि योग्य कौतुक करणारे हे आजकालचे शिष्ट लेखक नि वाचिवीर याच्या पिढीत जे देशस्वातंत्र्यार्थ झुजताना फाशीवाचून दुसऱ्या अितर कोणत्याहि जहागिरीचें आभिष डोळ्यापुढे धरीत नाहीत, अशा जाज्वल्य देशवीरानाहि देशवीर म्हणावयास सिद्ध नसतात त्यांच्यावर अेक अक्षरहि लिहिणे म्हणजे असभ्यपणा होय असे समजतात. हा प्रभाव त्या 'अडियन पिनल कोडा'चा आहे. जर कदाचित त्या कोडात शिवाजी, बाजी, तानाजी यांचीही स्मृति करणें दड्य अपराध गणला जाता तर या शिव कालीन कालालाही याच्या भीतीच्या काळोखातच तोंड खुपसून राहावे लागतें आणि मराठी वाङ्मयात तशीच अेकेरी उल्लेखिलेली सभावना होती की, जशी त्या 'वासुदेव बळवताची' होते ! त्या जाज्वल्य देश-वीराचे अेक चरित्र अलीकडेच प्रसिद्ध झाले आहे तेंच पाहा ! त्यात न्यायमूर्ति महादेव गोविंद रानडे यांना कित्येक ठिकाणी सन्मानार्थ बहुवचनी अुल्लेखिलें आहे. सार्वजनिक काकानाहि अहो जाहो म्हटलें आहे, ते ठीकच आहे. तेहि देशभक्त आणि त्यागी देशसेवकच होते, पण वासुदेव बळवंत फडक्यांना त्या प्रत्यक्ष त्यांच्या चरित्रातच येथून तेथून अेकेरी अरे-तुरेनें सत्रोधले आहे. देशभक्तीत आणि देशसेवेसाठीं केलेल्या त्यागात फडके त्यांच्या पिढीत अितके कमी प्रतीचे ठरले ! कारण त्यानीं देशहितार्थ आयुष्याच्या सध्याकाळची शिळोप्याची वेळ किंवा पगाराचा एक लक्षाश तेवढाच त्याग करण्याचा सभ्यपणा न करता आयुष्यचें आयुष्य आणि सर्वस्वचें सर्वस्व त्या देशासाठीं त्यागाचे वेदीवर बळी देण्याचा हलकटपणा केला, म्हणून त्यांना दीडदमडीच्या खड्डेघाशांनीं देखील अरे तुरे करावी !! वासुदेव बळवताचें साहस अयशस्वी ठरलें, पण यश हेंच जर अहो-जाहोचे

अेक्याअेशी

एकमात्र गमक असेल, तर मात्र माझे, काहींच म्हणणें नाहीं. शिवाजी महाराजाचें तरी काय ? अफझुलखानाच्या कैचींत ते सापडले तिथे म्हणजे केवळ योगायोग होता जर का त्या पकडींत महाराजच मरते तर ह्याच जात्या-वरच्या ओव्या गाणाच्या बाया त्या सगळ्या डावाला मूर्खपणाची पराकाष्ठा म्हणत्या—म्हणत्या, आपण होअून गाढवासारखा अफझुल्ल्याच्या तबूत गेला ! तीच गोष्ट शाहिस्त्याच्या बगल्यातील, दिल्लीच्या पेटाऱ्यातील ! जर घडलें त्याच्या उलट घडतें तर हेच “ शिवकालीन ” आजचे भाट, केवळ यशाचे भोपे, शिवाजीताना नीनाही ‘माथेफिरू’ अत्याचारी, पोरकट अदूरदृष्टि,’ म्हणून भुक्त सुटते ! कारण यांना पराक्रमाची पारख नाही. ते केवळ यशाचे मिधे आहेत त्यांना हेतूची आणि त्यागाची आणि उत्कटतेची ओळख नाही. हे केवळ घुगऱ्या तिकडे, बुदो बुदो करणारे आहेत, नाहीं तर शिवकालीन किंवा परदेशातील परस्तुत काळच्या वैयक्तिक पराक्रमाच्या तोडीस तोड देणारे पराक्रम आणि तेहि क्वचित् अेक रती अधिकच निर्भेळ अशा जाज्वल्य देशभक्तीने अुत्स्फूर्त झालेले—याच्या ह्या स्वतःच्या पिढींत याच्या डोळ्यासमोर घडत असताना यांना असलें देशवार्त्त, तें अजून अयशस्वी होत आहे, म्हणूनच काय तें हायकोर्ट—जज्जपणापेक्षा किंवा वकीलपणापेक्षा सापेक्षतः असभ्य आणि हलकटपणाचें वाटतें ना ! दुर्लक्षार्ह भासते ना ! आणि तेच गुण केवळ यशस्वी झाले म्हणून “ शिवकालीन पिढींत ” वर्णनीय ठरले ना ! यश ! ह्यांना अेक सैनिक पडला न पडला कीं अढाळी जिंकली गेली पाहिजे, बीज टाकले न टाकले कीं त्याचा आबा होअून, पाडास लागून—अगदी आढीत पिकून याच्या ओंठाशीं आला पाहिजे. नाहींतर तें बीज व्यर्थ गेलें, तो सैनिक माथेफिरूसारखा व्यर्थ मेला !

स्वकालीन देशवीराविषयींच्या ह्या मित्र्या अनास्थेचे ढोंगी समर्थन

व्याभैशी

## देशवीर विष्णु गणेश पिंगळे

कुणी असेंहि करतील कीं, आजच्या क्रांतिकारकांचीं चरित्रें लिहिलीं, त्याच्या हेतूची का होजीना, पण स्तुति केली तर अितर तरुण मडळीहि त्याचा क्रांतिकारक मार्ग चोखाळू लागतील आणि त्यायोगे स्वदेशावर मोठें अरिष्ट कोसळेल. हिंदुस्थानच्या सध्याच्या विमल कीर्तीला मोठा कलक लागेल ! पण मग हीच गोष्ट “ शिवकालीन ” क्रांतिकारकाच्या नावावर रचलेल्या ज्या पैशापासरी कादंबऱ्या, नाटके, पोवाडे, आणि रडगाणीं, ‘सूड ! सूड !! सूड !!!’ म्हणून असून्या नाटकी अवसानाने भरमसाट बरळत सुटत आहेत त्यांना नाहीं का लागू पडत ? अफजूखानाचा पोवाडा ऐकताच जसे कोणी लगेच लोहाराचे दुकानात वाघनखे घडवून घेण्यासाठी धुसतोच असे नाहीं, किंवा दिसेल त्या मुसलमानास शाहिस्तेखान म्हणून त्याचीं बोटें कापण्यास धावतोच असे नाहीं, तसेच पिंगळे, चाफेकर, अमर-सिंह, कान्हेरे अित्यादींचीं चरित्रे वाचताना प्रत्येक जण बोंब करू धावलाच पाहिजे असेंहि नाहीं. निदान हिंदुस्थानातील या ‘नैष्कर्म्य सिद्धि परमा’, प्राप्त झालेल्या जीवन्मुक्त पिढीत तसा अधोर सभव कल्पिणें म्हणजे त्या पिढीचा घोर अपमान करणें होय. न्यायमूर्ति रानडे किंवा नामदार गोखले याचे मार्ग ज्यास पसत नाहीत, तेहि त्यास महान् देशभक्त समजून ‘अहो जाहो’ लिहितातच कीं नाहीं ? मग त्या विचाऱ्या वासुदेव बळवत, कान्हेरे, चाफेकरानाच, त्याच्या मार्गाविषयीं मतभेद असला तरीहि, अगदीं अरे तुरे म्हणून धिक्कारलेंच पाहिजे असे का ? निदान “ शिव-कालीन ” लेखकाच्या विणीस तरी तें शोभत नाहीं. नाहीतर दिल्ली-विजापूर सरकारच्या दरबारातील अखाद्या धर्मनिष्ठ न्यायाधिकाऱ्यांची किंवा त्याच्या दरबारातील अखाद्या जयसिंगासारख्या नामदाराची स्तुति तरी त्यांनीं बाजी, येसाजी, तानाजीसारख्या बडखोर पोरानून अधिक करीत जावे. म्हणजे त्याचें वर्तन निदान विसंगत तरी दिसणार नाहीं.

**ज्यामेशी**

विसंगतपणाचा दड देशवीर पिगळ्याच्या स्मृतीला जरी आजवर भोगावा लागला, तरी तळेगावच्या शाळेच्या शतवार्षिक समारंभाच्या निमित्ताने त्याची आठवण महाराष्ट्रात किचित् का होईना पण झाली हेच त्या अनुस्वाचें आम्ही अेक मोठे महत्त्व समजतो. अुदाहरणार्थ या अनुस्वाचीत्यर्थ 'केसरी'त काही दिवसापूर्वी अेक सुरेख लेख आला होता. त्यात त्या शाळेतील सस्मरणीय विद्यार्थ्यांत पिगळ्याचा अुल्लेख आला होता, इतकेंच नव्हे तर 'माथे-फिरू, अत्याचारी, आततायी, वेडगळ' अित्यादि शैलक्या पदव्यानीं आजवर अशा करातिकारकास सवोधण्याचा केसरीप्रभृति वृत्तपत्राचा आजवरचा जो प्रघात होता, तो न अनुसरता त्या देशवीराच्या योग्यतेस निदान कमीपणा तरी येणार नाही अशा गौरवपर भाषेत त्याचा आणि त्याच्या कार्याचा संदर्भ सूचित केलेला होता, ही गोष्ट महाराष्ट्राच्या त्या मुखपत्राला अुजाळा देणारी झाली यात शका नाही.

देशवीर पिगळे याजविषयी केसरीकार म्हणतात की, "त्यानीं परदेशातून परत येअून राज्यक्रांति करण्याच्या हेतूनें यथाशक्ति अुद्योग करून त्यात आपल्या प्राणाची आहुति देअून देशाभिमानाचीत्यर्थ स्वार्थत्यागाची कड पोचविली।" असा विद्यार्थी ज्या तळेगावच्या शाळेंत अुत्पन्न झाला, तिच्यासारख्या शाळा काढण्यात अिगरजाचा अेक प्रमुख पण अप्रकट असा हा हेतु होता की, त्यातील शिक्षणामुळे हिंदू लोकांची हिंदु धर्मावरील निष्ठा नष्ट होअून ते आपोआपच ख्रिश्चन धर्माकडे झुकतील. त्या हेतूविषयी अेल्फिन्स्टनसाहेबाचे जे अुद्गार केसरीकारानीं प्रसिद्ध केले आहेत ते आजहि महत्त्वाचे वाटतातच, पण वीस वर्षांपूर्वी अत्यंत महत्त्वाचे वाटले असते. कारण, त्यावेळीं अगदीं जहालातील जहाल देशभक्तहि अिगरजांनीं शिक्षण दिलें ते मात्र आपल्यावर परम अुपकार केले, म्हणून मानीत असत. रेल्वे, तारा, शातता आणि शिक्षण हे अिंग्लिश राज्याचे

## देशवीर विष्णु गणेश पिंगळे

बुद्धिपुरस्सर केलेले अपकार आहेत आणि त्याविषयी आपण त्याचे कृतज्ञ राहिलें पाहिजे अशी सर्वांची ठाम समजूत होती. पुढें हळूहळू त्यातील अतिर गोष्टी अपकाराच्या टिपणीतून गळव्या, पण अंग्रजी शिक्षण काहीं गळेना. महाराष्ट्रात हे नवीन शिक्षण चालू करणाऱ्या कारखान्यातील प्रमुख माअुट स्टुअर्ट अेलिफन्स्टन याचे अुद्गार केसरीने जे दिले आहेत ते या प्रवनाचा निकाल लावतातच. साहेब म्हणतात, “ I am Convinced that the conversion of the Native must infallibly result from the diffusion of knowledge among them ! ” परंतु याविषयी अंग्रजी पद्धतीच्या शिक्षणाचा जो मुख्य पुरस्कर्ता मेकॉले तो काय म्हणतो हेहि लोकांच्या ध्यानात असणे फार महत्त्वाचें आहे. कारण, मेकॉलेच्याच यत्नानीं महाराष्ट्रातच नव्हे, तर सर्व हिंदुस्थानभर ही शिक्षणपद्धति चालू झाली. पार्लमेंटातील भाषणातून मेकॉलेनीं ह्या गुप्त हेतूचा पत्ता दिला नाही. तेथे त्यानीं केलेली ती प्रसिद्ध घोषणा कीं, ‘ ह्या शिक्षणापायी जागृत होअून ज्या दिवशीं भारत आपलें जू फेंकून देतील, तो दिवस अंग्लंडच्या अतिहासात सुवर्णाक्षरानीं मुद्रित होतील. ’ हिलाच आपले बहुतेक पुढारी शिक्षणात अंग्रजाचा, निदान मेकॉले महाशयांचा तरी, अेकमेव आणि म्हणूनच अुदात्ततर हेतु समजत. म्हणूनच अंग्रजी शिक्षणाच्या प्रभावानें झालेली राष्ट्रीय जागृति अनुभवणारे बहुतेक देशभक्त मनःपूर्वक अंग्रजास अुद्धारकर्ते मानीत.

अितराची गोष्ट राहोच, पण जहालातील जहाल जे पडित शामजी कृष्णवर्मा ते देखील हा अंग्रजाचा हेतुपूर्वक अपकारच मानीत आणि मेकॉले याचीं पार्लमेंटिय भाषणें पुरावे म्हणून पुढें माडीत. दे. भ. सावरकर जेव्हा प्रथम अंग्लंडमध्ये गेले, तेव्हा त्यास पडितजींच्या या अपकाराच्या आभासास हटविण्यासाठीं सरासरी दोन महिने वादविवाद करावा लागला.

**चंच्याभैरी**

दे. भ. सावरकरांनी कॉलेजमध्ये असताना मेकॉलेची पत्रे वाचिली त्यात त्यास मेकॉलेचें त्याच्या जावयास धाडलेलें अतःस्थ पत्र अपलब्ध झाले. त्यांत मेकॉले स्पष्टपणें म्हणतात कीं, माझी निश्चिति आहे कीं, मी चालू केलेल्या शिक्षणपद्धतीप्रमाणे शिक्षित झालेले Hindoos, ' हे हिंदु बाबू लोक, ' हिंदूच्या वेडगळ धर्मापासून च्युत होऊन ख्रिश्चनांनिटीचा अवलंब आपण होऊन करू लागतील । हा अिष्ट परिणाम तुम्हा आम्हासमोर घडूहि लागला आहे. ह्या पत्रावरून मेकॉलेच्या पोटातील हेतु ओल्फिन्स्टनच्या हेतूप्रमाणेंच होता हे स्पष्ट होतें. " ब्रिटिशाचे उपकरण " ह्या अपरोधिक नावाचीं अनेक व्याख्याने दे. भ. सावरकरांनीं सार्वजनिक सभातून त्यावेळीं दिलीं होती, त्यात त्यांनीं हें पत्र महाराष्ट्रात प्रथमतः. अणुडकीस आणलें आणि नंतर अंग्लडमध्ये त्याच अर्थाच्या Are we obliged to the British rule? या व्याख्यानातून ते तेथील हिंदी लोकांस परिचित केलें. नंतर ते सत्तावन सालचें " स्वातंत्र्ययुद्ध " या पुस्तकात प्रथमतःच प्रकाशित होऊन सर्वत्र प्रसिद्धि पावले.

ह्या मेकॉलेच्या पत्राविषयी एक स्मरणीय गोष्ट विषयानुरोधानेच सांगण्यासारखी आहे कीं, प्रसिद्ध अभिनव भारतीय क्रांतिकारक पुढारी अय्यर हे सावरकराच्या Are we obliged to the British rule? या नवीन व्याख्यानास अकूनच क्रांतिकारक बनले आणि अभिनव भारतान शिरले, असें ते स्वतः सागत असत. " निदान हिंदी लोकाना पाश्चात्य शिक्षण दिलें हा तरी ब्रिटिशाचा मोठा उपकार असल्यानें त्याच्याशीं आपण कृतज्ञ म्हणजेच साम्राज्यनिष्ठ असलें पाहिजे. " अशी त्याची त्या काळाप्रमाणें प्रामाणिक समजूत होती. सावरकरांनीं व्याख्यानात रेव्हे अित्यादि प्रकरणीं जो अिंमजाचा आपलपोटेपणा होता तोच शिक्षणाचे बुडाशी होता हें सिद्ध करताना अनेक पुरावे दिले, त्यात मेकॉलेचें हें पत्रहि

## देशवीर विष्णु गणेश पिंगळे

होते. ते सारे पुरावे वाचून सावरकर म्हणत, “नव्या पाश्चात्य शिक्षणापासून आमचा पुष्कळ लाभहि झाला हे खरे, पण तो तें देणाराचा अपकार ११ म्हणून नव्हे तर अपकार म्हणून, शत्रू तलवार घेऊन मला मारावयास आला, योगायोगाने त्याचे हातून ती तलवार निसटली आणि माझ्याच उपयोगी पडली ! आता तेचाच वार मी त्यावर करू लागताच तो म्हणतो, ही तलवार मी तुला दिली, माझे अपकार मान नि मला सोड ! त्याला जे उत्तर तेच अग्रजी शिक्षणानें आम्हास झालेल्या लाभास अपकार माना म्हणणाऱ्या अग्रजासहि दिले पाहिजे की, “अपकार देवाचे—योगा-योगाचे ! तू अपकार म्हणूनच हे कार्य हाती घेतलेस !” ही विचार-परंपरा अकून श्री अश्वर याच्या मनावरील आग्लनिष्ठेचें भ्रमपटल निरस्त झाले आणि क्रांतिकारक विचाराची बीजे त्यात झपाट्याने रुजू लागली.

तळेगावच्या शाळेच्या चालकाना आमची अशी सूचना आहे कीं, त्यांनी त्या शाळेत देशवीर पिंगळे ह्याच्या नावाचा एक पितळी स्मृति-फलक लावावा. किंवा त्याचे तैलचित्र तीत ठेवावे. पिंगळे ह्याचेंच नव्हे तर महाराष्ट्रात सत्तावनच्या स्वातंत्र्ययुद्धानंतर झालेल्या देशवीरांच्या—जे जे देशासाठी प्राणत्याग करते झाले त्यांच्या—सर्वांच्या जन्मग्रामीं किंवा शाळेत किंवा वसतिगृहात कुठे तरी असा एक छानदार आणि ठळक असा स्मृतिफलक लाविला जावा वासुदेव बळवत आणि कामास आलेले त्यांचे अितर साथीदार—चाफेकर बंधु, रानडे, कान्हेरे, कर्वे, देशपांडे, पिंगळे अत्यादींचीं तैलचित्रे, सन्मानपूर्वक, त्यांच्याशीं सलग्न झालेल्या निश्चित स्थानाचा पत्ता काढून, प्रगटपणे लावण्यात यावीं आणि या सर्वांची चरित्रे परिश्रमपूर्वक माहिती मिळवून ऐतिहासिक प्रमाणाच्या कसोटीनें लिहिली जावीं. बगालमधील क्रांतिकारक देशवीरांचीं चरित्रेंच प्रसिद्ध होतात असें नसून जतीन्द्रनाथ मुकजीसारख्या सशस्त्र क्रांति-

**सत्याग्रही**

## तेजस्वी तारे

कारक, देशवीराचे स्मृतिदिन बगालभर पाळण्यात येतात. मुकजीं अक, मुकजीं दिन, मुंकरजीं सप्ताह असा प्रातभर खुत्सव मानण्यात येतो. कारण, त्याचे मार्ग अतिराहून भिन्न असले तरीहि ते देशास्तव शुद्धत पडले. पजावात मोठ्या सभारभानें हुतात्मा डिंगराचें तैलचित्र गेल्या महिन्यातच अदुघाटन करण्यात आले, मग महाराष्ट्रासच भयाची आणि सकटाची अवेढी हुडहुडी का भरावी ? अंगरजसरकारच्या दृष्टीनेहि यात काहीं वावगें नाही. कारण, पूर्वी फाशी गेलेल्या राजद्रोह्यांची शिरे वेशीवर लटकाविणें हाहि सत्ताधीश दडच समजत. कारण, त्यायोगे अतितर तरुणास अशा चळवळीच्या भयकर परिणामाची कल्पना येऊन त्यास अुलटा धाक बसावा. आता शिरें नाहीत तर निदान त्याचीं चित्ते आणि नावे जरी वेशीवर लटकलीं, तरी लोकावर तोच परिणाम होणार आणि अंगरजाविरुद्ध सशस्त्र बंड केलें, तर असा भयकर प्राणदड द्यावा लागतो अशी अतिरास धडकी भरेल. त्यायोगें अुगीच गमत म्हणून राज्यकर्तांतील “स्वातंत्र्य”, “मरा”, “मारा”, “सूड” अित्यादि शब्दांनीं भरलेली वायफळ बडबडीची करमणूक करण्याचें व्यसन लागलेल्या अनेक निःशस्त्र-संप्रदायी वाचिवीरास त्या व्यसनाचा चटकाहि कसा असतो याची कल्पना येऊन ते त्या आगीशीं खेळेनासे होतील आणि ज्याना तो चटकाच चटका लावून सोडील असा कोणी निपजणें, शिवाजी न जन्मलेल्या प्रातात शक्य असो वा नसो, पण या शिवाजीच्या महाराष्ट्रात शक्यच नाही. कारण अेका शिवाजीनें त्याचे पोट भरून फुगून गेलें आहे.

— — —



१०.

## प्रशंसनीय ! वंदनीय ! आदरणीय !—पण अनुकरणीय नव्हे !

( इरद्धानन्द : ५-१०-१९२९ )

जितेंद्रनाथाचे बलिदान ! ।

“कीं समर्थी न वदावी तरि मग केव्हा हितोक्ति बोलावी ।”

—मोरोपत

जितेंद्रनाथ दासानी, राजवर्दीना तुरुंगातून अितर अनैतिक अपराध्या-  
प्रमाणें न वागविता त्याच्या पवित्र हेतूला आणि अुच्च भावनाना  
शोभेल अशा सभ्य रीतीने वागविण्यात येवें, अशी मागणी करून ती  
पुराविली जाओतों अन्नत्याग करण्याची प्रतिज्ञा केली, आणि शेवटीं त्या  
प्रतिज्ञेपार्थी अुपासमारीच्या अत्यंत हालअपेष्टा सहन करीत आपला प्राण  
सोडला, ही माहिती अैकताच अुभें राष्ट्र विव्दल व्हावें हे साहजिकच  
होतें. या भारतीय राष्ट्रीय स्वातंत्र्यार्थ ज्यांनीं ज्यांनीं गेल्या वीस पच-  
वीस वर्षांत आपल्या सर्वस्वाची आहुति दिली, त्या त्या हुतात्म्यात जितें-  
द्राचें नाव अक्षय झळकत राहील यात शका नाहीं. स्वदेशास्तव कोणी  
मारीत मारीत मरतात, ते देशवीर होतात. जितेंद्रावरील अिंग्रजी आरो-  
पाची छाननी होअून त्यांनीं काय काय केलें हें आपणा सर्वास अद्याप  
अेकूणनव्वद

## तेजस्वी तारे

कळले नाही, तरीहि आजच्या परिस्थितीत स्वदेशासाठी जितेंद्र अन्न-त्यागाची अमोघ प्रतिज्ञा करून स्वतःच स्वदेश-स्वातंत्र्याच्या यज्ञात बळी पडला — मरणा मेला, हे तरी स्पष्टच आहे म्हणून जितेंद्र हुतात्म्याच्या गौरवास तरी पात्र आहेच आहे, यात शका नाही याला शेवटच्या आठ-वड्यापर्यंत तरी आपले मरण कोणत्याहि क्षणी टाळता आले असते त्याने अन्नस्वीकार करावा म्हणून अनेक देशभक्त त्यास विनवीत होते. त्याने प्राणावर बेतण्याचे सधीस अपास सोडला असता, तर कोणीहि समजस भारतीय त्यास माघार घेतली म्हणता ना! पण तरीहि त्या मानी आणि ऐकवचनी वीराने अन्न स्वीकारले नाही, तो मरणास तिळमात्र भ्याला नाही. जिवाचे तिळ तिळ तुकडे करून ते ऐकक मोजून त्याने राष्ट्रीय यज्ञात स्वाहा केले, हे त्याचे अलौकिक प्रणदान, हे त्याचे धैर्य, ही त्याची सत्य-सधता प्रशसनीय आहे शूर सभाजी, वीर वदा, गुरु तेगबहादूर या पूर्वकालीन महान् हुतात्म्याच्या बलिदानाची गोष्ट जरी सोडली, तरी गेल्या वीस वर्षां भारतीय हुतात्म्यांच्या राष्ट्रीय यज्ञात दिलेल्या कोणत्याहि आत्महविर्दानाअितकें ते जितेंद्राचे प्राणदान प्रशसनीय आहेच आहे, वदनीय आहेच आहे—पण ?

### भगतसिंग-दत्त, सतीन-सेन अित्यादि—

भारताच्या या अवनत कालीं असा ऐक जरी देशभक्त तरुण उत्पन्न झाला असता, स्वातंत्र्ययज्ञात केवळ स्वतःच मरणा मरून का होईना, पण ऐकाने जरी अशा भीषण हालअपेष्टा सोशीत आपला प्राण आपणच “स्वदेशाय स्वाहा ! स्वदेशाय अिद न मम !” म्हणून हवन केला असता, तरीहि ते प्राणदान आपल्या भारताच्या पुनरुत्थानाची ऐक सुनिश्चित हमी होअू शकते, परंतु जितेंद्राप्रमाणेच, अगदी या क्षणीहि

**प्रशंसनीय ! वंदनीय ! आदरणीय !—पण अनुकरणीय नव्हे !**

त्याच्याच सहकाऱ्यापैकी अनेक जण तेंच दिव्य आणि दुर्धर साहस करीत आहेत. भगतसिंग आणि दत्त तर काय—ते अन्नत्याग करून स्वतःचे देहास अनेक दुःसह यातनात ढकलणारे केवळ तपस्वीच नाहीत, आपल्या देहाचा आपणच बळी देणारे 'मरणीं मरते' हुतात्मेच नाहीत, पण 'मारता मारता मरणारे' देशवीरहि आहेत, अशी या भारतातच नव्हे तर जगातहि शेकडों लोकांची धारणा आहे. त्याच्या मार्गावर विश्वास ठेवावा, त्या मार्गाचा पाठपुरावा करावा कीं नाही, ही चर्चा येथे अुद्दिष्ट नाही, म्हणून तो अप्रस्तुत विषय सोडला, तरी त्यास शेकडो लोक देशवीर मानीत आहेत ही गोष्ट लपविण्याचे काही कारण नाही—लपविणें शक्यहि नाही. त्या देशवीरांनी अन्नत्याग केल्यापासून पर्यही वृत्रपत्र अुचडताना परत्येक राष्ट्रभक्ताचे मनात घस्स होते कीं, वीर भगतसिंग—दत्ताची काही अशुभ बातमी तर आज वाचावी लागणार नाही ना? तीच स्थिति बगाव्यातील हिंदुकुलभूषण सेनानी सत्येद्रनाथ सेनाची ! पत्वाखालीला हिंदुराष्ट्राचे वतीनें सत्रत वर्षभर झुज घेअून विजयी झालेला हा अट्टल सेनानी—आज बरिसालच्या तुरुगात अशाच अेका सपेक्षतः क्षुल्लक अटीवरून निकरावर आला, त्यानें अन्न वर्ज्य केलें आणि आज शभरावर दिवस नाना देहदड भोगीत भोगीत जर्जर होअून शरपजरी पडला आहे. अन्नावाचून शक्ति क्षीण होत आहे, त्याचें अर्धांग लुलें झालें आहे ! वाचा मद झाली आहे ! आता ते सुटले तरी जन्माचें पगुपण घेअून सुटणार. मेले—तर मरणीं मरणार ! भारतीय हुतात्म्याच्या नामावलीत अेक नाव अधिक वाढणार, पण— ! या सर्वांचा निर्धार, ही तपस्या, हे धैर्य, ही देशभक्ति प्रशंसनीय आहे, वंदनीय आहे !—पण !

**हुतात्मा देशवीर रामरंखा आणि अंद्मानातील अन्नत्यागी—**

आज हे राजनैतिक ब्रदिवान् लोकांच्या डोळ्यासमोर आहेत, ते

**अक्याणव**

हिंदुस्थानच्या कारागृहात आहेत, त्यातहि कच्च्या बंदीत अजून अभियुक्त अवस्थेत आहेत, accused आहेत, दंडित झालेले नाहीत—म्हणून त्याच्या भावना, त्याचे निश्चय, त्याचे अपमान, त्याचा मृत्यु—राष्ट्रीय दृष्टीच्या निःस्पंद दृष्टीसमोर अखाद्या चित्रपटानारखा धरलेला आहे. म्हणून त्याची यातना अुभ्या राष्ट्रभर हृदयाहृदयास पीळ पाडीत आहे. तथापि या वेळेस, माहीत नसणारास नसले तरी माहीत असणारास, राजकीय बंदिवानाना सन्माननीय वागणूक लाभावी याच प्रश्नासाठी अशाच अन्नत्यागाच्या भीषण प्रतिज्ञा करून अशाच दुर्धर यातना, अशा महिनोगणतीच्या अुपासमारीने शिजत शिजत, त्या दृष्टीच्या पलीकडील कठोर काळोखात—त्या अदमनात—ज्यांनी गेली दहा वर्षे सहन केल्या, त्या नानी-गोपाळाची, त्या भाजी परमानदाची, त्या शूर पृथ्वीसिंहाची—भाजी सोहनसिंगादि त्या अनेकानेक राजकीय जन्म ठेग्याची आठवण आज झाल्यावाचून राहणार नाही! अशाच अुपासमारी, हेच हाल त्यांनी चार चार महिने सोसले !

स्वदेशाच्या ह्या 'भलेवीर' म्हणून सारखी पाठ थोपटणाऱ्या प्रेमळ सहानुभूतीची सजीवनी जवळ नसताना सोसले !— आणि ह्या जितेद्रासारखाच तो वीर रामरखा अन्न सोडून, कपडे टाकून, अुपाशी, हातकडीनी जखडलेला महिनोगणतीच्या यातनानी क्षय होऊन शेवटी मरणी मेला ! अदमानच्या अधारात सतापून सतापून मरणी मेला—त्याच्या देशाच्या अेकाहि डोळ्यातील अेकाहि अदरुने त्याच्या त्या सतापास लवलेश शीतलता न मिळता मरणी मेला ! त्याचे शव कुठे फाडले, कुठे पुरले, कुठे पडलें, याचा पत्ता-देखील नाही ! अनशन करून, आमची अमुक मागणी तुम्ही मानीत नसाल तर हे अंगलड देशा, तुझ्या दाराशी मी लागा करीत, अुपाशी प्राण सोडीत, ते पाप तुझ्या मार्थी म्हणून भीति घालीत, ते अदमानात जे मेले, जे पगू

**प्रशंसनीय ! वंदनीय ! आदरणीय !—पण अनुकरणीय नव्हे !**

ज्ञाले, हे जे अिथे मरत आहेत, पगु होत आहेत— ते सर्व हुतात्मे निःसशय प्रशसनीय आहेत ! पण—!

जे ऐकाच्या उदाहरणात प्रसशनीय असते ते ऐकदरीत सर्वांना अनुकरणीय असतेच असे नव्हे ! —

पण जें जे वर्तन किंवा जो जो सद्गुण सर्वसामान्यतः प्रशसनीय किंवा वदनीय असू शकतो, तो तो सर्व परिस्थितीत सारखाच अनुकरणीय असतोच असतो असे नसल्याने, किंहुना काहीं विविष्ट परिस्थितीत तो सामान्यतः सद्गुण किंवा ते सामान्यतः प्रशसनीय वर्तन अनिष्टच होत असल्याने, राष्ट्रीय लढ्यात, राजकीय पेचापेचीत, सदोदित विपक्षाची हालचाल आणि स्वपक्षाचे बल ही तोलून, विवेचून, मग काय ते आपल्या सैनिकांचे सचलन करणे अगत्याचे होऊन बसते राष्ट्रातील प्रत्येक चळवळ, राष्ट्रीय झुजाराचा प्रत्येक सामना, नुसता प्रशसनीयच असून उपयोगी नाही, तर तो कुशल, अिष्ट आणि कार्यक्षमहि असला पाहिजे. अत्यंत तीव्र देशभक्तीच्या वेदनांनी विव्हल होऊन ऐका तरुणाने, लोकमान्य टिळक मेल्याची बातमी ऐकताच, माडीवरून उडी टाकून जीव दिला म्हणून ऐकिवात होते. आता ही त्याची अुत्कट देशभक्ति वदनीय होतीच होती ते प्राणार्पण करताना त्याची दैहिक जीवनाची तुच्छता कोणत्याहि हुतात्म्याअितकीच प्रशसनीय होती—पण त्यामुळे ते कृत्य अनुकरणीय ठरत नाही कारण, ज्या ध्येयासाठी, स्वदेशहितासाठी, पेरित झाल्यामुळे त्याच्या हृदयात लोकमान्याचे मरणवृत्त ऐकताच अशी बलिदानाची भावना असळून आली, तें देशहित ते त्याचे प्राण असे न देता—नुसते मरणीं न मरता—जर जरा निराळ्या रीतीने त्याने दिले असते, तर अधिकच साधले असतें. त्याचें कृत्य प्रशसनीय असताहि अिष्ट नव्हते ज्या नीच स्वार्थपरायण प्राण्याला लोकमान्याचे मरणाचे दिवशीहि क्षणभर देखील स्वदेशासाठी दुःख सोसण्याची

**ज्याण्णाव**

अूर्मि आली नसेल, क्षणभर देखील ज्याचें स्वार्थलपट मन विचलित झाले नाही, त्याचे मनाहून हा स्वदेशरेमाने तळमळून तत्त्वाला आत्मार्पण करणारा तरुण कोटिपटीने वदनीय आहे पण तरीहि त्याचे त्या कृत्यामुळे झालें त्याहून त्याच प्राणाच्या मूल्यानें, शतपट अधिक स्वदेशहित त्यास सहज साधता आलें असतें म्हणून तें कृत्य, प्राण देण्याची ती रीत, नुसतें मरणी मरून जाण्याचे ते बलिदान, अितर राष्ट्र-योद्ध्यापुढें अनुकरणीय म्हणून धरता येणार नाही कारण, बलिदान आणि कत्तल, हवि आणि हत्या यात एक चामलें आणि दुसरे वागीट हें जें आपण ठरावितों, तें का ह्याचे विवेचन केलें असता त्यातील भिन्नतेची हीच कसोटी आढळून येते कीं, त्यापैकी पहिलें परोपकारास्तव आणि आत्मोन्नतिस्तव अत्यंत अवश्य असा त्याग असतो, महत्तर अर्थ साधण्यासाठीं अपरिहार्य अशा अर्थाचा त्याग असतो, आणि दुसरा म्हणजे स्वतःचा किंवा दुसऱ्याचा तामसी नाश असतो, लोककल्याणाला पोषक न होता क्वचित् अुलट विघातकच होणारा परिहार्य प्राणनाश असतो मुक्तीला अवश्य तितकेच हवी घेतो तो खरा यज्ञ- हवी देतो तो खरा यज्ञमान न्याय्य समर जिंकावयास अवश्य तितकेच सैनिक, अन्याय्य बलाचे शासनार्थ जो मरणावर चाल करावयास धाडतो, तो खरा सेनापति नुसते आत्मार्पण करणें म्हणजे मुक्ति मिळविणें नव्हे, नुसतें मरत राहाणे म्हणजे समर जिकणे नव्हे, तसेच नुसतें मरणीं मरणें, हुतात्मा होत राहाणे म्हणजे राष्ट्रीय वा धार्मिक स्वातंत्र्य संपादन करणें नव्हे. तें जेव्हा केव्हा त्या स्वातंत्र्ययुद्धातील अपरिहार्य घटक असेल, तेव्हा तेहि केलेंच पाहिजे, जसें तेगबहादुराने केलें, जसे जे लढाईच्या पाहिल्याच पायीं शत्रूच्या गोळीस बळी पडतात ते करतात, जसें शत्रूच्या कारागारात जन्मोजन्म जे स्वदेशार्थ सडतात ते करतात.

परंतु राष्ट्रीय सैन्याचें मुख्य ध्येय विजय हे आहे. आपल्या न्याय्य

## परशंसनीय ! वंदनीय ! आदरणीय !—पण अनुकरणीय नव्हे !

पक्षाची ऐकदरीत कर्मांत कमी हानी होऊन अन्याय्य विपक्षाची ऐकदरीत जास्तीत जास्ती हानी करण्यास जी युद्धकला झटते ती खरी युद्ध-कला होव !

त्या युद्धकलेचा हुतात्मता हाही केव्हा केव्हा ऐक अत्यंत अवश्य आणि अत्यंत वढ्य असा घटक होऊ शकतो पण तो अपवाद म्हणून. केवळ हौतात्म्य ही काही विजयाची निश्चित हमी नव्हे ! रामाची सीता रावणाने चोरली, जो सीतेला चोरून नेण्याअितका नीच आणि दुष्ट होता, तो रावण रामानें लाख अपोपणे करीत त्याच्या दाराशी ' सीतेला दे, नाही तर मी त्याच्याने स्वतःचा प्राण देतो ' असे म्हटले असता ज्याच्या अतःकरणास लेशहि द्रव फुटणार नाही अितका निर्लज्ज, निष्ठुर होताच होता ! म्हणून रामाने अन्न सोडले नाही, तर अुलट रावणाचे पुढील जीवनाच्या अन्नाचें ताट ठोकून त्यालाच मरणाच्या अपासमारीने कसा नामशेष करून टाकता येतील याच्या व्यवस्थेस श्रीराम तातडीने लागला सीतेनें देखील अशोक वनात असता, मला अमुकच भोजन आणि अमुकच मान देशील तर बरे, नाही तर अन्न सोडून मरेन, अशी नसती प्रतिज्ञा केली नाही. कारण, तिचें मुख्य ध्येय जें रामाकडून रावणाचा वध करविणे, त्यास ते अवश्यक नव्हते, अितकेच नव्हे तर क्वचित् अपायकारकहि झाले असते. हा, ऐक मात्र प्रतिज्ञा तिनें केली—ऐका गोष्टीसाठीं मात्र ती प्राणत्यागहि करती—ती म्हणजे स्वतःचें प्रीतिस्वातंत्र्य—ते पातिव्रत्य—ते ध्येयच जर सकटात सापडते, आणि प्राण वाचविणें म्हणजे मुख्य ध्येयच सोडणें असा प्रसंग येता, तर—तर मग मात्र प्राण सोडणेंच तिचे कर्तव्य होतें—आणि तिने ते केलेंहि असते. गुरु तेगबहाद्दूर, बदा वीर किंवा राजे सभाजी याचे मुख्य ध्येयच स्वधर्मरक्षण होतें, म्हणून जेव्हा त्या ध्येयासाठींच प्राण देणे प्राप्त झाले, तेव्हा त्यानीं प्राण दिला हेंच युक्त

**पंच्याणव**

## तेजस्वी तारे

लें. तेंच खरें हौतात्म्य, नुसते प्रशसनीयच नव्हे—वदनीयच नव्हे—पण नुकरणीयहि असणारें हौतात्म्य तेंच । तीच गोष्ट कोठल्याहि राजकीय आतिकारकाचे मुख्य ध्येय जें म्हनीय स्वदेशस्वातंत्र्य आहे, त्यासहि लागू हे. त्यासाठीं झुजताना ते धरले जाऊन, वाताहत होऊन, त्याच्या विप-  
चे हार्ती पडले असता, जर अुदाहरणार्थ त्यास त्याच्या स्वातंत्र्यसेनेची त्याच्या दारुगोळ्याची माहिती त्याचा विपक्ष विचारू लागला—जर आकरिता त्याचे प्राणाधिक छळ होऊ लागले, तर ते छळ सोसून त्याकरिता पणहि गेला तर तो देणे हे त्यास त्याच्या दृष्टीनें कर्तव्य वाटलेच पाहिजे.

—कारण मुख्य ध्येयार्थच तें प्राणदान तशा स्थितीत अवश्य आहे, गूनच उपयुक्त आहे. ज्या एका प्राणाच्या तशा दानाने शेकडो निरप-  
रा प्राण, एका राष्ट्राचा मान, एका न्याय्य ध्येयाच्या ध्वजाचा गौरव हे वले जातात तो प्राण देणे हेच खरे हौतात्म्य—केवळ प्रशसनीयच नव्हे, नीयच नव्हे—पण अनुकरणीय हौतात्म्य. क्रांतिकारकाच्या तत्त्वाशी वा मार्गाशी ज्याची सहानुभूति नाही त्याची चर्चा या विवेचनात अग्र-  
त म्हणून तीविषयी अनुकूल—प्रतिकूल असे काहीच मत या स्थलीं न  
रात्यस्थपणें आम्ही अितकेच सागतो कीं ध्येयार्थ अत्यवश्य असलेलें  
पदानच तेवढें सूक्त आहे, पण ध्येयार्थ अनवश्यक असलेले प्राणदान  
वीरात्म्याच्या देशभक्तीचे किंवा निग्रहाचें किंवा निःस्वार्थ निर्भयतेचे  
तक होणारें आणि म्हणूनच हेतुतः वदनीय असणारे परंतु व्यवहारतः  
शाच्या अतिम विजयास अनवश्यक नव्हे तर एका अर्थी अपायकारकहि  
ारें आणि म्हणूनच अनुकरणीय नसणारे आहे, हें सर्वसाधारणपणे  
प्यास काहींअिक हरकत नाही. केवळ प्राणहानीसाठीं प्राणहानी  
नेष्टकारकच होय आणि या दृष्टीनें सध्या जिकडे तिकडे ओठलेल्या या  
। सोडून, आपण होऊन अनेक यातना सोशीत, केवळ मरणीं मरून



## अशंसनीय ! वंदनीय ! आदरणीय !-पण अनुकरणीय नव्हे !

जाण्याच्या पद्धतीची जी अन्न सोडून मरून जाण्याची साथ अुटू पाहात आहे तिचा, या अन्नत्यागाच्या साथीचा, युद्धातील एक धोरण म्हणून, निषेध करणे हे आम्ही आमचें कर्तव्य समजतो.

जी माणसें अशा अुच्च देशभक्तीने प्रेरित होऊन, अशी कठोर तपस्या करून, मरणी मरतात, त्याचे वैयक्तिक मोल कमी न करता, त्याच्या त्या दैवी वैयक्तिक बलिदानाचा यथोचित आदर करीत असताहि, हे स्पष्टपणे सांगणे अवश्य आहे, भावना दुखली तरी दुखवून, राष्ट्रीय हितासाठी हा बुद्धिवाद प्रगटपणे बोलून दाखविणे कर्तव्य आहे कीं, ही अनशनाची लाट जर अशीच फैलावू पाहील, तर तिच्यामुळे राष्ट्राच्या मुख्य ध्येयाला-स्वातंत्र्याला- ज्या माणसाच्या साक्षर्य जीवनाची किंवा लढत्या मरणाची अपेक्षा आहे, त्यांना जवळ जवळ व्यर्थ गमावून, नुसते मरणीं मारवून, आपण दुर्धर हानि पोचवू. कारण हे जे देशभक्त आता एकाचें पाहून दुसरा, दुसऱ्याचें पाहून तिसरा, असे अन्नत्याग करून लुले, पागळे, क्षयरस्त होत, दुःखद मरणीं मरणाचे भक्ष्य होऊ पाहात आहेत हे कशाकरता ? तर राजकीय बर्दाना थोडें बरे वागविलें जावें, या सापेक्षतः अगदीं दुय्यम मागणीसाठी ! आणि अशा अगदीं दुय्यम मागणीसाठी नेबटाले वीर बळी द्यावयाचे ! जितेंद्र, सेन, भगतसिंग, दत्त-असे एकाहून एक अभिमन्यू, जनकोजीसारखे वीर-एकाद्वय भारतीय युद्धास जिकणारे- एकेकाच्या प्राणाचे मूल्य दहा दहा प्राण- असे हे देशभक्त, मुख्य ध्येय जें स्वातंत्र्य त्यांच्यासाठी होणाऱ्या लढ्यामध्ये ( struggle ) अभिमुख आक्रम करीत, मोलास मोल घेत मरावयाचे, ते असे अवेळीं, अकाली, एका सापेक्षतः यःकाश्चित् चागल्या भाकरीच्या किंवा वर्तमानपत्राच्या तुकड्यासाठी किंवा एक खुर्ची-टेबल राजबदिवांनास मिळावें म्हणून अन्न सोडून सडत मरावे-—नुसते मरणीं मरून जावे ! मातीच्या मोलानें

## तेजस्वी तारे

असला असला घाटकरी अिरेस घालून मातीस मिळवावा ! राजब्रदीच्या मानाप्रमाणे त्यास वागवावें हा प्रश्न मानाचा आहे ही गोष्ट खरी आहे. त्या मागणीसहि मोल आहे, पण ते असत्या प्राणाचे नव्हे. अहमानातहि दहा वर्षे सप करून, अितर कैद्यात सप पसरवून, अधिकाऱ्यास अुत्थापन देण्याचें नाकारून, बळाने पतें आत आणून, बळाने एकमेकाशीं बोलून, हातकडी, वेडी—अितका त्रास अशा दुय्यम प्रश्नाकरिता, हक्काकरिता, सोसला, परतु तिथे जेव्हा जेव्हा अन्नत्यागाचा त्रागा करण्याअितका कुणी सतापे आणि भलतीच प्रतिज्ञा करी, तेव्हा त्यास तत्काळ प्रेमानें आग्रह केला जाऊन त्या आत्मघातक निश्चयापासून परावृत्त केलें जाअी. अेखादा अवसानबाज मनुष्य अेखाद्या लिलावात अेका दोन कवडीच्या वस्तूचे मोल हट्टास पेटून जसा दोन हजार रुपयापर्यंत चढवीत जातो, तसेंच राजब्रदीना सुधारलेल्या पद्धतीने वागविण्याच्या दुय्यम मागणीसाठीं अशा वीराच्या अमोलै प्राणाची अशी मातीमोलाने नासाडी करण्याची ही हट्टवादी चूकहि आपायकारकच होणारी आहे. अेकादा जितेद्रासारखा अुदात्त अपवाद झाला तर झाला, झाला तेवढा क्षम्य आहे. पण आता या यःकश्चित् मागणीसाठीं ही अनशनाची साथ अधिक फैलावू देता कामा नये.

राजकीय ब्रदिवानाना कितीहि बऱ्या रीतीने वागविले तरी काय ! स्वतःस ब्रदीवान् म्हणवूनच घेण्याचे दौर्बल्य तर राहाणारच ना ! अगदीं खुर्चीवर बसून ताजें पत्र वाचीत राहिलें, तरी अिग्रजाचा ब्रदीवान् ! बरें, कारागृहाबाहेर आलें तरी काय ?

“ ब्रदी नसे त्यातिल कोण बोला ।

जो लोक दैवे परदास झाला ॥

तो ब्रदि तद्भूचि तुरुगशाला ॥ ”

अह्दयाण्णव

**प्रशंसनीय ! वंदनीय ! आदरणीय !—पण अनुकरणीय नव्हे !**

या अितक्या दहा पधरा हिज्यास नागवून तो ' बरे वागविण्याचा ' अधिकार मिळाला—तरी काय ? तो जुद्धा सामसूम होताच पुन्हा छिनाला जातील ! जोवर हिंदुस्थान पारतंत्र्यात आहे तोंवर लहानसहान अधिकार, जागा, पागा हिसकवेल तितक्या हिसकीत राहायचेंच, त्यासाठी परिमित आणि प्रमाणशीर तो स्वार्थत्याग आणि प्राणत्याग करीत राहायचेंच— पण तरीहि हे कधी विसरायचे नाही की, ते अधिकार जिने दिले ती परकी सत्ता जोवर जिवत आणि प्रबळ आहे, तोवर ते केव्हा छिनावले जातील याचा काही नियम नाही. ते धुळीवरचे सारवण ! म्हणूनच भलत्याच दुय्यम प्रश्नास “ हा मानाचा प्रश्न ” आहे असें नसते महत्त्व देऊन, लाखाचा प्राण मातीच्या मोलाने देण्याच्या प्रतिज्ञा यापुढे तरी कोणी कधी करूच नयेत. केल्या असल्या तरी मुख्य ध्येय जे स्वातंत्र्य त्यास असला सापेक्षतः निरर्थक आणि अतिशय सवग प्राणत्याग अपायकारक असल्याने तशा भलत्याच प्रतिज्ञाची चूक त्या प्रतिज्ञा मोडून सुधारावी.

भलती प्रतिज्ञा करणें अक भूल, तर ती प्रतिज्ञा राष्ट्रीय हितास अपायकारक असताहि तशीच चालविणे ही सवावी भूल. अशा परिस्थितीत शक्यतो त्वरित पाय मागे घेणे हेच खरें शौर्य, खरा देशाभिमान, खरें धैर्य आहे, म्हणून आम्ही आमच्या सर्व देशबधूस— त्यातहि भगतसिंगादि अत्यंत तेजस्वी आणि लाखाच्या मोलाच्या नररत्नास, वीरास, अशी आग्रहाची विनंति करतो की, त्यांनी राजकीय ब्रदिवानाच्या हक्कासारख्या दुय्यम आणि सापेक्षतः योद्ध्या मोलाच्या मागणीचे पार्थी आपल्या राष्ट्रीय पक्षाचे केवळ धुरधर असे तरुण बळी देऊ नयेत. मुख्य ध्येय जे स्वातंत्र्य, त्याचे प्राप्तीसाठी हे प्राण व्यय करावे. युद्धाच्या मुख्य केंद्रावर, शत्रूच्या मुख्य मर्मावर ह्या निवडक वीरांच्या फळीच्या फळीनें चालून जावयाचे, की विपक्षाच्या बाजार बुगभ्याशीं मूठभर ' आद्या 'साठीं त्रागा

**नव्याणव**

करीत अनशनाच्या चिमट्याने अखाद्या फकिराप्रमाणे आपलेच अग भोसकून मरणी मरून जायचे ! त्यातहि राजकीय ब्रदिवानाच्या दुय्यम प्रश्नासाठीच काय ते अनशन हे अनुपयुक्त साधन आहे, अितकेंच नव्हे तर स्वातंत्र्ययुद्धाच्या अशा प्रकारच्या युद्ध्यमान परिस्थितीत अशा विपक्षाशी लढण्याचें तें साधनच नव्हे, ते शस्त्रच नव्हे.

जे शस्त्र विपक्षाच्या अगास न भोसकले जाता स्वतःसच भोसकले जातें ते शस्त्रच नव्हे ! आणि तेच वापरू पाहणारा कुशल लढवय्याहि नव्हे !

ही अनशनाची बद्दक विपक्षावर रोंखली जाताच गोळी पुढे न जाता मार्गे निसटून धरणाऱ्याच्याच पोटात अचुक घुमते. ती अवसानघातकी बद्दक, ते अनशन, तो त्रागा, हा अुदात्त हेतूने पण अपायकारक चुकीने आत्मनाशास कारण होतो. ह्या अनशनापार्थी अक- दोन- दहा- वीस जरी भगतसिंग मेले तरी त्याचे विपक्षाला काय दुःख होणार !

अुलट परसत्तेच्या पायवाटेंतील हे जाचक होणारे भयकर विषारी काटे तुम्हीं आपण होऊन दूर फेकून दिलेत, असेंच ती परसत्ता म्हणत राहील. मृगानीं सिंहाच्या दाराशीं नुसत्या अुपासाचा सत्याग्रह केला, तर सिंह बसल्याबसल्याच त्यास खाऊन टाकता येते म्हणून अुलट हसत राहील ! मृगाच्या अनशनानें नव्हे तर मृगयेच्या भीतीनें सिंह गागरला तर गागरतो.

तुम्ही म्हणाल, परसत्तेचें अनैतिक स्वरूप जगाच्या दृष्टीस यायोगें आम्ही पाडतों !—पण देशबधूनी, परसत्ता मूलतःच अन्यायाच्या पायावर अुभी आहे, हें जगाला न कळण्याअितकें ते जग—म्हणजे मुख्यत्वे युरोप आणि अमेरिका—वेडें आहे, असें का तुम्हास वाटतें ? वॉरन हेस्टिंगच्या वेळचीं बर्कची भाषणें, बेगमाचा छळ, डलहौसीचे अपहार, सत्तावनच्या कत्तली, दुष्काळ, प्लेग, जालियनवाला बाग, अगदीं परबाचा लालाजीवरील लाट्याचा मार—अहो, प्रत्यहीं आज दीडशें वर्षे नागबें हिंडणारे या

**प्रशंसनीय ! वंदनीय ! आदरणीय !—पण अनुकरणीय नव्हे !**

परसत्तेचे अनैतिक रूप ह्या जगास जर दिसलें नाहीं, तर त्या जगास तें आता आणखी तें काय दिसणार आहे ! जगास सगळें माहीत आहे. ते सगळे ऐकमेकाचे साथी आहेत, मित्रे आहेत. तें जग तुमच्यासाठी काहींहि करणार नाहीं. अलट या तुमच्या आपल्याच माणसाचा बळी देणाऱ्या विक्षिप्त युद्धपद्धतीला पाहून तुमची अधिकच अपेक्षा करतें. मॅक्स्विनी मेला—म्हणून जगाने किती हजार सैन्य आयर्लंडच्या सहाय्यास धाडलें ? किती हजार विमाने ? कोणी कोणी अग्रजाशी केवळ त्या प्रश्नापायीं लढाओ सुरू केली ? तीच स्थिति जतीद्राची—भगतसिंगाची—दत्ताची ! नव्हे, त्याहून वाओट ! कारण, मॅक्स्विनीच्या मृत्यूच्या पाठीमागें स्वतः आयर्लंडच्या मशिनगनाचें बळ होते ! म्हणून त्याची आग अग्रजाना थोडी तरी पोळवू शकली पण तुमच्या हुतात्म्याच्या अन्न त्यागून मरणी मरून गेल्याने अत्यन्त होणाऱ्या क्षोभाच्या मागे कसले पाठबळ आहे ? पुन्हा, ऐक मॅक्स्विनी अन्नत्याग करून मेला त्याचे आधीं त्यानें ऐका प्रणदानाच्या विनिमयात शत्रूपक्षाची यथेच्छ हानी केलेली होती. वास्तविक तो मारीत मारीतच मेला. पण तरीहि त्यानें अन्नत्याग केला म्हणून साऱ्याच साऱ्या आयरिश ब्रिदिवानानी अन्नत्याग करून नुसते मरणीं मरून जाण्याची परधार्जिणी चूक केली नाहीं. अलट त्यांनीं तुरुंगातील अधिकाऱ्यास सळो का पळो केलें, आणि खाणें सोडलें नाहीं, तर दगे करून दुप्पट खाल्ले, आतून बंदीगृहे फोडलीं, बाहेरून सशस्त्र आक्रमणें करवून बंदीवान सोडवून मेले ! आयर्लंड स्वतः जाला, तो मॅक्स्विनीच्या नुसत्या अन्नत्यागानें नव्हे, केवळ हुतात्मतैनें नव्हे, तर त्या हौतात्म्याचा पुरा पुरा लाभ घेणारी सशस्त्र रणधुमाळी अुठवून देण्याचा त्यानें त्यापूर्वीच हरि ॐ केला होता. त्यामुळे आणि पुढे करातीचा सारखा भडिमार करीत राहिला त्यामुळे, म्हणून आयर्लंड यशस्वी जाला, नुसतें सगळ्यांनीं मरणीं मरून

**ऐकवेंऐक**

नाहीं. तशी सिद्धता आज हिंदुस्थानात कोणाची आहे ? क्रांतिकारकाचे मार्ग बरे की वाळीट, आयर्लंड तसे वाचू शकले म्हणून आम्हालाहि तसे समरताडव केलेंच पाहिजे किंवा करता येतील की काय, याची चर्चा या लेखात प्रस्तुत नाही, तो प्रश्न स्वतः आहे. पण तरीहि अितके स्पष्टच आहे की, क्रांतिवादी किंवा शांतिवादी अशा कोणत्याही हिंदी पक्षाची, अशा हुतात्म्याच्या नुसत्या मरणीं मेल्यानें अल्पन्न होणाऱ्या क्षणिक क्षोभाचा भीषण चटका विपश्वास वसेल अशी कोणतीहि कृति किंवा कट्टि करण्याची किंवा योजण्याची छाती नाही, सिद्धताहि नाही. तोवर अशा नुसत्या राष्ट्रक्षोभाच्या क्षणिक अतृप्ततेची निशा अपभोगण्यासाठी हे अेकाहून अेक वीर नुसते मरणीं का मारावे ? जो क्षोभ विपश्वास लवलेशहि चटका न देता आपल्या स्वतःसच जाळीत सुटतो तो काय कामाचा ! जो क्षोभ अेकदा राष्ट्रीय रडारडीचे अश्म गाळताच विझून जातो, त्यासाठी हे अितके शूर वीर देशभक्त हालहाल करून मातीच्या मोलाने, अन्न अन्न करित, बळेंच मारविणें हा अगदी आत्मघातकी वेडेपणा आहे. त्यापेक्षा परकी सत्ता या देशभक्ताचे असे छळ करती, त्यांना स्वीकारोक्ती (confessions) करिता मारहाण करून लुले-पागळे करती, त्यांना अशी बळाने अुपाणी मारती, तर त्याचा दोष अधिक निरुत्तरपणें तिच्यावर पडून जगात आणि स्वजनात झाला, त्याहूनही अधिकच क्षोभ अल्पन्न होअू शकता. हिंदुवीर सतीन बाबू असे अन्न सोडून आपण होअून मरणीं न मरता सतीन बाबू-सारखे अणखी दहाजण जरी पत्वाखालीच्या सत्याग्रहात किंवा तशा कोणत्या शस्त्राची प्रत्यक्ष हानी करणाऱ्या लढ्यात मरते तर त्याचें दुःख नव्हतें !

कारण विपश्वासहि त्याच मानानें किंवा बऱ्याच मानाने तशीच हानी पोंचत राहाती. पण अशा भलत्याच आग्रहापार्थी, या अडाणी आत्मनाशक

**परशंसनीय ! वंदनीय ! आदरणीय !-पण अनुकरणीय नव्हे !**

त्याग्यापायी, विपक्षाची हानी मुळीच न होता आपलीच मात्र शतपट हानी होते; नव्हे, विपक्षाचे डाव आपणच असले अडाणी पेच मारुं गेल्यानें मुकर करून देतो !

अहो, कोर्टात खटले होऊन दोन चार वर्षे शिक्षा होत्या, त्या शिक्षा भोगून ते देशसेवेस आणि परसत्तेच्या छातीवर पुन्हा नाचावयास मोकळे होते, पण ज्यांना शत्रू फाशी देऊ शकत नाहीं अशा दाहवीस आरोपितांना अन्नत्यागाची फाशी आपण होऊनच देतो हजारो रुपये व्यय करून नवे कडक निर्बंध करकळून, वशिले लावून लावून, ज्या देशभक्ताना फाशी बहावी म्हणून ही परसत्ता धडपडते तरीही ते सुटून किंवा दहा वर्षेच बंदी होऊन तिच्या छातीवर जिवंत नाचत पुन्हा झुजण्यास परत येताना पाहून ती परसत्ता हिरमुसली होते—तीच परसत्ता त्या देशभक्ताना अेक दोन महिन्यात असे अकामागून अेक पटापट अन्न सोडून मरताना पाहून, मनातल्या मनात टाळ्या पिटून निस्संशय असेंच म्हणत नसेल कशावरून की—  
“ ठिक ! ठिक ! औषधावाचून खोकला गेला. माझा अेक कैसहि वाकडा न करता अेक कट्टर शत्रू अनायासें मरणीं मेला ! ”

ज्या वेळीं अदमानात भाभी परमानंद, ननी गोपाळ, भाभी पृथ्वीसिंग, भाभी सोहनसिंग अित्यादि अनेक देशभक्तांनीं असाच प्राणपणाने अन्नत्याग केला, तेव्हा बॅ. सावरकरांनीं त्या पद्धतीचा हानिकारक आत्मघातकी परिणाम राजबंदींच्या मनावर वारवार ठसविण्याचा अत्यंत निग्रही प्रयत्न केला. म्हणून त्यातील काहींतरी देशभक्त अन्नत्यागापासून परावृत्त होऊन, सुटून, आज पुन्हा देशाची अुत्कट सेवा करीत आहेत. ते सर्व प्रकरण ‘ माझी जन्मठेप ’ ह्या पुस्तकात वाचकांनीं अवश्य वाचावे. नाहीतर ते लोक मरणीं मरत विपक्षाचें बळ वाढविते, तर त्याचीं नावें देखील अिकडे कोणास कळतीं ना ! पेलाभर दुधासाठी, पौडभर तेल गाळण्या-  
**अेकशेंतीन**

साठी, अखाद्या वृत्तपत्रासाठी, अका खुर्ची-टेबलासाठी, कामाचे सप करा, अधिकाऱ्याशी भाडा, अधिकाऱ्यांना सळो का पळो करा, वेळेवर अन्नत्यागहि मर्यादित अवधीपर्यंत करा ! पण प्राणत्याग ? आणि तोहि आपणच आपाशी मरत आणि अशा सापेक्षतः यःकश्चित् मागणीसाठी ? आणि विपक्षाचा केसहि वाकडा न करता ? आणि भगतसिग, दत्त, सतीन-बाबू अशा अशा पाच पन्नास धुरंधर देशवीरानी ? छट् ! हा कसला अपाय-कारक लग्ना ! अडाणी पेंच ! शत्रूची दाणावैरण बंद करावयाची की आपल्याच दलाची ? शत्रूस आपासमार करावयास लावतें, त्यास दे माय धरणी ठाय करते, त्याची शक्ति लुळीपागळी होतील असे पेच मारते, तेच खरे युद्धाचें धोरण—मग व्यापारी आपल्याही पक्षास जी अपरिहार्य हानी सोसावी लागेल ती सोसूच सोसू. पण विपक्षाचा केसहि वाकडा न होता आपला प्राण देऊन अलट विपक्षाचे कार्य सुकर करून देणारे हे कसलें भिकार फकीरी लग्नाचे धोरण ! वीरहो, ते सोडून द्या ! तत्काळ अन्नभक्षण करा ! दुष्पट खा, आणि विपक्षाची दुष्पट हानि करीत वैध-मार्गानें दुष्पट झुजा.

हुतात्मा जतीद्राचा अपवाद वदनीय आहे, प्रशसनीय आहे—पण तो अपवाद आहे. सर्वांना तो मुळीच अनुकरणीय नाही ! शिवाजी बदीत पडला तेव्हा त्यानें अनशन करून आपले प्राण सोडले नाहीत, तर तो औरंगजेबाच्या छातीवर लाय मारून निसटून गेला ! परिस्थिति पाहून योग्य तो फरक करा ! पण मूळ रणनीति मात्र तीच ठेवा !

— . —







स्वा. सावरकरलिखित

हि

न्द्

ग

ष्ट

द

र्श

न

मूल्य रु. ६

# ग. पां. परचुरे प्रकाशन मन्दिराचे तेजस्वी मराठी वाङ्मय

## म्हा. साव. करलिंगित

|                           |               |    |
|---------------------------|---------------|----|
| १८२७ चे स्वातंत्र्यसमर १॥ | १५॥ गड        |    |
| १-३-४                     | १ बाजोप्रभु   | ॥  |
| १२३४५-६७८                 | १ चाफेकर-रावठ | ॥  |
| १२३४५६७८९                 | १ गानकुल      | २  |
| १२३४५६७८९१०               | १ तजस्वी नार  | २॥ |

## शि ल करन्दीकरलिंगित

|                |    |
|----------------|----|
| गावकराच सहकारी | १॥ |
|----------------|----|

## ३ गो सरदेसायीलिंगित

|           |             |    |
|-----------|-------------|----|
| आमचा समाज | १॥ मधुचंद्र | २॥ |
|-----------|-------------|----|

## कादंबऱ्या

|                         |                      |    |
|-------------------------|----------------------|----|
| बाल बहिर्जी-पिरोज आनन्द | १॥ राजाराणा          | २  |
| सिंहाच छाव टोळी         | १॥ नम्रम भट          | १॥ |
| बापलक टुंगानंद          | १॥ वेदप्रसाद कलकवक्ष | १॥ |
| कल्याणची कथा            | ॥ अक्षय महाराज       | ॥  |

## नाटके

|                   |                       |       |    |
|-------------------|-----------------------|-------|----|
| बोर्हिसहायन सुल   | १॥ बबदशाही            | १॥ आव | २  |
| भगवा झडा बोटग     | १॥ आग्न्याहुन सुटका   | ॥     | -  |
| पूज्य गांधीजी     | १॥ लक्ष्मीधर मयूर राव | १॥    | १॥ |
| छत्रपतीचा छावा    | ॥ सिंहगजना आ          | १॥    | १॥ |
| महावीर कण         | ॥ वीर अभिमन्यू        | १॥    | १॥ |
| दान लप्ते-दमाआ    | ॥ तयल                 | ॥     | १॥ |
| जातिबत जवान परचुर | १॥ पारध सो बटकर       | १॥    | १॥ |

## ग क मे व विकृत

कंठ व भिकाजी ठवळे, मुंबजी ४